

**PERSEBARAN WACANA MITOS DALAM IDEOLOGI ORGANISASI EKSTRA
KAMPUS KAMMI DI LINGKUNGAN FISIP UNAIR**

SKRIPSI

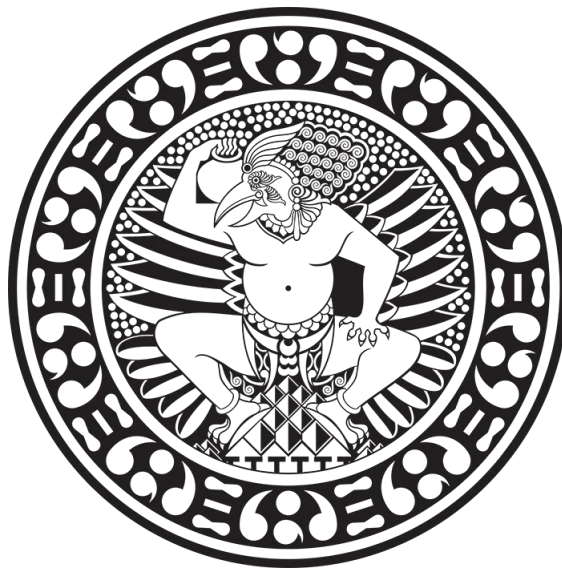


DISUSUN OLEH:
M NAJMUDDIN KHOLISH
071711733081

DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2021 / 2022

**PERSEBARAN WACANA MITOS DALAM IDEOLOGI ORGANISASI EKSTRA
KAMPUS KAMMI DI LINGKUNGAN FISIP UNAIR**

SKRIPSI



DISUSUN OLEH:
M NAJMUDDIN KHOLISH
071711733081

DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2021 / 2022

LEMBAR PERNYATAAN

SKRIPSI

**PERSEBARAN WACANA MITOS DALAM IDEOLOGI ORGANISASI EKSTRA
KAMPUS KAMMI DI LINGKUNGAN FISIP UNAIR**

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan (langsung atau tidak langsung) dalam isi skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya akan bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 22 September 2021

Penulis



M. NAJMUDDIN KHOLISH

NIM. 071711733081

HALAMAN MAKSUD PENULISAN SKRIPSI

**PERSEBARAN WACANA MITOS DALAM IDEOLOGI ORGANISASI EKSTRA
KAMPUS KAMMI DI LINGKUNGAN FISIP UNAIR**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program
Sarjana (S1) pada Program Sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik Universitas Airlangga

Disusun Oleh:

M. NAJMUDDIN KHOLISH

NIM. 071711733081

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

SURABAYA

2021 / 2022

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada semua pihak yang telah mendukung penulisan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Secara khusus saya persembahkan kepada segenap keluarga yang telah bersabar dan selalu mendukung dalam proses penulisannya.

Semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang menyempatkan waktu untuk turut membacanya.

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERSEBARAN WACANA MITOS DALAM IDEOLOGI ORGANISASI EKSTRA
KAMPUS KAMMI DI LINGKUNGAN FISIP UNAIR**

**Dengan ini dinyatakan disetujui dan layak untuk diuji
Dosen Pembimbing**



Drs. Bambang Budiono Mulyo S., M. Sosio.

NIP. 195803301988101001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan dinyatakan lulus di hadapan tim penguji

Program Studi: Antropologi Sosial
Departemen: Antropologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Pada hari

Tim Penguji terdiri dari:

Ketua



Sri Endah Kinasih, S.Sos., M.Si.
NIP. 196906231997022001

Anggota 1



Linggar Rama Dian Putra, S.Ant., MA.
NIP. 198701022019031007

Anggota 2



Bambang Budiono M.S., Drs., M.Sosio.
NIP. 195803301988101001

ABSTRAK

Mitos dalam prakteknya kerap digunakan sebagai instrumen vital penyusun kebudayaan kelompok. Penelitian ini secara khusus berupaya untuk menyelami aspek kognitif dari semesta kebudayaan ormek Islam KAMMI melalui wacana tertentu yang disampaikan oleh para kadernya di FISIP Unair. Penelitian ini melibatkan lima orang informan dari angkatan serta jurusan yang berbeda di FISIP Unair sebagai subjek penelitian. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode etnografi dengan teknik pengambilan data observasi, wawancara mendalam, serta studi pustaka untuk melengkapi berbagai data yang tidak dapat ditemukan di lapangan. Dalam penelitian ini teori mitos milik Roland Barthes digunakan sebagai kerangka berpikir dalam mengklasifikasikan berbagai wacana mitos yang disampaikan oleh para kader KAMMI. Salah satu karakter kunci yang membedakan wacana mitos dengan bahasa pada umumnya adalah sifatnya yang intensional. Dengan sudut pandang demikian, penelitian ini sampai pada kesimpulan bahwa wacana yang dikomunikasikan para kader KAMMI FISIP Unair dapat dilihat sebagai wacana intensional dan berkorelasi dengan nilai ideologis yang dipercaya oleh para kadernya sendiri. Kepercayaan tersebut turut memiliki implikasi langsung dengan terjaganya kesamaan nilai internal dalam organisasi.

Kata Kunci: Wacana, Ormek, Mitos, Ideologi

ABSTRACT

Myths in its most practical sense are often used as a vital instrument for constructing culture of group. This research specifically aiming to understand the cognitive aspects of the Islamic ormek KAMMI cultural universe through certain discourses delivered by its cadres at FISIP Unair. This study involved five informants from different batches and majors at FISIP Unair as research subjects. Research methods used in this study is an ethnographic method with data collecting techniques such as observation, in-depth interviews, and literature studies to complete various data that cannot be found in the research field. In this study, Roland Barthes' theory of myth is used as a framework for identifying various mythical discourses conveyed by KAMMI cadres. One of the key characters that distinguishes mythical discourse from language in general is its intentional nature. Then, with such point of view this research concludes that the discourse communicated by cadres of KAMMI FISIP Unair can be seen as an intentional discourse and has correlation with the ideological values believed by the cadres themselves. Thus, those belief also has direct implication for maintaining the same internal values within the organization.

Keywords: Discourses, Ormek, Myth, Ideology.

KATA PENGANTAR

Skripsi ini merupakan kajian mengenai aspek wacana dalam keseluruhan bahasa yang dikomunikasikan oleh kader-kader FISIP ormek Islam KAMMI. Pemilihan topik kajian ini dilandasi oleh keingintahuan pribadi penulis mengenai keberadaan sifat tidak netral dalam bahasa. Padahal setiap harinya manusia selalu berinteraksi menggunakan bahasa. Selain itu bahasa turut menjadi instrumen penyebaran nilai dalam masyarakat, di mana nilai tersebut juga merupakan hasil konstruksi manusia menggunakan bahasa. Dengan bahasa peradaban manusia semakin hari semakin berkembang ke arah yang entah akan seperti apa. Semua itu mungkin: selama manusia masih memiliki bahasa. Betapa berpengaruhnya bahasa ini secara komprehensif dibahas dalam buku *Mythologies* karya Roland Barthes. Dalam buku tersebut bahasa dikatakan sebagai sesuatu yang tidak bebas nilai. Alhasil keingintahuan penulis akan bahasa memiliki benang merah dengan karyanya sehingga teori mitos miliknya penulis jadikan sebagai kerangka teori dalam penelitian ini.

Pada penelitian ini metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan etnografi yang disertai dengan wawancara mendalam, observasi, dan juga studi pustaka sebagai alat pencarian data. Penelitian ini menggunakan teori mitos milik Roland Barthes sebagai perangkat pembaca fenomena. Pemilihan ini dilandasi oleh perenungan pribadi penulis mengenai teori apa yang tepat untuk melakukan pembacaan bahasa secara sistematis. Ketika bahasa secara gamblang dilihat dari perspektif awam, ia ‘hanya’ akan menjadi bahasa. Sementara ketika penulis memiliki wawasan teoritis dari buku *Mythologies* karya Barthes akan terlihat bahwasanya terdapat anasir-anasir tersembunyi dalam bahasa. Sebagaimana tiga wacana vital yang dibahasakan oleh kader-kader KAMMI FISIP Unair.

Kemudian di luar hal-hal akademik tersebut penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada beberapa pihak yang secara langsung maupun tidak langsung turut membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini, yaitu di antaranya:

1. Kepada diri penulis sendiri yang telah berhasil sampai menyelesaikan penelitian ini;
2. Kepada segenap keluarga yang telah memberikan dukungan finansial;
3. Kepada Bapak Drs. Bambang Budiono Mulyo S., Drs., M.Sosio. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberi berbagai arahan kepada penulis dalam proses penyelesaian penelitian ini;

4. Kepada seluruh Dosen yang pernah mengajar dalam proses perkuliahan yang telah penulis tempuh di Program Studi Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga;
5. Kepada teman-teman penulis yang nggak banyak-banyak amat tapi terasa banyak juga ketika disebutkan satu-per satu. Terima kasih sudah mau menemani dan membantu penulis sejak pertama berkenalan sampai saat ucapan terima kasih ini dituliskan, semoga kita tetap berteman baik sampai detik-detik selanjutnya;
6. Dan kepada berbagai pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terimakasih semuanya. Terima kasih banyak.

Penulis sendiri sepenuhnya sadar bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karenanya penulis meminta permohonan maaf yang sebesar-besarnya atas berbagai kesalahan yang terkandung di dalam skripsi ini. Penulis secara pribadi berharap bahwa hasil penelitian penulis ini memiliki manfaat dan syukur-syukur menginspirasi. Terutama dalam Program Studi Antropologi Universitas Airlangga penulis harap penelitian ini dapat memperluas khazanah kita dalam memahami apa itu kebudayaan serta menjadi pemicu bagi munculnya berbagai kajian budaya yang difokuskan pada aspek bahasa. Sekian dan terima kasih.

Surabaya, 22 September 2021

M NajmuddinKholish

DAFTAR ISI

HALAMAN MAKSUD PENULISAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.5 Kerangka Teoritis	12
1.5.1 Teori Mitos	12
1.6 Metode Penelitian	21
1.6.1 Lokasi Penelitian	23
1.6.2 Teknik Penentuan Informan	24
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data	25
1.6.4 Teknik Analisis Data	28
BAB II	28
GAMBARAN UMUM PENELITIAN	28
2.1 Kota Surabaya	28
2.2 Universitas Airlangga	30
2.3 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Unair	31
2.3.1 Sejarah Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Airlangga	32
2.4 Gambaran Umum Ormek Islam KAMMI	33
2.4.1 Logo	33
2.4.2 Asas, Sifat, Visi dan Misi	34

2.4.3 Sejarah KAMMI	35
BAB III	41
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
3.1 Persebaran Mitos dalam Ideologi KAMMI di FISIP Unair	41
3.1.1 Mitos Masyarakat Ideal.....	44
3.1.2 Mitos Islam Universal.....	51
3.1.3 Mitos Perempuan Mulia.....	59
BAB IV	67
KESIMPULAN.....	67
4.1 Kesimpulan	67
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	75
PEDOMAN WAWANCARA.....	76
HASIL WAWANCARA	77

