

**SKRIPSI**

**Tokoh dan Penokohan dalam Novel “ Pria Terakhir “  
Karya Gusnaldi**



**Oleh**

**RIA ARIESKHAWATI**

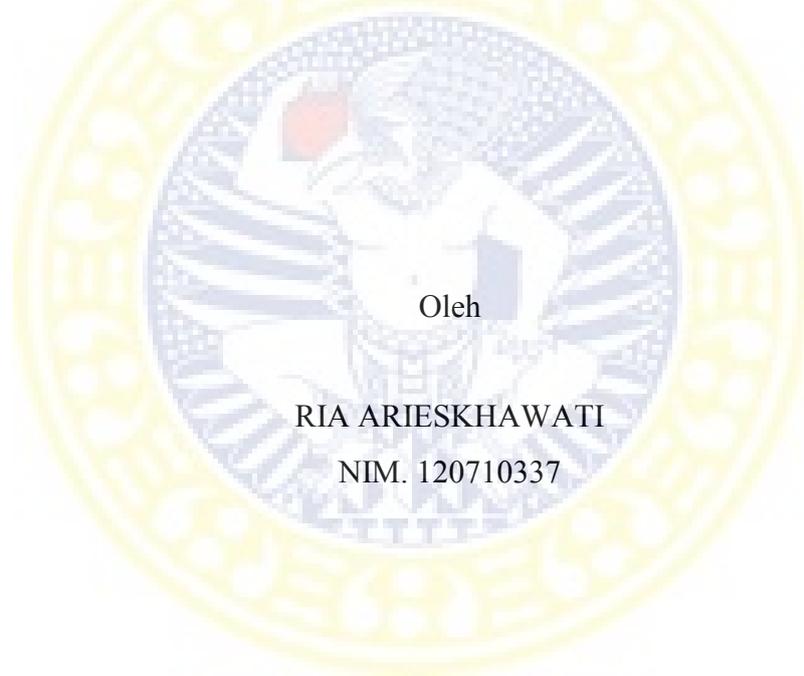
**NIM 120710337**

**PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2015**

**TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL PRIA TERAHIR  
KARYA GUSNALDI**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Pada Program Studi Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**



Oleh

**RIA ARIESKHAWATI**

**NIM. 120710337**

**PROGRAM STUDI ILMU INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

**2015**

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 27 FEBRUARI 2015

Oleh:

Pembimbing Skripsi

**Dra. ADI SETIJOWATI, M.Hum.**

NIP. 196001131985032002

Mengetahui

Ketua Program Studi Ilmu Indonesia

**Dra. DWI HANDAYANI, M.Hum**

NIP. 19670216199032001

PROGRAM STUDI ILMU INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2015

Skripsi ini telah dipertahankan  
di hadapan komisi penguji pada tanggal 16 FEBUARI 2013

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

**Ketua: Puji Karyanto , S . S , M . Hum**

NIP: 196408091990021001

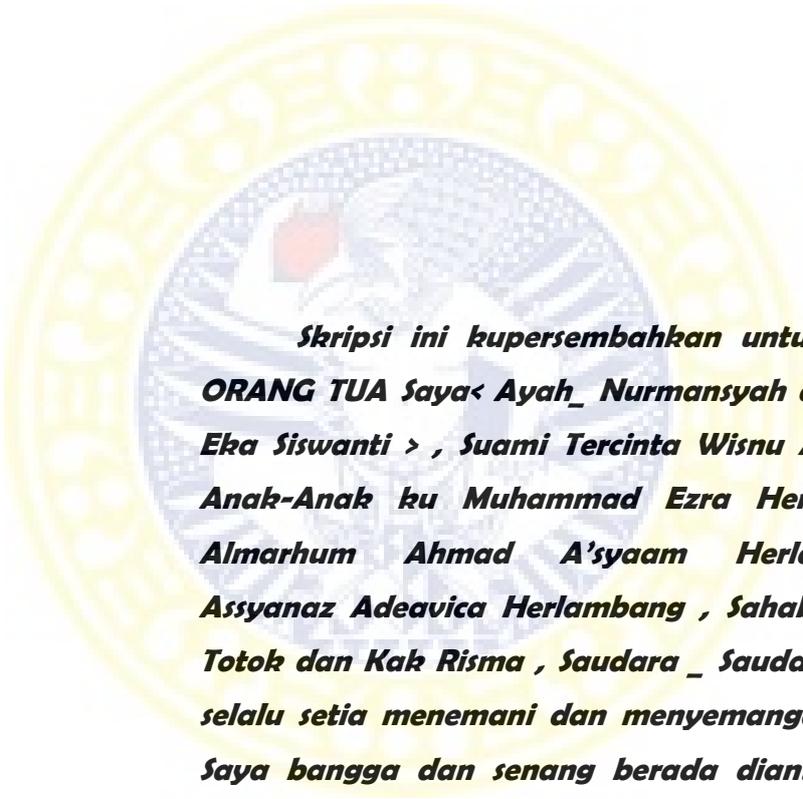
**Anggota: Dra.ADI SETIJOWATI,M.Hum**

NIP: 196001131985032002

**Anggota: Bramantio , S.S.,M.Hum**

NIP: 198105042008121002

**“Dimana ada niat pasti ada jalan”**



***Skripsi ini kupersembahkan untuk KE DUA ORANG TUA Saya< Ayah\_ Nurmansyah dan Mama\_ Eka Siswanti > , Suami Tercinta Wisnu Adi Putra , Anak-Anak ku Muhammad Ezra Herlambang , Almarhum Ahmad A'syaam Herlambangdan Assyanaz Adeavica Herlambang , Sahabat ku Mas Totok dan Kak Risma , Saudara \_ Saudara ku yang selalu setia menemani dan menyemangatiku terus. Saya bangga dan senang berada diantara kalian semua.***

## KATA PENGANTAR

Ucapan Alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkah, rahmat, dan hidayahNYA sehingga pada akhirnya skripsi yang berjudul “*Tokoh dan Penokohan dalam Novel Pria Terakhir Karya Gusnaldi* “ ini telah terselesaikan dengan baik. Karya kecil ini merupakan bagian dari awal penulis untuk menapaki jejak-jejak dimensi sejarah dalam dinamika kajian historis. Besar harapan penulis semoga tulisan sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca, terlebih dalam pemahaman maupun pengkayaan studi sejarah. Terselesaikannya penulisan ini tidak terlepas dari adanya dukungan dari berbagai pihak, baik dukungan moril maupun materi.

Oleh karena itu, penulis ingin menghaturkan banyak terima kasih kepada Ayah dan Mama tercinta, yang telah memberikan banyak sekali wejangan demi wejangan, motivasi, begitu pula dengan kasih sayang kepada penulis dari sejak kecil hingga detik ini. Hanya ungkapan terima kasih yang tak terhingga dan rasa hormat terdalam kepada kalian yang mampu kupersembahkan saat ini. Untuk Suamiku tersayang Aries Wisnu Adi Putradan Anak – Anak ku Ezra , Almarhum A’syaam dan Avica terima kasih banyak atas perhatian, doa, dukungan, semangat, kasih sayang dan segalanya yang diberikan ,serta keluarga besarku terima kasih semuanya.

Selanjutnya ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada seluruh dosen Departemen Ilmu Indonesia Universitas Airlangga Surabaya yang dengan ikhlas membimbing mahasiswanya, khususnya kepada penulis dalam mempelajari khazanah historis, Dra. Adi setijowati, M.Hum selaku dosen pembimbing yang sabar kepada penulis, Mohammad Ali , S.S., M.Hum selaku dosen wali penulis , Dra . Dwi Handayani , M .Hum selaku ketua Departemen Sastra Indonesia , Puji Karyanto , S.S , M.Hum selaku Dekan Falkutas Ilmu Budaya, Universitas Airlanggaterima kasih atas semua ilmu yang telah diberikan.

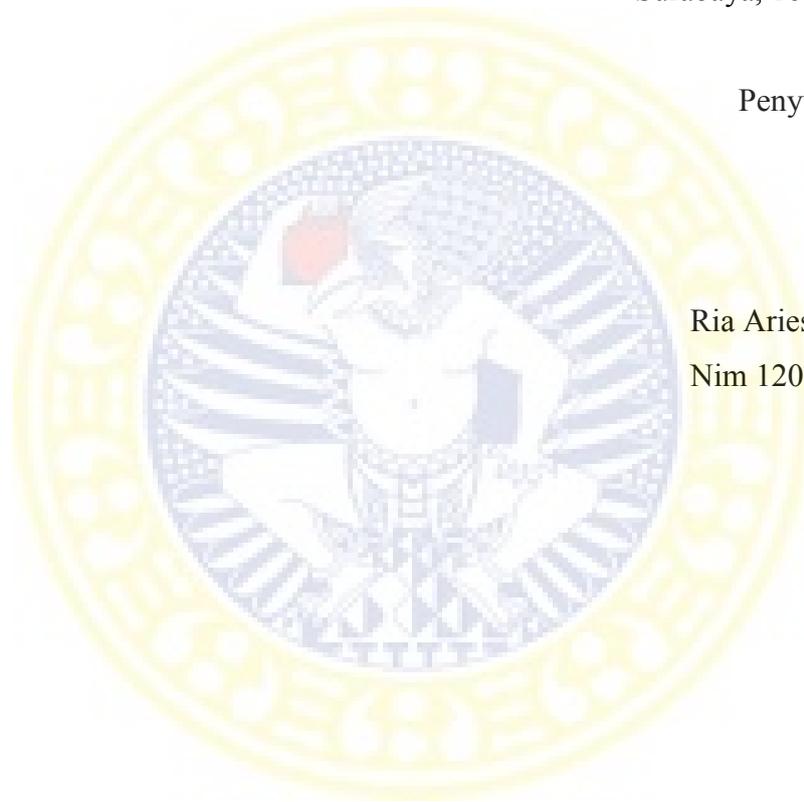
Kepada rekan Ilmu Sejarah angkatan 2007 yang sudah lulus terlebih dahulu: Naya , Bangun , Robi , Dinda , kak Risma akhirnya aku menyusul kalian semua rek, setelah perjuangan yang sangat panjang dan melelahkan. Semoga kita

semua sukses selalu di episode selanjutnya Amin Allahuma Amin,selama tulisan ini dibuat, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang ikut terlibat dalam proses penelitian . semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan kepada semua khalayak mengenai Novel Pria terakhir , Karya Gusnaldi .

Surabaya, 16 Febuari 2015

Penyusun

Ria Arieskhawati  
Nim 120710337



## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan :

1. Karya ini adalah karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di universitas airlangga maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya pribadi tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dosen pembimbing skripsi.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan didalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain kecuali secara tertulis dan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 23 Maret 2015



**Ria Arieshawati**