

SKRIPSI

**TINDAK ILOKUSI DALAM *PODCAST* “KITA
DAN WAKTU”: KAJIAN PRAGMATIK**



Oleh

Tevin Muhammad Rifky

NIM 121811133130

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022**



**TINDAK ILOKUSI DALAM *PODCAST* “KITA
DAN WAKTU”: KAJIAN PRAGMATIK**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memenuhi Gelar Sarjana pada
Diploma/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga**

Oleh

Tevin Muhammad Rifky

NIM 121811133130

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022**

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

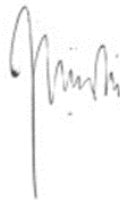
TANGGAL, 17 Juni 2022

Oleh,
Pembimbing Skripsi



Dra. Dwi Handayani., M.Hum.
NIP 196702161992032001

Mengetahui,
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Adi Setijowati., M.Hum.
NIP 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Tindak Ilokusi dalam *Podcast* “Kita dan Waktu”: Kajian Pragmatik
Nama : Tevin Muhammad Rifky
NIM : 121811133130
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia
Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 27 bulan 06 tahun 2022 oleh:

Pembimbing Skripsi



Dra. Dwi Handayani., M.Hum.
NIP 196702161992032001

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 27 bulan 06 tahun 2022 di hadapan dewan penguji:

Ketua Penguji 1



Bea Anggraini, S.S., M.Hum.
NIP 19630811199002200

Penguji 2



Dra. Dwi Handayani., M.Hum.
NIP 196702161992032001

Penguji 3



Moch Jalal, S.S., M.Hum.
NIP 196908101997021001

Mengetahui,
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Adi Setijowati., M.Hum.
NIP 196001131985032002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya ilmiah ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pusaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 8 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Tevin Muhammad Rifky

NIM 121811133130

HALAMAN PERSEMBAHAN

**SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN UNTUK KEDUA ORANG TUA
SAYA YANG SELALU MENDOAKAN DAN MEMBESARKAN SAYA.**

MOTTO

“Let The Game Begin”

“In a world filled with hate, we must still dare to hope. In a world filled with anger, we must still dare to comfort. In a world filled with despair, we must still dare to dream. And in a world filled with distrust, we must still dare to believe.”

-Michael Jackson-

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada ALLAH SWT, atas rahmat dan karunia, serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tindak Ilokusi dalam *Podcast* “Kita dan Waktu”: Kajian Pragmatik” dengan tepat waktu. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana strata satu pada Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Tindak ilokusi dalam *podcast* “Kita dan Waktu” merupakan suatu penelitian dengan menyajikan tuturan sebagai objek penelitian. Penelitian ini hanya akan berfokus pada tindak tutur bentuk dan fungsi ilokusi, serta menjelaskan konteks tuturan yang terdapat dalam *podcast* “Kita dan Waktu”.

Penulisan skripsi ini tentunya mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis sampaikan rasa terima kasih dan rasa hormat kepada beberapa pihak sebagai berikut:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dr. Hj. Adi Setijowati., M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
3. Dra. Dwi Handayani., M.Hum., selaku dosen pembimbing atas segala arahan dan masukan dalam menyelesaikan skripsi;

4. Mardhayu Wulan Sari., S.Hum., M.A., selaku dosen wali dan pembimbing selama masa perkuliahan;
5. Seluruh dosen Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia;
6. Ayah, Totok Suroto., S.E., dan Ibu, Endang Sri Suprihatin, atas doa, kasih sayang, dan segala materi yang sudah diberikan;
7. Dimas Prastista Anugerah, Adanni Agung Nugroho, La Ode Bastenuddin, selaku teman dan rekan dari penulis yang telah memberikan saran dan berbagi ilmu selama masa perkuliahan;
8. Teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2018, selaku rekan kuliah yang berproses bersama dan berbagi ilmu;
9. Teruntuk Arin yang telah mendukung dan memberikan semangat kepada saya.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini dan masih sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, berbagai macam masukan dan kritik sangatlah diharapkan oleh penulis untuk bisa memperbaiki dan meningkatkan kualitas dari skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi pembaca secara akademik atau secara umum.

Surabaya, 8 Juli 2022



Tevin Muhammad Rifky
NIM 12181113310

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Teoretis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.6 Operasionalisasi Konsep	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Pragmatik	10
2.2 Tindak Tutur.....	12
2.2.1 Tindak Tutur Ilokusi	13
2.2.2 Konteks Tutur	16
2.3 Tinjauan Pustaka	17
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Sumber Data.....	22
3.2 Metode Pengumpulan Data	23
3.3 Metode Analisis Data.....	24
3.4 Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Bentuk dan Konteks Tindak Tutur Ilokusi dalam <i>Podcast</i> “Kita dan Waktu”	26
4.1.1 Tindak Tutur Asertif	27
4.1.1.1 Episode 87 Serindu itukah aku terhadapmu?	27
4.1.1.2 Episode 88 Maaf aku gak pernah pantas buat kamu	28
4.1.1.3 Episode 89 Jangan lupa bilang terima kasih	30
4.1.1.4 Episode 90 Kamu ngerubah aku banyak banget	33
4.1.1.5 Episode 91 Aku cuma mau kamu	35
4.1.1.6 Episode 92 Kamu selalu menjadi alasan.....	37
4.1.1.7 Episode 93 Aku melepaskanmu.....	39

4.1.1.8 Episode 94 Bertahan atau Berhenti?	41
4.1.1.9 Episode 95 Pernah gak sih takut banget kehilangan?	42
4.1.1.10 Episode 96 Maaf dan Terima kasih.....	44
4.1.2 Tindak Tutur Komisif	46
4.1.2.1 Episode 88 Maaf aku gak pernah pantes buat kamu	46
4.1.2.2 Episode 91 Aku cuma mau kamu	47
4.1.2.3 Episode 92 Kamu selalu menjadi alasan.....	48
4.1.2.4 Episode 95 Pernah gak sih takut banget kehilangan?	49
4.1.2.5 Episode 96 Maaf dan Terima Kasih.....	50
4.1.3 Tindak Tutur Deklaratif	51
4.1.3.1 Episode 89 Jangan lupa bilang terima kasih	51
4.1.4 Tindak Tutur Direktif.....	52
4.1.4.1 Episode 87 Serindu itukah aku terhadapmu?	53
4.1.4.2 Episode 89 Jangan lupa bilang terima kasih	54
4.1.4.3 Episode 90 Kamu ngerubah aku banyak banget	55
4.1.4.4 Episode 91 Aku cuma mau kamu	57
4.1.4.5 Episode 92 Kamu selalu menjadi alasan.....	59
4.1.4.6 Episode 93 Aku melepasmu.....	60
4.1.4.7 Episode 94 Bertahan atau Berhenti?	62
4.1.4.8 Episode 95 Pernah gak sih takut banget kehilangan?	63
4.1.4.9 Episode 96 Maaf dan Terima kasih.....	64
4.1.5 Tindak Tutur Ekspresif	65
4.1.5.2 Episode 88 Maaf aku gak pernah pantes buat kamu	65
4.1.5.3 Episode 89 Jangan lupa bilang terima kasih	67
4.1.5.4 Episode 90 Kamu ngerubah aku banyak banget	67
4.1.5.6 Episode 92 Kamu selalu menjadi alasan.....	69
4.1.5.7 Episode 93 Aku melepasmu.....	70
4.1.5.9 Episode 96 Maaf dan Terima kasih.....	72
4.2 Fungsi Tindak Tutur dalam <i>Podcast</i> “Kita dan Waktu”	73
4.2.1 Fungsi Asertif.....	73
4.2.1.1 Menyatakan.....	73
4.2.1.2 Mengakui	73

4.2.1.3 Mengeluh	74
4.2.1.4 Mengemukakan Pendapat	74
4.2.2 Fungsi Komisif.....	75
4.2.2.1 Berjanji.....	75
4.2.2.2 Mengikrarkan	75
4.2.3 Fungsi Deklaratif.....	76
4.2.3.1 Memutuskan Sesuatu	76
4.2.4 Fungsi Direktif	76
4.2.4.1 Meminta	76
4.2.4.2 Menasihati.....	77
4.2.4.3 Memerintah	77
4.2.5 Fungsi Ekspresif.....	78
4.2.5.1 Mengkritik.....	78
4.2.5.2 Berterima Kasih	78
4.2.5.3 Meminta Maaf.....	78
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Tindak Ilokusi dalam *Podcast* “Kita dan Waktu”: Kajian Pragmatik” bertujuan mendeskripsikan bentuk-bentuk tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam *podcast* tersebut. Tindak tutur yang menjadi fokus kajian adalah jenis tindak tutur ilokusi menurut Searle, yaitu asertif, komisif, deklaratif, direktif, dan ekspresif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dan dijelaskan dengan pendekatan deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan dalam *podcast* “Kita dan Waktu” terdapat bentuk tindak tutur ilokusi asertif, komisif, deklaratif, direktif, dan ekspresif. Data yang ditemukan dalam *podcast* “Kita dan Waktu” sebanyak 54. Tindak tutur ilokusi dalam *podcast* “Kita dan Waktu” diklasifikasikan menjadi beberapa bagian berdasarkan teori Searle sehingga ditemukan bentuk tindak tutur asertif, komisif, deklaratif, direktif, dan ekspresif. Bentuk asertif yang ditemukan dalam *podcast* “Kita dan Waktu” antara lain: menyatakan, mengakui, mengeluh, dan mengemukakan pendapat. Bentuk komisif yang ditemukan dalam *podcast* “Kita dan Waktu” antara lain: berjanji dan mengikrarkan sesuatu. Bentuk deklaratif yang ditemukan dalam *podcast* “Kita dan Waktu” antara lain: memutuskan. Bentuk direktif yang ditemukan dalam *podcast* “Kita dan Waktu” antara lain: meminta, menasihati, dan memerintah. Bentuk ekspresif yang ditemukan dalam *podcast* “Kita dan Waktu” antara lain: Mengkritik, berterima kasih, meminta maaf.

Kata kunci: *tindak tutur, ilokusi, Podcast “Kita dan Waktu”, pragmatik.*

ABSTRACT

The thesis, “Illocutionary Speech Acts in Podcast *“Kita dan Waktu”*: Pragmatic Studies” aims to describe various types of speech acts found in the podcast. It focuses on the illocutionary speech acts proposed by Searle; assertives, commissives, declaratives, directives, and expressives. This study employs the qualitative research method, with a descriptive approach used to explain the findings. This study discovered forms of assertives, commissives, declaratives, directives, and expressives acts in the podcast *“Kita dan Waktu”*. There are fifty-four pieces of data found in the podcast. The author divided illocutionary speech acts into categories based on Searle's theory to determine the forms of assertives, commissives, declaratives, directives, and expressives found in the podcast. The forms of assertives found in the podcast *“Kita dan Waktu”* include: stating, claiming, complaining, and expressing opinions. The commissives forms include: promising and pledging something. The form of declaratives is deciding. The directives forms include: asking, advising, and commanding. The forms of expressives include: criticizing, thanking, and apologizing.

Keywords: *speech act, illocutionary, podcast “Kita dan Waktu”, pragmatic.*