

SKRIPSI

卒業論文

**KEGIATAN REVITALISASI KOTA DI JEPANG DALAM SERI *ANIME*
SAKURA QUEST (2017)**

アニメシリーズ『サクラクエスト』(2017)に出現する日本の町おこし



OLEH:

RARAS RAMADHINI W

NIM 121411331034

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

SKRIPSI

卒業論文

**KEGIATAN REVITALISASI KOTA DI JEPANG DALAM SERI *ANIME*
SAKURA QUEST (2017)**

アニメシリーズ『サクラクエスト』(2017)に出現する日本の町おこし



Oleh:

RARAS RAMADHINI W

NIM 121411331034

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2022

SKRIPSI

卒業論文

**KEGIATAN REVITALISASI KOTA DI JEPANG DALAM SERI *ANIME*
SAKURA QUEST (2017)**

アニメシリーズ『サクラクエスト』(2017)に出現する日本の町おこし

OLEH:

RARAS RAMADHINI W

NIM 121411331034

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

**KEGIATAN REVITALISASI KOTA DI JEPANG DALAM SERI *ANIME*
SAKURA QUEST (2017)**

アニメシリーズ『サクラクエスト』(2017)に出現する日本の町おこし

SKRIPSI

卒業論文

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada**

**Program Studi Studi Kejepangan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga**

アイルランガ大学人文学部日本文化学科における
学位を取得するための一つの条件

OLEH:

RARAS RAMADHINI W

NIM 121411331034

ララス・ラマディニ・ウィヤルニ

学生番号 121411331034

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 18 Januari 2022
Yang membuat pernyataan,



Raras Ramadhini W
NIM 121411331034

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Kegiatan Revitalisasi Kota di Jepang dalam Seri *Anime Sakura Quest* (2017)

アニメシリーズ『サクラクエスト』(2017)に出現する日本の町おこし

Nama : Raras Ramadhini W

NIM : 121411331034

Departemen : Studi Kejepangan

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 18 bulan Januari tahun 2022 oleh:

Pembimbing Skripsi



Tia Saraswati, S.S., M.Hum.

NIP 197904082015043201

dan telah berhasil dipertahankan pada tanggal 26 bulan Januari tahun 2022 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.

NIP 198112302006042001

Penguji 2



Tia Saraswati, S.S., M.Hum.

NIP 197904082015043201

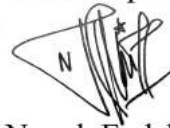
Penguji 3



Adis Kusumawati, S.S., M.Hum.

NIP 197908072010122001

Mengetahui,
Ketua Departemen



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.

NIP 198112302006042001

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan bagi Allah SWT atas rahmat dan karunia yang telah diberikan sehingga skripsi berjudul “Kegiatan Revitalisasi Kota di Jepang dalam Seri *Anime Sakura Quest* (2017)” yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga ini dapat terselesaikan. Selama proses penulisan skripsi ini, peneliti mendapatkan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan dan ketulusan hati, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu dan Alm. Bapak yang telah memberikan dorongan dan motivasi selama peneliti menempuh pendidikan di Universitas Airlangga.
2. Tia Saraswati, S.S., M.Hum selaku dosen pembimbing yang skripsi yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing, mengoreksi serta memberikan masukan kepada peneliti sepanjang proses penulisan skripsi.
3. Rizki Andini, S.Pd.,M.Litt.,Ph.D. selaku dosen wali yang senantiasa memberikan evaluasi dan masukan selama peneliti menempuh pendidikan beserta segenap dosen Jurusan Studi Kejepangan Universitas Airlangga.
4. Aldimas selaku adik peneliti yang kini juga tengah menempuh Pendidikan di Jurusan Studi Kejepangan.
5. Teman seperjuangan skripsi yang masih bersama-sama berjuang.
6. Teman-teman Angkatan 2014 yang sudah mewarnai hari-hari selama peneliti belajar di Jurusan Studi Kejepangan.

7. Irma selaku teman seperjuangan selama peneliti belajar selama satu tahun di Universitas Osaka.

Peneliti menyadari bahwa skripsi masih memiliki banyak kekurangan. Saran dan kritik sangat diharapkan apabila ditemukan kesalahan maupun kekurangan pada penelitian ini di kemudian hari. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 16 Januari 2022

Raras Ramadhini W.

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul Dalam.....	ii
Prasyarat Gelar	iii
Pernyataan	iv
Lembar Pengesahan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar.....	xi
Abstrak.....	xii
<i>Abstract</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Konsep dan Landasan Teori.....	9
1.7 Metode Penelitian.....	10
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	11
1.7.2 Metode Analisis Data	11
1.8 Sistematika Penulisan	12
BAB II KEGIATAN REVITALISASI KOTA DI JEPANG.....	13
2.1 Kegiatan <i>Machi Okoshi</i>	13
2.1.1 Sejarah.....	15
2.1.2 Kegiatan <i>Machi Okoshi</i> di Masa Kini	16
2.1.3 <i>Machi Okoshi</i> dalam Media	19

BAB III KEGIATAN REVITALISASI KOTA DI JEPANG DALAM SERI <i>ANIME SAKURA QUEST</i> (2017).....	20
3.1 Seri <i>Anime Sakura Quest</i>	20
3.1.1 Sinopsis Cerita.....	23
3.1.2 Tokoh.....	24
3.1.3 Kota Manoyama	29
3.2 Kegiatan Revitalisasi dalam <i>Anime Sakura Quest</i>	30
3.2.1 Pola Pemeliharaan Lingkungan Hidup Sosial (社会生活環境整備型) .	30
3.2.2 Pola Promosi Industri Daerah (地域産業振興型).....	39
3.2.3 Pola <i>Event</i> (イベント型).....	57
BAB IV PENUTUP	76
4.1 Simpulan	76
4.2 Saran	78
<i>YOUYAKU</i> (要約)	79
DAFTAR PUSTAKA	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Pola Kegiatan <i>Machi Okoshi</i> Menurut Laporan Survey JICA.....	9
Tabel 3.1 Kegiatan Revitalisasi Kota dalam Seri <i>Anime Sakura Quest</i>	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Stasiun JR Tanushimaru (<i>Kappa-eki</i>)	17
Gambar 2.2	Festival Besar <i>Kappa Daimyoujin</i>	18
Gambar 3.1	<i>Key Visual</i> dari Seri <i>Anime Sakura Quest</i>	20
Gambar 3.2	<i>Banner</i> dari Akun Twitter Resmi Kegiatan <i>Sakuragaike Quest</i>	22
Gambar 3.3	Koharu Yoshino	25
Gambar 3.4	Shinomiya Shiori.....	25
Gambar 3.5	Midorikawa Maki.....	26
Gambar 3.6	Kōzuki Sanae	27
Gambar 3.7	Oribe Ririko.....	27
Gambar 3.8	Video Kegiatan Lansia yang Diunggah di <i>Manoyama Channel</i>	31
Gambar 3.9	Menggunakan Kembali Ruang Kelas Kesenian dalam Gedung SMP 2 yang Telah Lama Tidak Digunakan.....	35
Gambar 3.10	Kastil Kerajaan <i>Chupacabra</i>	39
Gambar 3.11 & 3.12	Situs <i>Web</i> dan Video untuk Promosi Kue <i>Manju Chupakabura</i>	45
Gambar 3.13 & 3.14	Kegiatan Promosi yang Melibatkan Maskot Kota	48
Gambar 3.15 & 3.16	Pemasangan <i>Ranma</i> Pertama dan Poster Proyek “Sakura-Ike Familia Bersama Ukiran Manoyama”.....	51
Gambar 3.17	Suasana Pameran <i>Soumen</i> Akbar Manoyama	58
Gambar 3.18	Suasana Acara Peringatan Hari Jadi ke 20 Kerajaan <i>Chupakabura</i>	64
Gambar 3.19	Pentas Teatrikal <i>Ryuu no Uta</i> dalam Festival Mizuchi	67

ABSTRAK

Pengembangan pariwisata yang ditujukan untuk meningkatkan perekonomian suatu kota merupakan salah satu bentuk dari kegiatan revitalisasi kota atau *machi okoshi* yang dilakukan di Jepang. Kegiatan tersebut banyak dilakukan di kota-kota Jepang yang telah kehilangan vitalitas karena beragam alasan, misalnya perpindahan penduduk ke kota besar untuk bekerja, berkurangnya angka kelahiran dan meningkatnya angka penduduk lanjut usia. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gambaran kegiatan revitalisasi kota di Jepang yang ditemukan dalam seri *anime* berjudul *Sakura Quest* (2017). Metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif akan digunakan dalam melakukan analisis terhadap seri *anime* tersebut. Penelitian ini juga akan menggunakan pola-pola kegiatan *machi okoshi* atau revitalisasi kota yang tercantum dalam laporan survey JICA dalam mengidentifikasi pola kegiatan yang dilakukan dalam seri *anime Sakura Quest*. Dalam penelitian ini disimpulkan bahwa kegiatan revitalisasi kota dalam seri *anime Sakura Quest* dapat digolongkan ke dalam tiga dari lima pola kegiatan *machi okoshi*. Ketiga pola kegiatan tersebut adalah Pola Pemeliharaan Lingkungan Hidup Sosial, Pola Promosi Industri Daerah dan Pola *Event*. Di samping itu, ditemukan juga bahwa kegiatan-kegiatan revitalisasi kota dalam seri *anime Sakura Quest* telah diterapkan sebelumnya di berbagai kota di Jepang dengan bentuk yang sedikit berbeda. Dengan begitu dapat disimpulkan juga bahwa kegiatan yang ditemukan dalam seri *anime Sakura Quest* dapat juga diterapkan di luar konteks *anime* tersebut dengan menyesuaikan pada keadaan dan karakteristik masing-masing kota penyelenggara kegiatan.

Kata kunci: *machi okoshi*, metode kualitatif, revitalisasi kota

ABSTRACT

Tourism development aimed at improving the economy of a city is one form of city revitalization activities or machi okoshi carried out in Japan. Many of these activities are carried out in Japanese cities which have lost their vitality due to various reasons, such as people moving to big cities to look for jobs, decreased birth rate and increase in the elderly population. This study aims to analyze the depiction of town revitalization activities in Japan found in the anime series titled Sakura Quest (2017). A qualitative research method with a descriptive approach will be used in analyzing said anime series. This study will also use the patterns of machi okoshi or city revitalization activities listed in the JICA survey report in identifying patterns of activities carried out in the Sakura Quest anime series. In this study, it was concluded that the city revitalization activities in the Sakura Quest anime series can be classified into three out of the five patterns of machi okoshi activities. The three patterns of activity are Social Environment Maintenance Pattern, Local Industry Promotion Pattern and Event Pattern. In addition, it was also found that the city revitalization activities in the Sakura Quest anime series have been previously implemented in various cities in Japan in slightly different forms. Thus, it can also be concluded that the activities found in the Sakura Quest anime series can also be applied outside the context of the anime by adjusting to the circumstances and characteristics of each city hosting the activities.

Key words: machi okoshi, qualitative method, town revitalization