

## DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN .....	ii
SAMPUL DALAM.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
PERNYATAAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan .....	7
1.4 Manfaat .....	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5.1 Penelitian Terdahulu .....	8
1.5.2 Batasan Konseptual.....	11
1.5.3 Landasan Teori .....	13
1.6 Metode Penelitian .....	18
1.7 Sistematik Penyajian.....	21
BAB II.....	22
IDENTIFIKASI MOTIF KEKERASAN DALAM CERPEN-CERPEN SENO GUMIRA AJIDARMA .....	22
2.1 Pembunuhan dan Serangkaian Ketakutan dalam Cerpen —“Pembunuhan” .....	22
2.2 Sebuah Rencana Pembunuhan dalam Cerpen —“Keroncong Pembunuhan” .....	28
2.3 Mayat-mayat Bertato dan Ketakutan Sawitri dalam Cerpen —“Bunyi Hujan di Atas Genting” .....	35

2.4	Teror dan Kekacauan yang Dilakukan oleh Zombi dalam Cerpen –Grhhhh!”	41
2.5	Kasus Pencongkelan Mata dalam Cerpen –Saki Mata”	46
2.6	Pemotongan Telinga dan Kepala dalam Cerpen –Telinga”	51
2.7	Kematian Salvador dan Ketakutan Warga Kota dalam Cerpen –Salvador”	56
2.8	Ketakutan Fernando, Sebuah Salib, dan Bayonet dalam Cerpen –Rosario”	62
2.9	Kekerasan Interogasi Menggunakan Listrik dalam Cerpen –Listrik”	65
2.10	Peristiwa Sejarah yang Mengerikan dalam Cerpen –Pelajaran Sejarah”	69
2.11	Teror Orang-orang Kota Bawah Tanah dalam Cerpen –Klandestin”	72
2.12	Pemotongan Kepala Rosalina dalam Cerpen –Kepala di Luar Pagar Da Silva”	76
BAB III		80
FUNGSI DAN MAKNA KEKERASAN DALAM CERPEN-CERPEN SENO GUMIRA AJIDARMA		80
3.1	Fungsi-fungsi dalam Keduabelas Cerpen Seno Gumira Ajidarma	80
3.1.1.	Teror hingga Tindakan Pembunuhan dalam Cerpen –Pembunuhan”	80
3.1.2.	Serangkaian Intimidasi dan Pemberontakan dalam Cerpen –Keroncong Pembunuhan”	84
3.1.3.	Serangkaian Teror Mayat dan Penyiksaan dalam Cerpen –Bunyi Hujan di Atas Genting”	90
3.1.4.	Serangkaian Teror hingga Upaya Perlawanan dalam Cerpen –Grhhh!”	94
3.1.5.	Serangkaian Teror dan Penyiksaan oleh Ninja dalam Cerpen –Saki Mata”	98
3.1.6.	Serangkaian Penyiksaan hingga Pemberontakan dalam Cerpen –Telinga”	102
3.1.7.	Serangkaian Teror Mengerikan di Sebuah Kota dalam Cerpen –Salvador”	105
3.1.8.	Serangkaian Ketakutan Masa Lalu dalam Cerpen –Rosario”	109
3.1.9.	Serangkaian Intimidasi pada Proses Interogasi dalam Cerpen –Listrik”	112
3.1.10.	Serangkaian Teror di Masa Lalu dalam Cerpen –Pelajaran Sejarah”	114
3.1.11.	Serangkaian Teror dan Perlawanan Sistem dalam Cerpen –Klandestin”	115
3.1.12.	Serangkaian Ketakutan dan Upaya Balas Dendam dalam Cerpen –Kepala di Luar Pagar Da Silva”	118
3.2	Makna Kekerasan dalam Keduabelas Cerpen Seno Gumira Ajidarma	133
BAB IV		164
PENUTUP		164

4.1. Simpulan .....	164
4.2. Saran .....	168
DAFTAR PUSTAKA .....	169

