

**SKRIPSI**  
**卒業論文**

**Konstruksi Berita Dalam Media *Online* *Yomiuri.co.jp* dan *Asahi.com*  
(Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Berita Pengunduran Diri Menteri  
Yuko Obuchi dan Menteri Midori Matsushima )**

メディアオンライン *Yomiuri.co.jp* と *Asahi.com* による報道の構築

「Teun A. van Dijk の批判的談話方法で小淵優子と松島みどり辞任に関する記事の分析」



Oleh

**Robiatus Shalihah**  
**NIM 121113020**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**  
**2015**

**SKRIPSI**  
**卒業論文**

**Konstruksi Berita Dalam Media *Online* *Yomiuri.co.jp* dan *Asahi.com*  
(Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Berita Pengunduran Diri Menteri  
Yuko Obuchi dan Menteri Midori Matsushima )**

メディアオンライン *Yomiuri.co.jp* と *Asahi.com* による報道の構築

「Teun A. van Dijk の批判的談話方法で小淵優子と松島みどり辞任に関する記事の分析」



Oleh

**Robiatus Shalihah**  
**NIM 121113020**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**  
**2015**

**Konstruksi Berita Dalam Media *Online* *Yomiuri.co.jp* dan *Asahi.com*  
(Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Berita Pengunduran Diri Menteri  
Yuko Obuchi dan Menteri Midori Matsushima )**

メディアオンライン *Yomiuri.co.jp* と *Asahi.com* による報道の構築

「Teun A. van Dijk の批判的談話方法で小淵優子と松島みどり辞任に関する記事の分析」

**SKRIPSI**

卒業論文

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
pada  
Program Studi Sastra Jepang  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

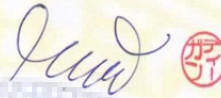
Oleh  
**ROBIATUS SHALIAH  
NIM 121113020**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2015**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI  
TANGGAL 31 Juli 2015**

Oleh :

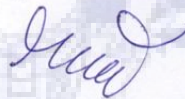
Pembimbing Skripsi



**Moh. Gandhi Amanullah, S.S.,M.A.**  
**NIP. 197504202006041002**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sastra Jepang



**Moh. Gandhi Amanullah, S.S.,M.A.**  
**NIP. 197504202006041002**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2015**

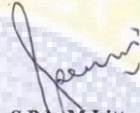
**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji pada :

05 Agustus 2015

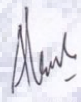
Pukul 09.00 WIB

**Ketua**



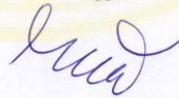
**Rizki Andini, S.Pd., M.Litt., Ph.D.**  
NIP. 197704302005012001

**Anggota**



**Adis Kusumawati, S.S., M.Hum.**  
NIP. 197908072010122001

**Anggota**



**Moh. Gandhi Amanullah, S.S., M.A.**  
NIP. 197504202006041002

***“Siapa ingin mutiara harus berani terjun di lautan”***

**- Soekarno**

***“Tidak ada yang mustahil di dunia ini, jika kau percaya pada keyakinanmu dan berjuang terus sampai akhir, kau pasti bisa meraih segalanya”***

**- Monkey D Luffy**

## KATA PENGANTAR

Skripsi ini berawal dari ketertarikan penulis terhadap adanya konstruksi atas peristiwa yang dilakukan oleh media massa. Dalam hal ini, penulis tertarik meneliti bagaimana konstruksi yang dilakukan oleh media asing (media online) khususnya pada media online *Yomiuri.co.jp* dan *Asahi.com* dalam menuliskan pemberitaannya mengenai pengunduran diri Menteri Ekonomi Yuko Obuchi dan Menteri Hukum Midori Matsushima. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis berusaha sebaik mungkin untuk menjelaskan bagaimana konstruksi yang dilakukan oleh masing-masing media ini. Tapi bagaimanapun juga penulis hanya manusia yang tidak sempurna, tentu saja masih banyak kesalahan dalam hal penyampaian maupun penulisan. Selain memohon maaf, penulis juga mengharapkan kritik dan saran apabila menemukan kesalahan ataupun kekurangan pada penelitian ini.

Penulis menyadari dalam penyelesaian skripsi ini, penulis telah banyak didukung dan dibantu oleh berbagai pihak. Pada kesempatan ini, dengan penuh kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah menggerakkan hati, pikiran, dan tubuh ini untuk berusaha menunaikan hak sekaligus kewajiban sebagai insan.
2. Bapak dan ibuku yang senantiasa memelihara semangat dan pandangan serta do'a yang tidak pernah lepas dipanjatkan untuk satu-satunya anak perempuannya ini. Kedua kakaku yang telah memberi dukungan, menyuguhkan tawa dan canda yang menghibur di saat kelelahan melanda.

3. Moh. Gandhi Amanullah selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Airlangga dan selaku dosen wali sekaligus dosen pembimbing yang telah mencurahkan seluruh waktu, tenaga, dan pikirannya demi terselesaikannya skripsi ini.
4. Pak Syahrur Marta Dwi Susilo, Pak Antonius R. Pujo Purnomo, Bu Eli Rostinah (alm), Bu Rizki Andini, Bu Putri Elsy, Pak Dwi Anggoro Hadiutomo, Bu Nunuk Endah Srimulyani, Bu Adis Kusumawati, Bu Parwati Hadi Noorsanti, Bu Tia Saraswati, Bu Widya Trimayasari, Mbak Rahaditya Kiki, chie Shimizu Sensei selaku Dosen dan Staf Departemen Sastra Jepang Universitas Airlangga yang telah mengajar dan membantu dalam penelitian ini.
5. Muhammad Fuad Nasrulloh selaku seseorang yang menjaga mood penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih atas do'a, dukungan, bantuan, canda tawa, waktu, saran, motivasi, dan semangat yang ditunjukkan pada penulis sehingga penulis dapat mengatasi setiap masalah yang dihadapi selama penelitian ini.
6. Evelin Giovani dan Susi Rahayu selaku teman satu dosen pembimbing. Yang terkadang menemani penulis saat bimbingan berlangsung.
7. Farach Metha Anggita Sari selaku teman refreshing penulis ketika mood mulai berkurang. Dan selaku teman dalam mengerjakan penelitian yang telah memberi masukan demi kelancaran penelitian. Dan Yeski yang sudah banyak membantu penelitian ini.



8. Yustinah Nurhawindy atas kata-kata semangatnya dengan dakwah-dakwah agamanya. Dan Sicha Tri Suryani yang telah memberikan untaian kata-kata penyemangat dan bantuannya .
9. Farah Melati Putri, Citra Anisya, Ratih Pratiwi, Nadia islamiah, Hesti Rahayu, Citra Ayu dan Setia Juliani selaku teman-teman sepermainan yang banyak memberikan dukugan, masukan, dan penyemangat.
10. Teman-teman seperjuangan Annasa, Nindy, Dwi, Agustin, Dino, Poppy, dan seluruh anggota angkatan 2011, tanpa kalian aku tidak akan pernah menjadi seperti yang sekarang ini.
11. Sahabat-sahabatku jaman SMA Laily, Tutus, Afi, Uul, Hida, Nenek, Hide, Nita, Apink, Zulay, Isna, Aan, Lia, Erlin, zulfa, Nadia (Tante), Nova, Tira, Ela, Lisa, Fitroh, dan semua anggota D9 yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Tanpa kalian aku tidak akan pernah tahu apa itu arti persahabatan yang bisa saling menguatkan ketika ada masalah.
12. Mbak Oly, Mbak Febry, Mbak Desinta, Mbak Yoshi, dan serta semua pihak yang membantu penyelesaian penelitian ini yang belum bisa disebut, terima kasih atas seluruh bantuannya.

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, terutama bagi penulis.

Surabaya, 11 Juli 2015

Penulis

Robiatus Shalihah

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 11 Juli 2015

Yang membuat pernyataan,

  
METERAI  
TEMPEL  
677ACADF333314458  
5000  
RIBURUPIAH

Robiatus Shalihah  
NIM 121113020