

**SKRIPSI (卒論)**

**PERJODOHAN MASA KINI DI DALAM  
MASYARAKAT *SHOUSHIKA* DI JEPANG**  
「日本における少子化社会に対する現代のお見合い」



**Oleh:**

**Sari Saraswati Agung Putri  
NIM 120810472**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2015**

**SKRIPSI (卒論)**

**PERJODOHAN MASA KINI DI DALAM  
MASYARAKAT *SHOUSHIKA* DI JEPANG**  
「日本における少子化社会に対する現代のお見合い」



Oleh:

Sari Saraswati Agung Putri  
NIM 120810472

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2015**

**PERJODOHAN MASA KINI DI DALAM  
MASYARAKAT *SHOUSHIKA* DI JEPANG**  
「日本における少子化社会に対する現代のお見合い」

**SKRIPSI**

(卒論)

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Pada Program Studi Sastra Jepang

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh :

Sari Saraswati Agung Putri

NIM 120810472

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2015**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

ADLN - Perpustakaan Universitas Airlangga  
**TANGGAL 7 AGUSTUS 2015**

**Oleh :**

**Pembimbing Skripsi**



**Putri Elsy, S.S., M.Si.**

**NIP. 197002102008122001**



**Mengetahui,**  
**Ketua Program Studi Sastra Jepang**



**M. Gandhi Amanullah, S.S., M.A.**

**NIP. 197504202006041002**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

SKRIPSI PERJODOHAN BASA SARASIMATI LANGUNG PUTRI

**2015**

# LEMBAR PENGESAHAN

ADLN - Perpustakaan Universitas Airlangga

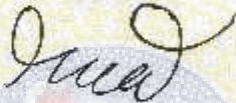
Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan komisi penguji pada :

**Hari Senin, 10 Agustus 2015**

**Pukul 11.00 WIB**

## KOMISI PENGUJI SKRIPSI

**KETUA**



**Moh. Gandhi Amanullah, S.S., M.Hum**

**NIP. 197504202006041002**

**ANGGOTA I**



**Putri Elsy, S.S., M.Si**

**NIP. 197002102008122001**

**ANGGOTA II**



**Adis Kusumawati, S.S., M.Hum**

SKRIPSI BERJODOH SARWIS SARASWATI DEXANG. PUTRI

**NIP. 197908072010122001**

**Jangan takut jatuh..**

**karena yang tidak pernah memanjatlah yang tidak pernah jatuh**

**Jangan takut gagal..**

**karena yang tidak pernah gagal hanyalah orang-orang yang tidak pernah melangkah**

**Jangan takut salah..**

**karena dengan kesalahan yang pertama kita dapat mencari jalan yang benar pada langkah yang kedua**

**- Buya Hamka -**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini peneliti mendapat bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. M.Gandhi Amanullah, S.S., M.A. sebagai Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Airlangga.
2. Putri Elsy, S.S., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan saran, masukan dan dengan sabar membimbing peneliti.
3. Mama dan alm.Papa, almh.Embok Jemirah (tukang momong), Eyang Ti, Mbak Tea, Mas Robby, Mbak Ajeng, Tete Dhea, keluarga besar Iskandar dan Haddat yang telah memberikan dukungan moril, materi, doa dan semangat yang tiada hentinya.
4. Rizki Andini S.S., M.Litt., Syahrur Marta Dwi Susilo S.S., M.A., Adis Kusumawati S.S., M.Hum., Antonius R. Pujo Purnomo S.S., MA., Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum., Eli Rostinah S.S.(alm.), Nunuk Endah Srimulyani S.S., Parwati Hadi Noorsanti S.S., M.Pd., Rahaditya Puspa Kirana S.Hum., Soeriandi Satjadibrata S.S., M.A., Tia Saraswati S.S., Shimizu Chie, Seira Ohie, dan Bu Widya Trimayasari selaku para dosen dan staf yang telah mengajarkan ilmu yang sangat bermanfaat dan membantu peneliti dalam banyak hal.

5. teman-teman Sastra Jepang angkatan tahun 2008 (Laora, Ni Luh, Sonya, Fidi, Pipit, Ayu, Qunna, Ifa, Nurul, Zodiak, Tasya, Nobi, Sita, Yulian, Dinda, Mey, Ninis, Mega, Maora, Yoana, Rani, Aina, Wulan, Sasty, Brodin, Lukman, Dicky, Hida, Lazu, Wawan) atas segala kebersamaan dan keceriaannya dari bangku kuliah, saat ini, hingga seterusnya.
6. para sahabat sejak kecil “Tiga Sekawan” (Nila, Wulan) yang selalu memberikan dukungan dan doa tiada henti, selalu setia berada disamping peneliti di saat-saat sulit maupun senang, bersedia menjadi pendengar dan penasehat yang baik di kala galau melanda meskipun terpisah oleh jarak dan tempat berbeda. *As long as the friendship is felt in the heart, real friends will never be truly separated.*
7. para sahabat kuliah “The Sailormoon” (Laora, Onyak, Niluh) yang juga memberikan doa dan dukungannya tanpa putus, selalu bersedia menjadi tempat curhat di kala galau maupun bahagia, menjadi pendengar dan penasehat yang baik. いつもそばにいてくれて、ありがとう。
8. sahabat sejak kuliah selama 1 tahun Universitas Kansai sampai sekarang (Mentoz) yang memberikan warna baru dalam dunia persahabatan peneliti. Banyak pengalaman seru dan berkesan yang dilalui bersama selama 1 tahun.
9. murid-murid les “Simply Fast” kelas 1, 2, 3 SD, kemudian murid-murid les bahasa Jepang (Sheila, Reta, Veny, Femy, Pak Singgih), murid les bahasa Inggris (Sae Hayashi) yang telah memberikan banyak pengalaman karena bisa mengaplikasikan ilmu pengajaran dan ilmu bahasa Jepang peneliti.



10. Kanako-san yang sudah bersedia memberikan pengalaman kepada peneliti sebagai tutor Bahasa Indonesia selama 4 bulan, sehingga peneliti bisa mengembangkan ilmu bahasa Jepang dan teknik mengajar bahasa Indonesia. Selain itu, peneliti juga mendapatkan banyak bantuan dari Kanako-san dalam penyelesaian skripsi ini.
11. dosen serta teman-teman Universitas Kansai (Ikeda Sensei, Kaito Sensei, Bennet Sensei, Oritani Sensei, Kelly Sensei, Dan, Tsubasa, Daisy, Ken-chan, Clarissa, Rin, Genik, Tamasa, Nene, Huang, Chiaki, Shoko, Brandon, Andrew, Ken-kun, Boat, dll).
12. seluruh pimpinan dan staf Ashinaga Ikueikai yang telah membantu mewujudkan mimpi peneliti untuk mengenyam pendidikan di Jepang, memberikan berbagai kesempatan untuk mengikuti segala kegiatan Ashinaga sehingga peneliti memiliki tambahan pengalaman yang tidak terlupakan. Kemudian, teman-teman asrama Ashinaga di Tokyo dan Kobe atas kebersamaannya dan bersedia menjadi kawan baru yang menyenangkan.
13. pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu di sini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembacanya.

Surabaya, Agustus 2015

Peneliti

# PERNYATAAN

ADLN - Perpustakaan Universitas Airlangga

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis dan dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, Agustus 2015

  
NETERAI  
JEMPI  
KOR 12BADF283341964  
5000  
Peneliti