

**IMITASI GAYA BERBICARA ANAK SETELAH MENONTON SERIAL
ANIMASI UPIN & IPIN**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Febriana Kharisma Firdayanti

NIM : 071411533002

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

DEPARTEMEN : ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Genap 2021/2022

**IMITASI GAYA BERBICARA ANAK SETELAH MENONTON SERIAL
ANIMASI UPIN & IPIN**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Febriana Kharisma Firdayanti

NIM : 071411533002

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
DEPARTEMEN : ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

Semester Genap 2021/2022

Bagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan (langsung ataupun tidak langsung) dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 18 Maret 2022



Febriana Kharisma Firdavanti

**IMITASI GAYA BERBICARA ANAK SETELAH MENONTON SERIAL
ANIMASI UPIN & IPIN**

SKRIPSI

Maksud : sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan S1 pada Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga.

Disusun oleh :

Febriana Kharisma Firdayanti

NIM : 071411533002

PROGRAM STUDI : ILMU KOMUNIKASI

DEPARTEMEN : ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Genap 2021/2022

HALAMAN PERSETUJUAN

**IMITASI GAYA BERBICARA ANAK SETELAH MENONTON SERIAL
ANIMASI UPIN & IPIN**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan telah disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Nisa Kurnia Illahiati, S.Sos., M.Med.Kom

NIP.198412302014042001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi
Departemen Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada Hari : Selasa
Tanggal : 01 Maret 2022
Pukul : 07.30 - 09.30

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji



Dr. Andria Saptyasari, S.Sos., MA
NIP. 197212301998022001

Anggota 1



IGAK. Satrya Wibawa, S.Sos., MCA., Ph.D.
NIP. 197508032000031001

Anggota 2



Nisa Kurnia Illahiati, S.Sos., M.Med.Kom
NIP.198412302014042001

IMITASI GAYA BERBICARA ANAK SETELAH MENONTON SERIAL ANIMASI UPIN & IPIN

Oleh :

Febriana Kharisma Firdayanti

ABSTRAK

Tayangan serial animasi upin & ipin digemari oleh semua kalangan, terutama oleh anak-anak. Serial animasi ini merupakan salah satu aspek yang dapat mempengaruhi gaya bicara/bahasa anak. Terlebih lagi target pasar serial ini adalah anak-anak di bawah usia 10 tahun, sebab di usia inilah anak-anak rentan sekali menerima efek pesan media. Hal tersebut disebabkan daya pikir yang masih rendah, pengalaman yang kurang, serta sedikitnya pengetahuan dan informasi yang membuat anak dengan mudah menyerap pesan media, sehingga akan mudah terpengaruh dan cenderung melakukan tindakan meniru apa yang mereka lihat dan dengar.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan imitasi gaya berbicara anak setelah menonton serial animasi upin & ipin. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif, yaitu dengan menyebarkan kuesioner kepada 100 responden ibu-ibu yang memiliki anak dengan usia 3-6 tahun yang pernah menonton serial animasi upin & ipin, dan kemudian digambarkan dengan metode deskriptif. Dalam hal ini yang digambarkan adalah imitasi gaya berbicara anak setelah menonton serial animasi upin & ipin. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan bahwa anak yang telah menonton serial tersebut menirukan gaya berbicara seperti pada serial, namun intensitas dan motivasi yang dimiliki setiap anak untuk menirukan gaya bicara tersebut berbeda-beda.

Kata Kunci : Imitasi, Upin & Ipin, Anak, Gaya Berbicara

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas kehendak-Nya maka penelitian dan penulisan skripsi dengan judul “Pengaruh Serial Animasi Upin & Ipin Terhadap Komunikasi Lisan Anak” ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penelitian ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan S1 Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Airlangga. Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Hal ini dikarenakan adanya keterbatasan kemampuan yang penulis miliki.

Selama penulisan penelitian ini, penulis telah menerima banyak dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu, khususnya kepada :

1. Prof., Dr., Drs., H. Jusuf Irianto M.Com. selaku Wakil Dekan I FISIP UNAIR yang telah memberikan penulis kesempatan untuk menyelesaikan skripsi.
2. Mbak Nisa, selaku pembimbing skripsi penulis yang telah banyak membantu dalam kesuksesan skripsi penulis.
3. Bu Titik P. Rahayu, PhD. yang telah memperjuangkan saya agar dapat menyelesaikan perkuliahan saya di UNAIR sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Seluruh dosen pengajar Ilmu Komunikasi FISIP UNAIR yang telah memberikan ilmunya yang bermanfaat untuk penulisan skripsi ini.
5. Ungkapan terima kasih penulis haturkan kepada Orang tua, adik, dan teman-teman yang selalu mendukung dan memberikan semangat untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap mudah-mudahan penelitian ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca. Penulis ucapkan banyak terima kasih untuk seluruh elemen yang mendukung penulisan penelitian ini.

Surabaya, 28 Februari 2022

Penulis,

Febriana Kharisma Firdayanti

DAFTAR ISI

JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Manfaat Akademis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
1.5 Tinjauan Pustaka	11
1.5.1 Komunikasi Massa	11
1.5.2 Karakteristik Serial Televisi	12
1.5.3 Animasi / Kartun	12
1.5.4 Psikologi Anak.....	14
1.5.5 Teori Belajar Sosial atau Pembelajaran Observasional (<i>Social Learning Theory</i>) oleh Albert Bandura.....	16
1.6 Metode Penelitian.....	20
1.6.1 Tipe Penelitian	20
1.6.2 Variabel Penelitian	20
1.6.3 Subjek Penelitian.....	22

1.6.4	Metode Penelitian	23
1.6.5	Lokasi Penelitian.....	23
1.6.6	Populasi dan Sampel	23
1.6.7	Teknik Pengumpulan Data	24
1.6.8	Teknik Pengolahan Data	24
1.6.9	Teknik Analisis Data.....	25
BAB II	GAMBARAN UMUM	26
2.1	Serial Animasi Upin & Ipin.....	26
BAB III	ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA.....	29
3.1	Pertanyaan Saringan	29
3.2	Karakteristik/Identitas Responden.....	30
3.3	Konsep Penggunaan Media	33
3.4	Konten Menonton Anak	37
3.5	Pengaruh Serial Animasi Upin & Ipin	46
BAB IV	DISKUSI TEORITIK	63
4.1	Analisis Komunikasi Massa	63
4.2	Serial Televisi dan Animasi.....	65
4.3	Analisis Teori Belajar Sosial/Pembelajaran Observasional (Social Learning Theory) oleh Albert Bandura	66
4.4	Analisis Imitasi Gaya Berbicara Anak Setelah Menonton Serial Animasi Upin & Ipin.....	70
BAB V	PENUTUP	75
5.1	Kesimpulan	75
5.2	Saran	75
	DAFTAR PUSTAKA.....	77
	LAMPIRAN	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Fase Perkembangan Menurut Jean Piaget	15
Tabel 1. 2 Tabel Operasionalisasi Konsep	21
Tabel 3. 1 Tanggapan Responden Terhadap Pertanyaan Saringan	29
Tabel 3. 2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia	30
Tabel 3. 3 Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan.....	32
Tabel 3. 4 Media apa yang sering anda gunakan?	33
Tabel 3. 5 Berapa lama anda menggunakan media tersebut dalam satu hari?	34
Tabel 3. 6 Konten apa yang sering Anda tonton?.....	35
Tabel 3. 7 Dengan siapa anda menonton?	36
Tabel 3. 8 Apakah Anda memberikan tontonan kepada anak Anda?	37
Tabel 3. 9 Media apa yang digunakan untuk anak menonton?	38
Tabel 3. 10 Berapa lama anak Anda menonton dalam satu hari?	39
Tabel 3. 11 Apakah Anda memberikan tontonan kepada anak Anda setiap hari?	41
Tabel 3. 12 Konten apa yang sering anak anda tonton?	42
Tabel 3. 13 Apakah anak Anda pernah menonton Serial Animasi Upin & Ipin?..	43
Tabel 3. 14 Apakah anak Anda sering menonton Serial Animasi Upin & Ipin?...	44
Tabel 3. 15 Apakah anak Anda menonton Serial Animasi Upin & Ipin setiap hari?	45
Tabel 3. 16 Apakah menurut Anda Serial Animasi Upin & Ipin baik untuk ditonton anak-anak?.....	46
Tabel 3. 17 Apakah anak Anda menyukai Serial Animasi Upin & Ipin?	47
Tabel 3. 18 Siapakah tokoh favorit anak Anda dalam serial tersebut?	48
Tabel 3. 19 Apakah bahasa yang digunakan dalam serial tersebut mudah dipahami oleh anak Anda?	50
Tabel 3. 20 Apakah anak Anda pernah menirukan gaya bicara/bahasa (lisan) seperti pada serial tersebut?	51
Tabel 3. 21 Jika ya, siapakah tokoh yang ditirukan oleh anak Anda?	52
Tabel 3. 22 Apakah anak Anda menirukan gaya bicara/bahasa (lisan) seperti pada serial tersebut untuk berkomunikasi sehari-hari di rumah?	53
Tabel 3. 23 Apa yang biasanya anak Anda tirukan dalam serial tersebut?	54
Tabel 3. 24 Apakah anak Anda sering menirukan gaya bicara/bahasa (lisan) seperti dalam serial untuk sehari-hari di rumah?.....	55
Tabel 3. 25 Apakah dengan sekali menonton serial tersebut, anak Anda sudah langsung bisa menirukan gaya bicara/bahasa (lisan) seperti dalam serial?.....	56
Tabel 3. 26 Jika anak Anda menirukan gaya bicara/bahasa (lisan) seperti pada serial, apakah Anda mengerti apa yang disampaikan oleh anak Anda?.....	57
Tabel 3. 27 Apakah dengan anak Anda menirukan gaya bicara/bahasa (lisan) seperti pada serial tersebut berpengaruh terhadap komunikasi Anda dengan anak Anda di rumah?	58
Tabel 3. 28 Apakah anda kesulitan dalam berkomunikasi dengan anak di rumah jika anak anda menggunakan gaya bicara seperti karakter dalam serial tersebut?	59

Tabel 3. 29 Apakah menurut anda menirukan gaya bicara/bahasa karakter dalam serial/film itu wajar?	60
Tabel 3. 30 Apa tindakan anda terhadap anak anda ketika ia menggunakan gaya bicara/bahasa seperti dalam serial tersebut?	61

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1 Tanggapan Responden Terhadap Pertanyaan Saringan	30
Diagram 3. 2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	31
Diagram 3. 3 Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan	32
Diagram 3. 4 Media apa yang sering anda gunakan?	33
Diagram 3. 5 Berapa lama anda menggunakan media tersebut dalam satu hari?..	35
Diagram 3. 6 Konten apa yang sering Anda tonton?	36
Diagram 3. 7 Dengan siapa anda menonton?	37
Diagram 3. 8 Apakah Anda memberikan tontonan kepada anak Anda?.....	38
Diagram 3. 9 Media apa yang digunakan untuk anak menonton?	39
Diagram 3. 10 Berapa lama anak Anda menonton dalam satu hari?	40
Diagram 3. 11 Apakah Anda memberikan tontonan kepada anak Anda setiap hari?	41
Diagram 3. 12 Konten apa yang sering anak anda tonton?.....	42
Diagram 3. 13 Apakah anak Anda pernah menonton Serial Animasi Upin & Ipin?	44
Diagram 3. 14 Apakah anak Anda sering menonton Serial Animasi Upin & Ipin?	45
Diagram 3. 15 Apakah anak Anda menonton Serial Animasi Upin & Ipin setiap hari?.....	46
Diagram 3. 16 Apakah menurut Anda Serial Animasi Upin & Ipin baik untuk ditonton anak-anak?.....	47
Diagram 3. 17 Apakah anak Anda menyukai Serial Animasi Upin & Ipin?.....	48
Diagram 3. 18 Siapakah tokoh favorit anak Anda dalam serial tersebut?.....	49
Diagram 3. 19 Apakah bahasa yang digunakan dalam serial tersebut mudah dipahami oleh anak Anda?.....	50
Diagram 3. 20 Apakah anak Anda pernah menirukan gaya bicara/bahasa (lisan) seperti pada serial tersebut?	51
Diagram 3. 21 Jika ya, siapakah tokoh yang ditirukan oleh anak Anda?.....	52
Diagram 3. 22 Apakah anak Anda menirukan gaya bicara/bahasa (lisan) seperti pada serial tersebut untuk berkomunikasi sehari-hari di rumah?.....	53
Diagram 3. 23 Apa yang biasanya anak Anda tirukan dalam serial tersebut?	54
Diagram 3. 24 Apakah anak Anda sering menirukan gaya bicara/bahasa (lisan) seperti dalam serial untuk sehari-hari di rumah?.....	55
Diagram 3. 25 Apakah dengan sekali menonton serial tersebut, anak Anda sudah langsung bisa menirukan gaya bicara/bahasa (lisan) seperti dalam serial?.....	56
Diagram 3. 26 Jika anak Anda menirukan gaya bicara/bahasa (lisan) seperti pada serial, apakah Anda mengerti apa yang disampaikan oleh anak Anda?.....	57
Diagram 3. 27 Apakah dengan anak Anda menirukan gaya bicara/bahasa (lisan) seperti pada serial tersebut berpengaruh terhadap komunikasi Anda dengan anak Anda di rumah?	58
Diagram 3. 28 Apakah anda kesulitan dalam berkomunikasi dengan anak di rumah jika anak anda menggunakan gaya bicara seperti karakter dalam serial tersebut?	59

Diagram 3. 29 Apakah menurut anda menirukan gaya bicara/bahasa karakter dalam serial/film itu wajar?	60
Diagram 3. 30 Apa tindakan anda terhadap anak anda ketika ia menggunakan gaya bicara/bahasa seperti dalam serial tersebut?	61