

SKRIPSI

**ORANG - ORANG ARMENIA DI SURABAYA DARI AWAL
ABAD XX HINGGA TAHUN 1950-AN**



Oleh :

MANDA FIRMANSYAH

121411431066

PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2018

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA



SKRIPSI

**ORANG - ORANG ARMENIA DI SURABAYA DARI AWAL
ABAD XX HINGGA TAHUN 1950-AN**



Oleh :

MANDA FIRMANSYAH

121411431066

PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2018

v

**ORANG - ORANG ARMENIA DI SURABAYA DARI AWAL ABAD XX
HINGGA TAHUN 1950-AN**

**Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi
Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Disusun Oleh:

Manda Firmansyah

121411431066

**PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2018**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Orang-Orang Armenia di Surabaya dari Awal Abad XX hingga Tahun 1950

Nama : Manda Firmansyah

NIM : 121411431066

Departemen : Ilmu Sejarah

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 15 bulan Maret tahun 2018 oleh:

Pembimbing Skripsi



Drs Muryadi, M.IP

NIP.196402181994031002

Dan berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 22 bulan Maret tahun 2018 dihadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Drs. Sukaryanto Drs. M.Si

NIP.196311251999031001

Penguji 2



Arya Wanda Wirayuda, S.Hum., M.A

NIP.198409012015041002

Penguji 3



Drs Muryadi, M.IP

NIP.196402181994031002

Mengetahui,

Ketua Departemen



Gayung Kusuma, S.S., M.Hum

NIP.197306112008011015

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat-Nya sehingga skripsi *Orang-Orang Armenia di Surabaya dari Awal Abad ke-20 hingga 1950-an* dapat selesai tuntas. Saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang mendukung secara tersirat maupun tersurat. Terima kasih kepada Bapak Drs. Muryadi, M.IP selaku dosen pembimbing yang sudah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengoreksi kesalahan teknis dalam skripsi saya. Terima kasih Bapak Drs. Sukaryanto, M.Si dan Bapak Arya Wanda Wirayuda, S.S., M.Hum yang bersedia menyisihkan waktunya untuk menguji skripsi saya. Terima kasih juga kepada bapak-ibu dosen Departemen Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang di antaranya Dr. Purnawan Basundoro, S.S, M.Hum, Gayung Kasuma, S.S, M.Hum, Pradipto Niwandhono, S.S, M.Hum, Shinta Devi Ika Shanti Rahayu S.S, M.Hum, Eni Sugiarti S.S,M.Hum, Edy Budi Santoso, S.S,M.Hum dan Ikhsan Rasyid S.S, M.A.

Terima kasih juga kepada orang tua saya yang telah mendoakan dan mengingatkan untuk segera menuntaskan masa kuliah. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan yang menemani saya menjalani kehidupan kampus dalam keadaan susah maupun senang, Achmad Fanani, Romi Eriyanto, Rumpoko Adi, Syaiful Ulum, Sakinah, Wila Zakaria, Bagus Satria P, Adib Abidin, Najib Zahro'u dan semua mahasiswa ilmu sejarah 2014 lainnya. Terima kasih, Alamil Huda yang membantu proses editing. Terima kasih M. Naufal Ridho yang

menyumbang beberapa sumber mengenai John Edgar. Terima kasih, teman KKN, saudara Rengga yang membantu proses editing.

Terima kasih, kawan-kawan dari kos bu Dewi, mas Agung, mas Udin serta mantan-mantan penghuni kos lainnya seperti mas Septian, mas Wariadi, Abdillah dan masih banyak lagi lainnya. Terima kasih juga untuk teman-teman dari kontrakan Bollywood, mas Baihaqi, mas Abdul, mas Teguh, Dwi serta anggota-anggota lainnya. Terima kasih juga untuk teman-teman dari HMI Ilmu Budaya Universitas Airlangga, Khadijah Aufadina, Munib, mbak Devi Asdah Arifianti, Asthom Hidayat, mas Dziki Dzulqornain dan kader-kader lainnya. Terima kasih untuk kakak tingkat dan adek tingkat yang tidak bisa saya sebut satu persatu. Terima kasih sahabat baik saya yang juga sedang berjuang menuntaskan skripsinya, Adil Yusro dan Ilham Rusdi yang sudah bekerja jadi abdi negara.

Terima kasih kepada semua gadis-gadis yang bersedia menghibur saya dalam kegundahan mengerjakan SKRIPSI meskipun kemurkaan kalian berujung kerugian bagi saya serta jangan lupa mencantumkan nama Manda Firmansyah dalam kata pengantar SKRIPSI kalian. Terakhir, saya menyampaikan keterbukaan atas kritik dan saran terhadap skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu sejarah dan orang-orang yang membacanya.

Surabaya, 12 Maret 2018

Manda Firmansyah

121411431066

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli dan ebelum pernah di ajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun diperguruan tinggi negeri lainnya.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan didalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 16 Maret 2018



Manda Firmansyah

NIM.121411431066

ABSTRAK

Penelitian ini membahas bagaimana diaspora orang-orang Armenia di Surabaya dari awal abad ke-20 hingga tahun 1950-an. Bertujuan untuk mengungkap kegiatan ekonomi, aktivitas keagamaan, sikap politik, pembaharuan edukasi, akulturasi dan asimilasi sosial-budaya orang-orang Armenia di Surabaya dalam tiga periode berbeda dibawah pemerintah kolonial Belanda, Jepang, dan Indonesia. Penulisan skripsi ini menggunakan metode sejarah yang meliputi tahap heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi. Mengenai sumber sejarah mencakup arsip, surat kabar, buku dan website resmi. Pada paruh pertama abad ke-20, orang-orang Armenia dari Batavia, Semarang, Tegal, Cirebon, Banyumas dan Jepara bermigrasi ke Surabaya. Orang-orang Armenia membentuk pemukiman di Ketabang Barat dan secara bertahap mendirikan gereja St.George, sekolah Manuck and Arathoon, Edgar Hall, gemeente Armenia, klub olahraga Armenia serta Armenia Musical & Dramatic Society.

Kata kunci : Diaspora, Komunitas Armenia, Surabaya

ABSTRACT

This study discusses how Armenian's diaspora people in Surabaya at the beginning of the 20th century until the 1950s. Aims to reveal economic activities, religious activities, political attitudes, educational renewal, and acculturation of Armenian's socio cultural in three different periods; under Dutch colonial, Japan, and Indonesia Government. This thesis written using historical method including heuristic, critic, interpretation and historiography. On historical sources includes archives, newspapers, books and official websites. In first half of the 20th century Armenians from Batavia, Semarang, Tegal, Cirebon, Banyumas and Jepara migrated to Surabaya. The Armenians formed settlements in Ketabang Barat and eventually build the St. George church, Manuck and Arathoon School, Edgar Hall, Armenian *Gemeente*, Armenia Sport Club and Armenia Musical & Dramatic Society.

Keyword : Community of Armenia, Diaspora, Surabaya

DAFTAR ISI

PERSYARATAN GELAR.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiii
DAFTAR ISTILAH.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Manfaat.....	5
D. Tinjauan Pustaka.....	6
E. Kerangka Konseptual.....	10
F. Metode Penelitian.....	14
G. Batasan dan Ruang Lingkup Pembahasan.....	18
H. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II DIASPORA ORANG-ORANG ARMENIA KE HINDIA BELANDA	
A. Pelayaran dan Perniagaan.....	22
B. Orang-Orang Armenia di Batavia Abad ke-18.....	28
C. Orang-Orang Armenia di Hindia Belanda Abad ke-19.....	35

D. Orang-Orang Armenia Masa Pendudukan Jepang.....	41
E. Bertahan di Tengah Prahara Politik : Kehidupan Orang-Orang Armenia Selama Periode Perang 1945-1950.....	45
BAB III DIASPORA ORANG-ORANG ARMENIA KE SURABAYA	
A. Pertumbuhan Ekonomi Surabaya Awal Abad ke-20.....	50
B. Keanekaragaman Etnis di Surabaya.....	54
C. Diapora Orang-Orang Armenia di Surabaya.....	60
D. Surabaya : Kota Armenia di Hindia Belanda.....	64
BAB IV ORANG - ORANG ARMENIA DI SURABAYA	
A. Identitas, Ikonografi dan Institusi Komunitas Armenia di Surabaya	68
B. Armenische Gemeente (Gemeente Armenia) di Surabaya.....	74
C. Seni, Solidaritas dan Seremonial : Budaya Armenia di Surabaya.....	77
D. Golf, Tennis dan Sepak Bola : Orang Armenia dan Olahraga.....	83
BAB V KESIMPULAN.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN.....	96

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Berdasarkan sensus yang di ajukan oleh komunitas Armenia di Surabaya ke pemerintah Jepang di tahun 194242
Tabel 2	Data Jumlah Penduduk Eropa di Surabaya57
Tabel 3	Data Perbandingan Populasi Penduduk Eropa dengan Kelompok Lainnya.....57
Tabel 4	Data Komposisi Penduduk Eropa Berdasarkan Latar Belakang Kebangsaan58
Tabel 5	Data Populasi Orang-Orang Armenia di Surabaya dari tahun 1900-1950.....59
Tabel 6	Data orang-orang Armenia di Jawa Barat berdasarkan keterangan dari Rev. Vahan Aghanian di tahun 1935.....61
Tabel 7	Data orang-orang Armenia di Jawa Tengah, Jawa Timur dan pulau-pulau lain di sekitarnya berdasarkan keterangan dari Rev. Vardan S, Melkonian.....62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Keluarga Armenia ditandu menuju Tosari, Batavia	32
Gambar 2	Lukisan Wilhelmina Margaretha Martherus, putri dari pasangan Armenia dan Indo-Belanda, karya Jan Daniel Beynon.....	33
Gambar 3	Makam Gevorg Manuck di Tanah Abang.....	34
Gambar 4	Gereja Armenia St John di Gang Scott (Jalan Budi Kemuliaan), Batavia sebelum tahun 1880.....	39
Gambar 5	Kartu identitas yang dikeluarkan oleh Sekretaris komunitas Armenia di Surabaya, Dr. A. N. Arratoon.....	43
Gambar 6	Seorang pria masuk ke sebuah mobil menunggu studio foto van de N.V Fotografisch Atelier Kurkdjian di Soerabaja 1910-1940....	71
Gambar 7	John Edgar, Seorang Pendiri Klub Sepak Bola Pertama di Surabaya.....	84

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Rumah Perhimpunan yang mengapresiasi seni
- Lampiran 2 Armenia di Hindia Belanda
- Lampiran 3 Berita Duka
- Lampiran 4 Perjalanan Keliling Dunia (Tour) Era Badal
- Lampiran 5 Armenia Gemeente
- Lampiran 6 Keanekaragaman etnis di Hindia Belanda
- Lampiran 7 Armenia Gemeente dalam kutipan beberapa surat kabar
- Lampiran 8 Theodore Issac
- Lampiran 9 Armenia Gemeente di kota-kota Hindia Belanda
- Lampiran 10 Armenische Sociale Instelling
- Lampiran 11 Gereja Armenia
- Lampiran 12 Foto Gereja St.George di Ketabang Barat dan Pdt. Vardan Simon Vardon
- Lampiran 13 Foto Patung Dada Ohannes Kurkdjian dan Sarkies Brothers
- Lampiran 14 Perusahaan Fotografer Ohannes Kurkdjian dan Armen Joseph
- Lampiran 15 John Edgar dan Klub Sepak Bola Victoria

DAFTAR SINGKATAN

ANETA	: <i>Algemeen Nieuws- Telegraaf Agentschap</i>
ASC	: <i>Armenian Sport Club</i>
DST/KST	: <i>Depot Speciale Troepen/ Korps Speciale Troepen</i>
EIC	: <i>East India Company</i>
KITLV	: <i>Koninklijk Instituut voor Taal-, Land-en Volkenkunde</i>
KNIL	: <i>Koninklijk Nederlandsch-Indish Leger</i>
SEAC	: <i>South East Asian Command</i>
VOC	: <i>Vereenigde Oost-Indische Compagnie</i>

DAFTAR ISTILAH

<i>Art Deco</i>	:Gaya seni visual, arsitektur dan desain yang modernis dengan menggabungkan keahlian memadukan beragam material mewah.
<i>Art Nouveau</i>	:Gaya seni arsitektur yang terinspirasi berbagai struktur dan bentuk alami alam.
<i>Burgemeester</i>	:Wali kota yang memimpin wilayah administrasi tingkat kotamadya pada masa kolonial Belanda.
<i>Gemeente</i>	:Sebuah istilah ilmu tata negara untuk menyebut wilayah administrasi yang telah diberi kewenangan desentralisasi.
<i>Gemeenteraad</i>	:Dewan yang dibentuk tingkat <i>gemeente</i>
<i>Hinterland</i>	:Wilayah pedalaman yang menyokong kota pusat perekonomian.
<i>Marginia</i>	:Naskah catatan harian Kastel Batavia yang memuat 165 Jilid.
<i>Plakat</i>	:Pengumuman resmi yang memuat peraturan-peraturan, larangan-larangan, surat-surat keputusan dan pemberitahuan lainnya selama abad ke-17 & 18.
<i>Realia</i>	:Resolusi dalam rapat VOC di Asia.
<i>Staatsblad</i>	:Lembaran negara yang merupakan publikasi resmi peraturan perundang-undangan pada masa kolonial Belanda.
<i>Staten-General</i>	:Parlemen Belanda.
<i>Strum und drang</i>	:Surat kabar Belanda menggunakan istilah ini untuk menyebut masa badai atau tekanan yang merujuk pada nama angkatan sastra di Jerman pada tahun 1770-an.