

**Wacana Konspirasi Informasi Covid-19 oleh Mardigu Wowiek
pada YouTube Bossman Mardigu**

SKRIPSI



Disusun oleh:

I Kadek Candika Wira Angga

071811533039

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

2022

JUDUL

**Wacana Konspirasi Informasi Covid-19 oleh Mardigu Wowiek
pada YouTube Bossman Mardigu**

SKRIPSI



Disusun oleh:

I Kadek Candika Wira Angga

071811533039

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2022**

Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat

Bagian atau keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 20 Maret 2022

Penyusun



I Kadek Candika Wira Angga

**WACANA KONSPIRASI INFORMASI COVID-19 OLEH MARDIGU
WOWIEK PADA YOUTUBE BOSSMAN MARDIGU**

SKRIPSI

Maksud: sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun oleh:

I Kadek Candika Wira Angga

NIM: 071811533039

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SEMESTER GENAP 2021/2022**

LEMBAR PERSEMBAHAN

Pertama-tama, saya panjatkan ucapan terimakasih kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa, atas rahmat dan karunia-Nya, memberikan kelancaran, kemudahan, dan menuntun penulis untuk tetap fokus dalam menyelesaikan tugas skripsi dengan baik serta tepat waktu.

Terimakasih saya ucapkan kepada kedua Orang Tua dan Saudara yang selalu memberikan dukungan moral dan material, memberikan doa, memastikan saya baik-baik saja, dan memberikan kepercayaan kepada saya untuk selalu maju dalam segala urusan akademik maupun non akademik.

Terimakasih kepada Dosen Pembimbing saya, Bapak Suko Widodo yang selalu meluangkan waktu untuk membimbing, menuntun, memberikan saran dan kritik serta dorongan semangat agar saya bisa segera menyelesaikan tugas skripsi ini. Selaku dosen pembimbing, beliau selalu meluangkan waktu entah itu sampai malam hari untuk mahasiswanya, sehingga memberikan rasa nyaman ketika bimbingan.

Terimakasih kepada pemerintah Indonesia yang sudah memberikan bantuan beasiswa bidikmisi untuk saya, sehingga saya bisa meneruskan cita-cita untuk berkuliah di perguruan tinggi negeri.

Terimakasih kepada Mardigu Wowiek, meskipun belum sempat bertemu, narasi dan pandangan beliau khususnya tentang konspirasi Covid-19 menjadi ajang untuk saya mengupas makna di balik pesan yang disampaikan.

Terimakasih kepada Mas Gustaf, asisten dari Pak Suko yang selalu punya waktu mendengarkan, membantu, memberi arahan dan merevisi tugas skripsi saya sehingga lebih siap dan baik untuk diajukan kepada dosen pembimbing.

Terimakasih untuk teman saya, Jodie, Bimo, dan Edwin yang punya waktu cangkruk bersama. Meskipun kegiatan ini tidak membuat skripsi saya cepat selesai, tetapi setidaknya memberikan waktu untuk saya beristirahat sejenak.

Terimakasih kepada Denisa dan Feby yang saya teror belakangan ini untuk memberikan arahan teknis sebelum submit skripsi. Tanpa mereka mungkin sampai saat ini saya masih belum tahu berapa margin untuk layout skripsi.

Terimakasih juga kepada teman-teman dari UKMKHD Unair, terutama BPH Gadis, Raju, Yustika, dan Indira. Melihat mereka sempro membuat saya terdorong untuk segera bisa berfoto seperti mereka dengan ucapan ‘selamat sidang’

Terimakasih juga kepada teman-teman yang saat bertemu selalu bertanya ‘skripsi udah sampe mana can?’ Percayalah, pertanyaan itu selalu terngiang di setiap malam sebelum tidur.

Terimakasih kepada teman-teman commers 18 yang sudah menemani 4 tahun kuliah ini, meskipun hanya berkumpul 2 tahun akibat pandemic yang kata Mardigu itu konspirasi.

Terimakasih kepada commers 18 yang sidang periode Januari lalu. Melihat kalian sidang membuat hati dan pikiran ini menjadi panas membara untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

Terakhir, saya ucapkan terimakasih pada diri saya sendiri karena sudah mau berjuang hingga titik darah yang sebenarnya belum habis-habis banget, masih dikitlah. Terimakasih sudah mau melawan rasa malas, dan selalu tegar menghadapi permasalahan skripsi ini. Tanpa semangat dari dalam diri serta orang-orang yang banyak membantu saya selama ini, mungkin saat ini saya hanyalah mas-mas yang sedang linglung di desa.

HALAMAN PERSETUJUAN

**Wacana Konspirasi Informasi Covid-19 oleh Mardigu Wowiek pada YouTube
Bossman Mardigu**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan telah disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Dr. Suko Widodo, Drs., M.Si.

NIP. 196402041992031003

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi
Departemen Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada Hari : Selasa
Tanggal : 12 April 2022
Pukul : 10.00 - 12.30

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji



Irfan Wahyudi, S. Sos., M.Comms., Ph.D
NIP. 198110302014041001

Anggota 1



Yuyun Wahyu Izzati S, S.Sos, MA., Ph.D.
NIP. 197108051997022001

Anggota 2



Dr. Suko Widodo, Drs., M.Si.
NIP. 196402041992031003

DAFTAR ISI

JUDUL	i
Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
KATA PENGANTAR	xvi
BAB I	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	14
1.3. Tujuan Penelitian	14
1.4. Manfaat Penelitian	14
1.4.1. Manfaat Akademis	14
1.4.2. Manfaat Praktis	14
1.5. Tinjauan Pustaka	15
1.5.1. Penelitian Terdahulu	15
1.5.2. Komunikasi Politik	17
1.5.3. Pesan Politik	19
1.5.4. Konspirasi Covid-19	21
1.5.5. YouTube sebagai <i>New Media</i>	22
1.5.6. Analisis Wacana Teun A. Van Dijk	24
1.6. Metodologi Penelitian	30

1.6.1.	Pendekatan dan Fokus Penelitian	30
1.6.2.	Tipe Penelitian.....	31
1.6.3.	Metode Penelitian.....	31
1.6.4.	Objek Penelitian	32
1.6.5.	Unit Analisis.....	33
1.6.6.	Teknik Pengumpulan Data.....	33
1.6.7.	Teknik Analisis Data	33
BAB II.....		36
2.1.	Perkembangan Covid-19.....	36
2.2.	Narasi Konspirasi Covid-19	39
2.3.	Bosman Mardigu.....	42
BAB III		54
3.1.	Analisis Teks	54
3.1.1.	Covid-19 adalah Virus Buatan atau Man Made Disaster	54
3.1.2.	Kontra Terhadap Globalist.....	58
3.1.3.	Kontra Terhadap Amerika Serikat dan China	64
3.1.4.	Kontra Terhadap Joe Biden dan Pro Terhadap Donald Trump	67
3.1.5.	Kritik Terhadap Pemerintah Indonesia	70
3.2.	Analisis Kognisi Sosial	73
3.2.1.	Strategi Pembuatan Teks	74
3.2.2.	Nilai Nasionalisme Sebagai Bentuk Perlawanan	88
3.3.	Analisis Sosial	116
3.3.1.	Praktek Kekuasaan	117
3.3.2.	Akses.....	121
3.3.3.	Counter Hegemoni atas Konstruksi Informasi Covid-19	125

3.3.4. YouTube Sebagai Media Penyebaran Informasi oleh Mardigu
Wowiek 134

BAB IV	139
4.1. Kesimpulan	139
4.2. Saran	140
DAFTAR PUSTAKA	141

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Data Pengguna Internet di Indonesia.....	7
Gambar 2. Data Pengguna Media Sosial di Indonesia	7
Gambar 3. Aksi Demonstrasi Tolak Rapid Test.....	41
Gambar 4. Mardigu Wowiek Prasantyo.....	43
Gambar 5. Profil Instagram Mardigu Wowiek.....	45
Gambar 6. Kritik Mardigu melalui Instagram Post	45
Gambar 7. Profile Channel Youtube Bossman Mardigu	47
Gambar 8. Profile Channel YouTube Bossman Mardigu Official	47
Gambar 9. Potongan Video VIRUS CORONA!!! Siapa DALANG Di Balikny?!! Untuk Apa Virus Itu DILEPAS?!!	48
Gambar 10. MASIH PERCAYA KALAU COVID ITU BENCANA ALAMI? ..	49
Gambar 11. TERUNGKAP!!! CHINA & WHO MEMANIPULASI DATA COVID 19 UNTUK MENGECHO SELURUH DUNIA!!	50
Gambar 12. KABAR COVID SETELAH BIDEN MENJABAT & REKAP 1 TAHUN COVID DI INDONESIA!!.....	51
Gambar 13. 20 LANGKAH MENUJU “NEW WORLD ORDER” !! SEKARANG SUDAH MASUK LANGKAH KE 8, BERSIAP!!	52
Gambar 14. Data penggunaan media sosial di dunia dan Indonesia	122
Gambar 15. Artikel tentang tanggapan pemerintah terkait konspirasi Covid-19	123
Gambar 16. Artikel media mainstream terhadap konspirasi Covid-19	124
Gambar 17. Artikel media mainstream terkait konspirasi Covid-19.....	124
Gambar 18. Artikel di halaman pertama Google terkait berita Covid-19 di Indonesia (10/2/2022).....	128
Gambar 19. Pencarian kata konspirasi Covid-19 di Google (10/2/2022).....	128
Gambar 20. Kumpulan berita konspirasi Covid-19 pada platform berita online Suara.com	129
Gambar 21. Kumpulan berita konspirasi Covid-19 pada platform berita online detik.com	130
Gambar 22. Artikel tentang perlawanan terhadap informasi Jerinx	133

Gambar 23. Data Pengguna YouTube di Indonesia	134
Gambar 24. Data YouTube Bossman Mardigu	137
Gambar 25. Pencapaian YouTube Bossman Mardigu.....	137

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur Teks Van Dijk	26
Tabel 2. Uraian Elemen Wacana Pada Teks Van Dijk.....	26
Tabel 3. Skema Penelitian Analisis Wacana Van Dijk.....	34

ABSTRAK

Fokus penelitian ini adalah melihat motivasi di balik narasi yang disampaikan oleh Mardigu Wowiek pada YouTube Bossman Mardigu terkait informasi konspirasi Covid-19, mulai dari perkembangan hingga keterlibatan seseorang atau kelompok di balik pandemic untuk memperoleh keuntungan. Peneliti memilih topik tentang konspirasi Covid-19 mengingat permasalahan ini menuai pro dan kontra dalam dinamika kehidupan masyarakat. Mardigu adalah sosok yang banyak mengkritisi permasalahan geoekonomi dan geopolitik melalui kanal YouTube, juga turut masif dalam menyebarkan informasi mengenai konspirasi Covid-19. Terlebih, Mardigu adalah seorang *public figure* yang banyak dikenal masyarakat, khususnya di Indonesia.

Peneliti menggunakan tinjauan pustaka untuk mendukung analisis pada penelitian ini, yakni mempertimbangkan penelitian-penelitian terdahulu, komunikasi politik, pesan politik, teori konspirasi, YouTube sebagai *new media*, dan analisis wacana. Peneliti menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan maksud ingin mendeskripsikan makna di balik narasi konspirasi Covid-19 yang disampaikan oleh Mardigu. Metode analisis yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis wacana Teun A. Van Dijk dengan memperhatikan tiga elemen analisis, yakni teks, kognisi sosial, dan konteks sosial.

Setelah melakukan proses analisis, peneliti menemukan bahwa makna di balik narasi konspirasi Covid-19 yang disampaikan oleh Mardigu adalah penyebaran nilai-nilai nasionalisme dan perlawanan terhadap informasi yang dikonstruksi pada masyarakat oleh media mainstream. Hasil ini atas pertimbangan pada temuan-temuan analisis teks, kognisi sosial, dan konteks sosial.

Kata kunci: konspirasi, Covid-19, YouTube, narasi

ABSTRACT

This research focused on the motivation of narration which was conveyed by Mardigu Wowiek on YouTube Bossman Mardigu regarding information of Covid-19 conspiracy, comprises the developments until the involvement of a person or group behind the pandemic to gain profit. Researcher chose the topic about Covid-19 conspiracy considering that this issue generates pros and cons in these social dynamics of societies. Mardigu is a person who has criticized a lot of geoeconomics and geopolitical issues through his YouTube channel, and involved massively in spreading information about the Covid-19 conspiracy. Moreover, Mardigu is a public figure who is widely known by the public, especially in Indonesia.

Researcher used a literature review to support the analysis of this study, namely considering previous studies, political communication, political messages, conspiracy theories, YouTube as a new media, and discourse analysis. The researcher uses a qualitative descriptive approach with the intention of describing the meaning behind the Covid-19 conspiracy narrative conveyed by Mardigu. This study used discourse analysis adopted from Teun A. Van Dijk by paying attention on three elements of analysis, namely text, social cognition, and social context.

Based on the analysis results, researcher found that the meaning of the Covid-19 conspiracy narrative conveyed by Mardigu was the spread of nationalist values and resistance to information constructed by the mainstream media. These results were proved by text analysis, social cognition, and social context, which had been found during the analysis.

Keywords: conspiracy, Covid-19, YouTube, narrative

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena telah memberi kelancaran dalam proses pembuatan skripsi yang berjudul “*Wacana Konspirasi Informasi Covid-19 oleh Mardigu Wowiek pada YouTube Bossman Mardigu*” hingga dapat terselesaikan. Penuntasan tugas ini merupakan salah satu syarat lulus dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik guna memperoleh gelar S1. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada para dosen yang selalu mengampu dan membimbing peneliti, orang tua, keluarga, teman, sahabat, dan orang-orang yang selalu mendukung serta membantu guna kelancaran pembuatan skripsi ini.

Skripsi ini merupakan buah hasil peneliti dalam menganalisis wacana konspirasi Covid-19 yang disampaikan oleh Mardigu Wowiek pada YouTube Bossman Mardigu. Topik ini diangkat karena beredarnya informasi mengenai konspirasi Covid-19 menuai reaksi beragam dari masyarakat. Mardigu hadir sebagai salah satu sosok yang masif dalam menyebarkan informasi mengenai konspirasi Covid-19. Meski tugas ini sudah rampung, peneliti sadar bahwa masih ada kekurangan yang masih bisa untuk disempurnakan. Oleh karena itu, peneliti berharap pada penelitian dengan topik atau metode serupa dapat memberikan nilai kebaharuan dan penyempurnaan, serta berdampak positif bagi masyarakat luas, baik di dalam maupun luar negeri.

Surabaya, 20 Maret 2022

Penyusun



I Kadek Candika Wira Angga