

**SKRIPSI**

**KEBIJAKAN PEMBERANTASAN PENGEMIS DI KOTA SURABAYA**

**TAHUN 1930-1948**

**Diajukan sebagai Syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana**



**Oleh:**

**BACHTIAR RIDHO E.**

**NIM: 121014046**

**DEPARTEMEN ILMU SEJARAH**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**2015**


**Persetujuan Pembimbing Skripsi**

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 20 FEBRUARI 2015

Oleh

Pembimbing Skripsi



Drs. Muryadi, M.IP.  
NIP. 196402181994031002

Mengetahui,  
Ketua Departemen Ilmu Sejarah

Gayung Kasuma, S.S., M.Hum  
NIP. 197306112008011015

DEPARTEMEN ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2015

## Pengesahan Dewan Penguji Skripsi

Skripsi Ini Telah di Pertahankan di Hadapan Komisi Penguji

Pada Tanggal 30 Januari 2015

### KOMISI PENGUJI SKRIPSI

KETUA

Eni Sugiarti, S.S., M. Hum.  
NIP. 197011131998022001

Anggota

Arya W. Wirayuda, S. Hum., M. A.  
NIK. 139131754

Drs. Muryadi, M. IP.  
NIP. 196402181994031002


**HALAMAN PERSEMBAHAN**



*Kupersembahkan Skripsi ini Kepada:*

*Allah SWT, (Alm.) Bapak, Ibu, Kakak,  
dan Keluarga Besar Kertosono Tercinta.*

**HALAMAN MOTTO**

The logo of Universitas Airlangga is a circular emblem. It features a central blue eagle with its wings spread, perched on a globe. The eagle is surrounded by a yellow border containing the university's name in Indonesian. The text is arranged in a circular pattern around the eagle.

**Cacat Masa Lampau Bukan Untuk Diwarisi, Tapi Untuk  
Dipelajari  
-Sahrinizam Abdul Talib-**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT karena atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya yang dilimpahkan kepada penulis. Atas Ridho-Nya pula sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul *“Kebijakan Pemberantasan Pengemis Di Surabaya 1930-1948”*. Pada kesempatan ini serta dengan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang membantu baik secara langsung maupun tidak, yang turut serta membantu penulis dalam proses penyelesaian karya ini. Untuk itu penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Muryadi, M.IP., selaku dosen pembimbing penulis selama proses penulisan karya ini dengan banyak memberi masukan dan diskusi yang membangun sehingga karya sederhana ini dapat terselesaikan.
2. Dosen-dosen penguji yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan kriti dan saran membangun terhadap karya sederhana ini.
3. Segenap staf pengajar Departemen Ilmu Sejarah Universitas Airlangga Surabaya, Dr. Purnawan Basundoro, M.Hum., Drs. Muryadi M.IP., Gayung Kasuma S.S., M.Hum., Pradipto Niwandhono S.S., M.Hum., Arya Wanda Wirayudha S.S., M.A., Ikhsan Rosyid S.S., M.A., Sarkawi B. Husain S.S., M.Hum., Samidi S.S., M.Hum., La Ode Rabani S.S., M.Hum., Edy Budi Santoso S.S.,

M.A., Drs. Sukaryanto M.Si., Johnny Alfian Khusyairi S.S., M.A., Eni Sugiarti S.S., M.Hum, Shinta Devi Ika Shanti Rahayu S.S., M.A., Moordiati S.S., M.Hum., penulis ucapkan banyak terima kasih atas ilmu pengetahuan yang dilimpahkan kepada penulis. Serta kepada Astie Alfiani S.Sos., terima kasih atas kesediaannya membantu kami dalam melengkapi referensi penulisan skripsi dari ruang baca departemen.

4. (Alm.) Sutrisno dan Sri Wahyuni, kedua orang tuaku yang menjadikanku tumbuh dengan lingkup kesederhanaan dan mengerti tentang bagaimana cara mensyukuri hidup. Kepada kakakku Ma'rufiana Ika Suryani dan Agus Nur Huda yang ikut membesarkanku pula menjadi lelaki muslim yang penuh tanggung jawab dan mandiri. Untuk keponakanku Haykal Luthfi Al Mubarak, terima kasih telah mengisi hari-hari keluarga kami dengan penuh bahagia, senyum tulusmu cerminan tulusnya keluarga kami menyayangimu. Serta keluarga besar di Kertosono yang banyak memberi ilmu hidup serta semangat. Keluarga besar Nganjuk yang memberi dorongan moral dan kasih sayang yang tak terhingga kepada penulis, terima kasih.
5. Teman-teman Ilmu Sejarah angkatan 2010, Sari Rahmawati, Silvy Yuniarti, Ainur Rohma Alfianita, Anggita Silviani, Ratna Suminar, Septanti Ariani, Eza Khusnul, Fitri Amalia, Aizza Fijriyani, Nurul Aisyiah, Fanty Mardiana, Grecellia Kriswara, Hana Pandiangan, Nani



Wijayanti, Lisa Mulyandari, Dewi Rakhmawati, Ardiani Dwi Putri, Arum Kusumaning, Nyimas Citra, Novita Rosmalasari, Aditya Wirmandi, Bayu Citra Prasetya, Syaifuddin Zulkarnain, M. Syaiful Kahfi, M. Rizki Nugroho, Rezza Tegar, Alfian Adam, Christian Listianto, Hutama Mustari, Adryan Mamelas, Alfian Dwiki, Wildan Erhu, M. Risalah Q., Aji Destiawan, Rangga Putra Pratama, Dani Samuel, Abdul Aziz, serta sahabat seperjuangan Edi Susilo, Nafis Arif Hamami, Lingga Metarino, Yusuf Kurniawan, Nur Huda dan Wildan Taufiqurrahman. Serta kakak tingkat dan adik tingkat di Ilmu Sejarah yang telah memberi banyak inspirasi bagi penulis.

6. Kepada “rumah kedua” serta saudara-saudaraku kontrakan Gubeng Jaya 9/18C M. Ilham Riza Pahlefi, Abdullah Zuhro, Idrus, M. Asngat Zamzami dan Ahmad Saifi A., terima kasih telah memberi banyak pengalaman hidup, tentang bagaimana bersahabat sekaligus menjadi keluarga.
7. Teman-teman Himpunan Mahasiswa Islam Komisariat Ilmu Budaya Mas Mahmud, Mas Aan, Mas Dedik, Mbah Khobit, Rixvan, Maman, Irfan, Agung, Khafid, Nia, Evi, Devi, NJ, Dhani, Yunida, Okky, Ali, Faiz, Umam, Ani, Lilik, Ummah, Ajeng, dan masih banyak lagi, terima kasih telah menginspirasi.
8. Untuk teman-teman SC65, Mas Shendy, Mas Fachri, Mas Jihad, Mas Setya, Mas Icas, Mas Rizky, Mas Andri, Mas Adit, Dio, Ditha, Krisna, Adam, terima kasih untuk motivasinya.



9. Terkhusus untuk Kanda Purnawan Basundoro, Kanda Sarkawi B. Husain, Kanda Samidi dan Bapak Suparto Brata yang telah memberi banyak pucuk pengharapan kepada penulis untuk menyelesaikan karya sederhana ini.
10. Keluarga besar Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang telah memberi banyak pengalaman hidup serta kota metropolis Surabaya yang telah ikhlas menerimaku sebagai anak rantau.
11. Pihak Perpustakaan BAPPEDA Jawa Timur, Perpustakaan Medayu Agung (Oei Hiem Hwie), Perpustakaan Nasional, serta Arsip Negara Republik Indonesia.
12. Terima kasih juga untuk Beasiswa Bidik Misi dari Direktorat Pendidikan Tinggi, yang telah memberikanku kesempatan mengenyam pendidikan tinggi yang tentu jauh dari impianku di masa kecil.

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di lingkup Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian dan tulisan penulis sendiri tanpa bantuan pihak lain, terkecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 20 Februari 2015

Yang membuat pernyataan,

**BACHTIAR RIDHO E.**  
**NIM. 121014046**