

SKRIPSI

**FAKTA CERITA DALAM KUMPULAN CERPEN *ELEGI*
KARYA DEWI KHARISMA MICHELLIA**



Oleh

RIZKY MAHENDRA DHARMATAMA

NIM 121111102

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2018



SKRIPSI

**FAKTA CERITA DALAM KUMPULAN CERPEN *ELEGI*
KARYA DEWI KHARISMA MICHELLIA**



Oleh

RIZKY MAHENDRA DHARMATAMA

NIM 121111102

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2018

**FAKTA CERITA DALAM KUMPULAN CERPEN *ELEGI* KARYA DEWI
KHARISMA MICHELLIA**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

RIZKY MAHENDRA DHARMATAMA

NIM 121111102

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2018

iii

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 25 OKTOBER 2018**

**Oleh
Pembimbing Skripsi**



Bramantio, S.S., M.Hum.

NIP.198105042008121002

**Mengetahui
Ketua Departemen Sastra Indonesia**



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

**Skripsi ini telah dipertahankan
di hadapan komisi penguji pada tanggal 31 Oktober 2018**

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua : Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum

NIP 196001131985032002

Anggota : Bramantio, S.S., M.Hum

NIP 1981050420081210002

Anggota : Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum

NIP 196911141994032003

KATA PENGANTAR

Segala puji saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya penelitian yang berjudul “Fakta Cerita Dalam Kumpulan Cerpen *Elegi* Karya Dewi Kharisma Michellia” dapat terselesaikan. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana humaniora pada Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Airlangga Surabaya.

Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu dalam penyelesaian skripsi ini;

1. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga,
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia,
3. Bramantio, S.S., M.Hum., selaku dosen wali juga pembimbing yang selama ini memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini,
4. Seluruh dosen Bahasa dan Sastra Indonesia yang selama ini memberikan saya ilmu-ilmu sesuai dengan bidangnya masing-masing yang sangat bermanfaat bagi penulis,
5. Teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan saran, ilmu, dan pengalaman selama menyelesaikan studi,

6. Seluruh pihak yang telah memberikan pengalaman dan dukungan selama pengerjaan skripsi.

Semoga tulisan ini memberikan manfaat bagi pihak yang membaca. Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran sangat dibutuhkan guna perbaikan dan pengembangan penelitian ini ke depannya.

Surabaya, 7 November 2018

Rizky Mahendra Dharmatama

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena tulisan ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan nama yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 7 November 2018



Rizky Mahendra Dharmatama

NIM 121111102

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Fakta Cerita Dalam Kumpulan Cerpen *Elegi* Karya Dewi Kharisa Michellia”. (1) menggambarkan fakta cerita dalam cerpen *Ketaksaan, Penulis Fiksi, Tanda, dan Kompilasi Kehilangan*, (2) membuktikan keberadaan “perpisahan” dalam setiap cerpen (3) kebermaknaan perpisahan sebagai pengawal terjadinya cerita.

Penelitian ini memanfaatkan teori fiksi Robert Stanton karena menghadirkan fakta cerita dalam teks. Penghadiran perpisahan sebagai pintu dimulainya kehidupan dalam teks dapat menghadirkan asumsi bahwa ada makna secara tekstual yang perlu dibahas lebih lanjut. Maka teori fiksi adalah pilihan yang paling mumpuni untuk menampung hasil akhir nantinya.

Penelitian ini menghasilkan; (1) hasil analisis fakta cerita yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Elegi* karya Dewi Kharisma Michellia (*Ketaksaan, Penulis Fiksi, Tanda, dan Kompilasi Perpisahan*), (2) letak perpisahan bagi yang hilang, yang ditinggalkan, dan bagi masyarakat (3) makna yang menunjukkan bahwa bahkan dalam sebuah perpisahan masih terdapat kehidupan disana. Kenangan masih menghidupkan orang yang tiada, ketiadaan membuat sebuah ruang kesepian bagi yang ditinggalkan, dan kematian menjadi tolak pandang masyarakat bagaimana yang mati menjalani hidup.

Kata-kata Kunci : Teks, Struktur, Perpisahan.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
Persetujuan Pembimbing Skripsi.....	iv
Persetujuan Dewan Penguji	v
KATA PENGANTAR.....	vi
Pernyataan	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI	x
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka.....	6
1.6 Batasan Konseptual	7
1.7 Landasan Teori	8
1.8 Metode Penelitian	11
1.9 Sistematika Penyajian.....	13
 BAB II FAKTA CERITA DALAM KUMPULAN CERPEN <i>ELEGI</i>	 15
2.1 Fakta Cerita Dalam Cerpen “Ketaksaan”	16
2.2 Fakta Cerita Dalam Cerpen “Penulis Fiksi”	24
2.3 Fakta Cerita Dalam Cerpen “Tanda”	29
2.4 Fakta Cerita Dalam Cerpen “Kompilasi Kehilangan”	34

BAB III PEMAKNAAN PERPISAHAN DALAM KUMPULAN CERPEN	
<i>ELEGI</i>	42
3.1 Perpisahan Bagi Yang Hilang	42
3.2 Perpisahan Bagi Yang Ditinggalkan	44
3.3 Perpisahan Bagi Masyarakat	46
 BAB IV PENIUTUP	50
4.1 Simpulan.....	50
4.2 Saran	52
 DAFTAR PUSTAKA.....	53