

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
Persetujuan Pembimbing Skripsi	iv
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi	v
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah	8
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Landasan Teori	10
1.6.1 Konsep Neraka dalam Agama Buddha	10
1.6.2 Konsep Neraka dalam <i>Jigoku Zoushi</i>	12
1.7 Tinjauan Pustaka	20
1.8 Metode Penelitian	22
1.9 Sistematika Penelitian	23
BAB II	
2.1 Sinopsis <i>Jigoku Hen</i>	24
2.2 Konsep Neraka dalam Agama Buddha Jepang	26

2.2.1 Penganut Agama Buddha di Jepang	26
2.2.2 Konsep Umarekawaru (生まれ変わる)	29
2.2.3 Konsep Neraka (Jigoku, 地獄)	30
2.3 The Communication Functions of Roman Jakobson	34

BAB III ANALISIS DATA

3.1 Penggambaran Neraka dalam <i>Jigoku Hen</i>	41
3.1.1 Penjaga Neraka (Oni)	42
3.1.2 Pendosa (Tsumibito)	47
3.1.3 Api (Hoonoo)	54
3.1.4 Penjaga Neraka Bersosok Hewan	56
3.1.5 Rantai (Kusari)	59
3.2 Pesan yang Ingin Disampaikan oleh Akutagawa Ryunosuke Tentang Neraka	61

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan	69
4.2 Saran	71
YOYAKU	72
DAFTAR PUSTAKA	78

HALAMAN DAFTAR TABEL

Tabel 1 Delapan Lapisan Neraka dalam Jigoku Zoushi	13
Tabel 2 Tabel hasil survei menurut Penganut agama di Jepang menurut Kementerian Pendidikan Jepang 2006	26