

**SKRIPSI**

卒業論文

**PENGARUH PENDIDIKAN DAN MEDIA MASSA TERHADAP RESEPSI**

**PEMBACA MUDA JEPANG MENGENAI PUISI “WATASHI TO**

**KOTORI TO SUZU TO”, “TAIRYOU”, DAN “KODAMA DESHOUKA”**

**KARYA MISUZU KANEKO**

金子みすゞの作品『わたしと小鳥と鈴と』・『大漁』・『こだまでしょうか』

における読者反応に当たる教育とマスメディアの影響



**Oleh:**

**DJAYENG CHANNISSA**

**NIM : 120913002**

**DEPARTEMEN SASRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2015**

**PENGARUH PENDIDIKAN DAN MEDIA MASSA TERHADAP RESEPSI  
PEMBACA MUDA JEPANG MENGENAI PUISI “WATASHI TO  
KOTORI TO SUZU TO”, “TAIRYOU”, DAN “KODAMA DESHOUKA”  
KARYA MISUZU KANEKO**

金子みすゞの作品『わたしと小鳥と鈴と』・『大漁』・『こだまでしょうか』  
における読者反応に当たる教育とマスメディアの影響

**SKRIPSI**

卒業論文

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
pada Program Studi Sastra Jepang  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh:**

**DJAYENG CHANNISSA**

**NIM : 120913002**

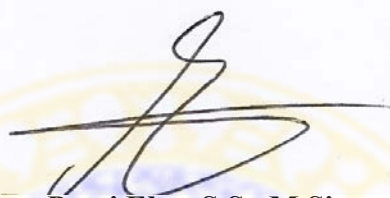
**DEPARTEMEN SASTRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2015**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

**TANGGAL 10 FEBRUARI 2015**

**Oleh**

**Pembimbing Skripsi**



**Putri Elsy, S.S., M.Si**

**NIP : 197002102008122001**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Sastra Jepang**



**Moh. Gandhi Amanullah.S.S.M.A**

**NIP : 197504202006041002**

**DEPARTEMEN STUDI SASTRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2015**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji pada :**

**Hari Senin, 2 Februari 2015**

**Pukul 09:00 WIB**

**KOMISI PENGUJI SKRIPSI**

**KETUA**



**Moh. Gandhi Amanullah.S.S.M.A**

**NIP : 197504202006041002**

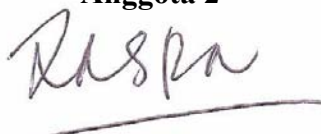
**Anggota 1**



**Putri Elsy, S.S., M.Si**

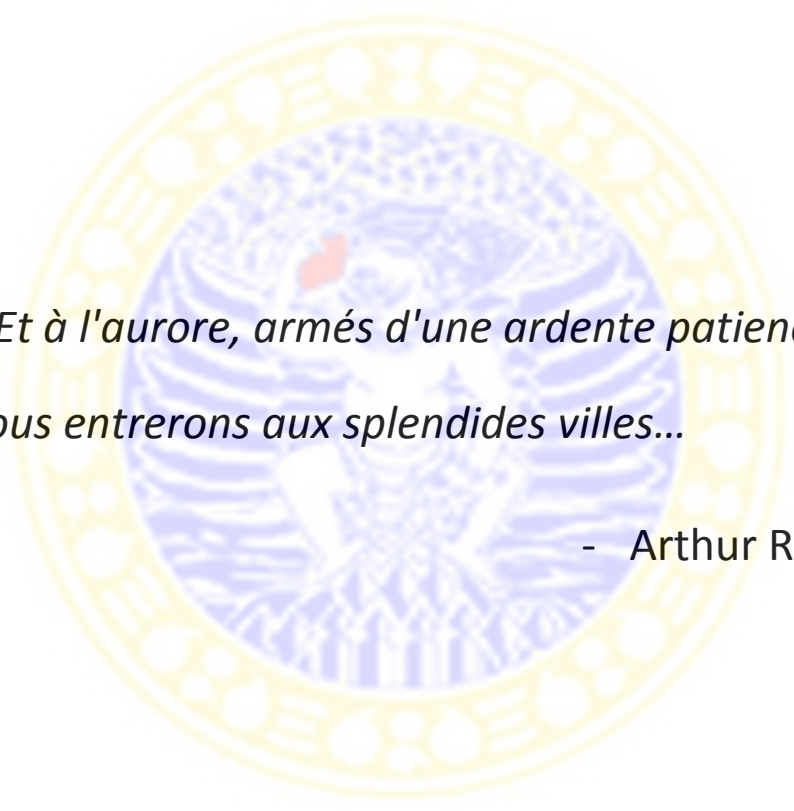
**NIP : 197002102008122001**

**Anggota 2**



**Tia Saraswati, S.S., M.Hum**

**139111341**



*...Et à l'aurore, armés d'une ardente patience,  
nous entrerons aux splendides villes...*

- Arthur Rimbaud

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah serta karunia yang telah dilimpahkan hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik meskipun masih jauh dari kata sempurna. Tidak lupa pula peneliti mengucapkan beribu terima kasih kepada ayahanda dan ibunda, serta keluarga besar yang selalu memberikan doa restu dan dukungan dalam menempuh berbagai hal yang dialami peneliti.

Dalam setiap proses yang dilalui, peneliti banyak sekali mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan penuh kerendahan hati peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Aribowo MS, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya UNAIR yang telah membimbing dan memberikan dukungan, terutama dukungan moral terhadap peneliti dan keluarga.
2. Moh. Gandhi Amanullah, S.S, M.A, selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Airlangga yang telah memberikan dukungan serta senantiasa memantau proses pembuatan skripsi ini

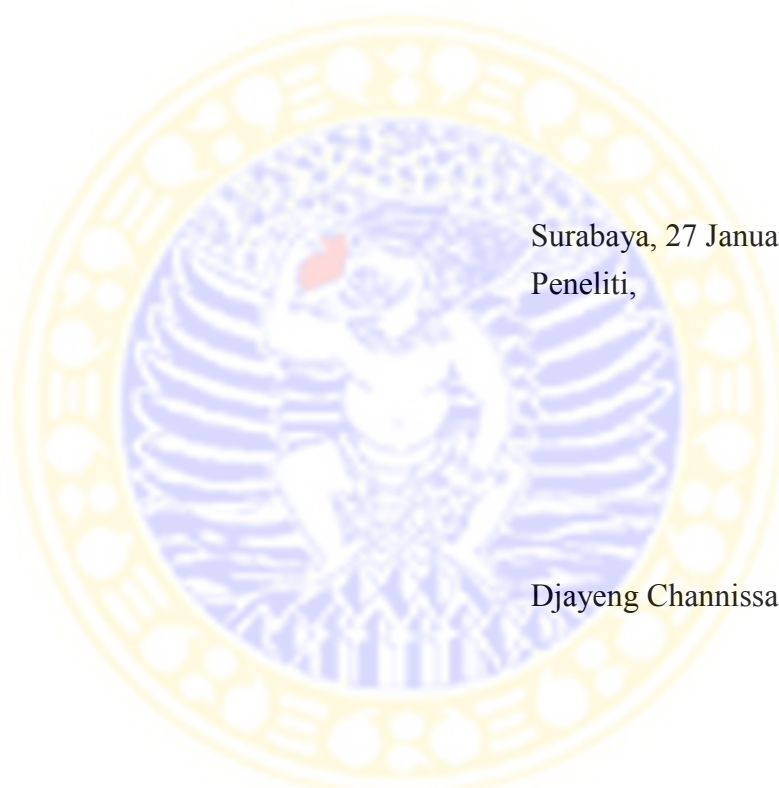


3. Putri Elsy, S.S. M.Si., selaku dosen pembimbing dan dosen wali yang telah membimbing proses pembuatan skripsi dan memberikan dukungan selama peneliti menempuh pendidikan di jenjang S1 ini.
4. Soeriandi Satjadibrata, S.S, M.A, dan keluarga, yang telah memberikan banyak masukan serta dukungan moral sehingga peneliti mampu mengerjakan skripsi ini hingga akhir.
5. Syahrur Marta Dwi Susilo, S.S, M.A dan Almarhumah Eli Rostinah-sensei yang telah membimbing pada saat proses penulisan proposal, Antonius R. Pujo Purnomo, S.S, M.A, Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S, Nunuk Endah Srimulyani, S.S, Adis Kusumawati, S.S, M.Hum, Parwati Hadi Noorsanti, S.S, M.Pd, Tia Saraswati, S.S, Rahaditya Kiki, S. Hum, Chie Shimizu, Minoru Iketani, Ryota Nakamura, Bu Widya Trimayasari, selaku Dosen dan Staf Departemen Sastra Jepang Universitas Airlangga yang telah mengajar dan membantu dalam penelitian ini.
6. Departemen Pendidikan, Kebudayaan, dan Olahraga Jepang (Monbukagakusho) yang telah memberikan saya kesempatan untuk belajar selama satu tahun di Jepang periode 2013-2014.

7. Rekan-rekan penerima beasiswa Monbusho 2013, klub Kendo Hiroshima University, teman-teman Nihongo Model Class, serta para dosen dan staf dari Hiroshima University yang telah memberikan banyak pengalaman dan kenangan selama masa studi di Hiroshima University, serta berpartisipasi dalam angket dan wawancara untuk penelitian ini.
8. Para anggota resepsi sastra: Kaho Niihama, Masaki Takata, Nao Furukawa, Naoya Shigemasa, Keigo Nonaka, Shuuhei Tamura, Tomo Akashi, Kaori Furuta, Miyu Morikawa, Takumasa Ohzawa, Saki Amatsu, dan Mayuko Nishimoto. Thank you for your participation and support! この研究に協力したり応援したりしてくださって、誠にありがとうございました。
9. Teman-teman angkatan 2009 serta para senpai dan kohai Sastra Jepang UNAIR yang selalu membuat hari-hari menjadi ceria dan memberikan banyak pengalaman bagi peneliti.
10. Teman-teman kos Jojoran: Mbak Mega Dian Pramita, Mbak Anna Lystia Poetranto, Mbak Vitaria, yang selalu menghibur dan mendorong semangat peneliti untuk terus berjuang.
11. Pihak-pihak lainnya yang sudah membantu dalam banyak hal yang tak dapat disebutkan satu per satu.



Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, terutama bagi pecinta puisi dan sastra Jepang. Saran dan kritik sangat diharapkan apabila ditemui kesalahan ataupun kekurangan pada penelitian.



Surabaya, 27 Januari 2015

Peneliti,

Djayeng Channissa

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan di perguruan lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 27 Januari 2015

Yang membuat pernyataan,

Djayeng Channissa

120913002