

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
Persetujuan Pembimbing Skripsi	iv
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi	v
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Batasan Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Tinjauan Pustaka	5
1.7 Landasan Teori	8
1.8 Metode Penelitian	11

1.9 Sistematika Penelitian	12
----------------------------------	----

BAB II STRUKTURALISME SASTRA DAN TINJAUAN UMUM TERHADAP NOVEL *YUKIGUNI*

2.1 Strukturalisme Sastra	14
2.2 Unsur Intrinsik	16
2.3 Novel <i>Yukiguni</i>	17
2.3.1 Sekilas Tentang Keunikan Novel <i>Yukiguni</i>	17
2.3.2 Ringkasan Cerita	17
2.3.3 Kajian Alur	23
2.3.4 Kajian Penokohan	45
2.3.5 Kajian Latar	58
2.3.6 Kajian Tema	63

BAB III RELEVANSI ISI CERITA *YUKIGUNI* DENGAN KAIDAH MORALITAS DI MASYARAKAT JEPANG

3.1 Sosiologi Sastra	65
3.2 Unsur Ekstrinsik	67
3.3 Pengertian Moral	67
3.4 Kaidah Moralitas Masyarakat Jepang	68
3.4.1 Kaidah <i>On</i>	69
3.4.2 <i>Ninjou</i>	72

3.5 Moralitas para tokoh dalam novel <i>Yukiguni</i>	74
3.5.1 Moralitas Shimamura dalam hubungannya dengan seorang geisha	74
3.5.2 Moralitas Shimamura dalam keraguan hubungannya dengan Komako ...	80
3.5.3 Moralitas Shimamura ketika memandang Komako dan Yoko	82
3.5.4 Moralitas Komako ketika menjadi seorang <i>geisha</i>	84
3.5.5 Moralitas Komako ketika menolak melihat keadaan Yukio	86
3.5.6 Moralitas Yoko	87
3.5.7 Moralitas Yukio	87
3.6 Nilai Moral Cerita	88
 BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1 Kesimpulan Dari Unsur Intrinsik	90
4.2 Kesimpulan Dari Unsur Ekstrinsik	91
4.3 Relevansi Isi Cerita <i>Yukiguni</i>	92
4.2 Saran	93
 YOYAKU	 94
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	103