

DAFTAR PUSTAKA**Buku:**

- Asoo, Isoji, dkk. 1983. *Sejarah Kebudayaan Jepang*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Benedict, Ruth, 2000. *The Chrysanthemum and The Sword – Patterns of Japanese Culture*. Singapore: Tuttle Publishing.
- Bunko, Shinchou. 2004. *Bungou Navi Kawabata Yasunari nooberu-shou nano ni konna ni erotiku?*. Tokyo: Shinchousha.
- DeMente, Boye. 1986. *Bisnis Cara Jepang*. Diterjemahkan oleh Chandra Hasan. Jakarta: PT. Pantja Simpati.
- Doi, Takeo. 1973. *The Anatomy of Dependence*. Diterjemahkan oleh John Bester. Tokyo: Kodansha International Ltd.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Esten, Mursal. 1978. *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: PT Angkasa.
- Johnston, William. 2004. *Geisha, Harlot, Strangler, Star: A Woman, Sex, and Morality in Modern Japan*. New York: Columbia University Press.
- Koentjaraningrat. 1976. *Metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta: UI Press
- Nawawi, Hadari. 1991. *Metode Penelitian Bidang Sosial*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Samsuri. 2007. *Dasar-Dasar Pendidikan Moral*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Seward, Jack. 1992. *The Japanese – The Often Misunderstood, Sometimes Surprising, and Always Fascinating Culture and Lifestyles of Japan*. Chicago: Passport Books.

Tatsumi, Inoue. 1975. *Chikuma Gendai Bungaku 32 Kawabata Yasunari-shuu*. Tokyo: Chikuma Shoubo.

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra - Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

Yasunari, Kawabata. 2009. *Daerah Salju*. Diterjemahkan oleh A.S. Laksana. Jakarta: Gagas Media.

Yasunari, Kawabata. 1975. *Yukiguni*. Tokyo: Chikuma Shoubo.

Skripsi dan Jurnal:

Aulia, Widya Desi. 2011. *Analisis Konsep Cinta Pada Dua Tokoh Utama Dalam Novel Yukiguni Karya Kawabata Yasunari*. Jakarta: Fakultas Humaniora Universitas Bina Nusantara.

Brahmana, Pertampilan S. 2008. *Sastra Sebagai Sebuah Disiplin Ilmu*. Medan: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra Fakultas Sastra Universitas Sumatera Utara.

Fatonah, Noneng. 2008. *Nilai-nilai Moral yang Tercermin Dalam Manga Doraemon*. Depok: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia.

Hermawan, Cucu. 1989. *Relevansi Antara Isi Cerita Novel Yama no Oto dengan Kaidah Etika Masyarakat Jepang*. Bandung: Fakultas Sastra Universitas Padjadjaran.

Ismo, Maya Aryanti. 1994. *Tema Cinta dalam Novel Yukiguni Ditinjau dari Perilaku Para Tokoh*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

Lockard, Lauren. 2009. *Geisha Behind the Painted Smile*. Rhode Island: Johnson and Wales University.

Sari, Tapi Yanda. 2011. *Hubungan Keharmonisan Keluarga Dengan Penalaran Moral Pada Remaja Delinkuen*. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Yusuf, Kamal. 2009. *Teori Sastra - Modul Mata Kuliah*. Surabaya: Fakultas Adab Jurusan Bahasa dan Sastra Arab IAIN Sunan Ampel.

Mariko, Okamoto. 1981. *Kawabata Yasunari Yukiguni ni tsuite*. Tokyo: Komazawa Daigaku.

Internet:

Pittman, Frank. 1993. *Beyond Betrayal: Life After Infidelity*. (Online) (<http://www.psychologytoday.com/articles/200910/beyond-betrayal-life-after-infidelity> diakses pada 23 November 2014)

The Nobel Foundation. *The Nobel Prize in Literature 1968*. (Online) (http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1968/ diakses pada 23 November 2014 21.13 WIB)