

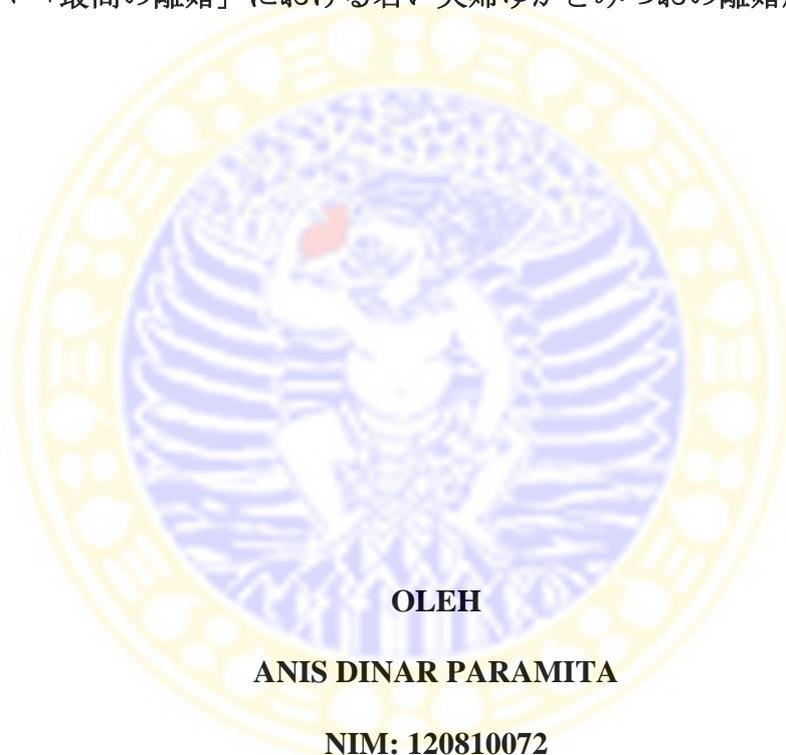


SKRIPSI

卒業論文

**ANALISI PENYEBAB PERCERAIAN PADA PASANGAN MUDA YUKA
DAN MITSUO DALAM DRAMA “SAIKOU NO RIKON”**

ドラマ「最高の離婚」における若い夫婦ゆかとみつおの離婚原因の分析



OLEH

ANIS DINAR PARAMITA

NIM: 120810072

**PROGRAM STUDI SAstra JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2015

ii

**ANALISI PENYEBAB PERCERAIAN PADA PASANGAN MUDA YUKA
DAN MITSUO DALAM DRAMA “SAIKOU NO RIKON”**

ドラマ「最高の離婚」における若い夫婦ゆかとみつおの離婚原因の分析

SKRIPSI

卒業論文

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Sastra Jepang
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

OLEH

ANIS DINAR PARAMITA

NIM. 120810072

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015**

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
ADLN-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA
TANGGAL 10 FEBRUARI 2015

Oleh

Pembimbing Skripsi



Putri Elsy, S.S, M. Si,
NIP. 197002102008122001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sastra Jepang



Moh. Gandhi Amanullah, S.S.MA
NIP. 197504202006041002

DEPARTEMEN STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji pada :
Hari : Senin, 2 Februari 2015
Pukul : 08.00-09.00 WIB

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

KETUA



Adis Kusumawati, S.S., M. Hum.

NIP. 197908072010122001

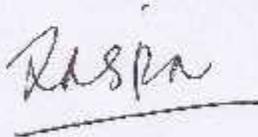
Anggota



Putri Elsy, S.S., M. Si.

NIP. 197002102008122001

Anggota



Tia Saraswati, S.S., M. Hum.

NIK. 139199341

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 10 Februari 2015

Yang membuat pernyataan,

Anis Dinar Paramita

NIM 120810072



-Mahatma Gandhi-

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkah, rahmat, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Penulis sadar bahwa dalam melakukan penelitian ini, penulis telah banyak dibantu dan dibimbing oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua, Ibu dan bapak yang telah banyak memberikan dukungan dan doa kepada penulis. Terima kasih atas kesabaran yang tidak ada batasnya, yang tidak pernah lelah menjaga keisha selama penulis menyelesaikan skripsi ini
2. Mbak Dinar, Mbak Aris, dan Agung, kalian saudara terhebat. Terima kasih selalu mendengarkan keluh kesah penulis dan terus memotivasi penulis agar skripsi ini cepat selesai. Akhirnya aku bisa bilang “Aku bisa!!”.
3. Lakeisha Hikari Admajaya, putri kecil mama yang selalu bisa menghibur dengan tingkah polah lucu dan mengemaskanmu, mama selalu ingat untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Robby Fajrie Admajaya yang telah menjadi teman perjuangan mengerjakan skripsi. Sudah dengan senang hati mau mengantar dan menemani pengerjaan skripsi ini.
4. Moh. Gandhi Amanullah, S.S., M.A selaku Ketua Departemen Sastra Jepang Universitas Airlangga.

5. Putri Elsy, S.S., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan saran, kritik, dan masukan untuk kemajuan penelitian ini. Terima kasih atas kesabarannya dalam membimbing penulis selama pengerjaan penelitian ini.
6. Parwati Hadi Noorsanti, S.S., M.Pd selaku dosen wali yang telah menyemangati penulis untuk segera menyelesaikan kuliah dan skripsi ini.
7. Tia Saraswati, S.S., M. Hum dan Adis Kusumawati, S.S., M.Hum yang telah banyak membantu penyelesaian skripsi ini.
8. Syahrur Martha Dwi Susilo, S.S., M.Hum., Antonius R. Pujo Purnomo, S.S., M.A., Rizki Andini, S.Pd., M.Litt., Nunuk Endah Srimulyani, S.S., Bu Widya, Rahaditya Puspa Kirana, S.Hum., Shimizu Chie, Minoru dan Ryota selaku dosen pengajar dan staff Departemen Sastra Jepang yang memberikan pengajaran selama proses pembelajaran dan perkuliahan di Sastra Jepang Universitas Airlangga.
9. Mellissa Ghiamitasya yang telah rela diganggu ditengah *deadline* kerja demi membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Teman-teman angkatan 2008 Sastra Jepang Universitas Airlangga yang telah berbagi pengalaman, memberikan motivasi dan saran.
11. Senpai dan Kohai Sastra Jepang Universitas Airlangga yang selalu mendukung dan memberikan semangat demi selesainya skripsi ini.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Namun, semoga skripsi ini dapat memberi manfaat untuk semua.

Surabaya, 10 Februari 2015



Penulis