

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------|-----|
| SAMPUL DEPAN..... | i |
| SAMPUL DALAM..... | ii |
| PRASYARAT GELAR..... | iii |
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | iv |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | v |
| KATA MUTIARA..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| PERNYATAAN..... | ix |
| ABSTRACT..... | x |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| DAFTAR ISTILAH..... | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 7 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 7 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis..... | 7 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis..... | 8 |
| 1.5 Tinjauan Pustaka..... | 8 |
| 1.6 Landasan Teori..... | 9 |

| | | |
|---|---|----|
| 1.6.1 | Teori Semiotik..... | 9 |
| 1.6.2 | Teori Representasi..... | 12 |
| 1.7 | Metode Penelitian..... | 13 |
| 1.7.1 | Teknik Pengumpulan Data..... | 13 |
| 1.7.2 | Teknik Analisis Data..... | 14 |
| 1.8 | Sistematika Penulisan..... | 14 |
| BAB II GAMBARAN <i>IJIME</i> DI JEPANG DAN RINGKASAN FILM <i>INTAANETTO NO MUKOU GAWA</i> | | |
| 2.1 | Definisi <i>Ijime</i> Melalui Sosial Media..... | 16 |
| 2.1.1 | Pengertian <i>Ijime</i> Secara Umum..... | 16 |
| 2.1.2 | Fenomena <i>Ijime</i> | 17 |
| 2.1.3 | <i>Ijime</i> dalam Sosial Media..... | 18 |
| 2.1.4 | Macam-macam Tipe <i>Ijime</i> | 20 |
| 2.1.5 | Penyebab Terjadinya <i>Ijime</i> | 22 |
| 2.1.6 | Dampak Yang Dialami Korban <i>Ijime</i> | 24 |
| 2.2 | Sinopsis dan Pengenalan Tokoh dalam Film <i>Intaanetto no Mukou Gawa</i> | 26 |
| 2.2.1 | Ringkasan Film <i>Intaanetto no Mukou Gawa</i> | 26 |
| 2.2.2 | Pengenalan Tokoh dalam Film <i>Intanetto no Mukou Gawa</i> .. | 26 |
| BAB III ANALISIS REPRESENTASI <i>IJIME</i> MELALUI SOSIAL MEDIA DALAM FILM <i>INTAANETTO NO MUKOU GAWA</i> | | |
| 3.1 | Representasi <i>Ijime</i> Melalui Sosial Media dalam Film <i>Intaanetto no Mukou Gawa</i> | 29 |

| | | |
|-----------------------|--|----|
| 3.1.1 | <i>Ijime</i> Verbal | 29 |
| 3.1.2 | <i>Ijime</i> melalui Sosial Media..... | 33 |
| BAB IV PENUTUP | | |
| 4.1 | Kesimpulan..... | 54 |
| 4.2 | Saran..... | 55 |
| SINOPSIS/YOUYAKU..... | | 56 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | 61 |
| LAMPIRAN..... | | 65 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.6.1 ikon-indeks-simbol..... | 12 |
| Gambar 3.1.1 (Yuuta melihat mejanya)..... | 29 |
| Gambar 3.1.2 (Junichi tertawa)..... | 29 |
| Gambar 3.1.3 (Miwa duduk di kelas)..... | 31 |
| Gambar 3.1.4 (Miwa menyendiri)..... | 31 |
| Gambar 3.2.5 (Isi e-mail dalam telepon genggam)..... | 33 |
| Gambar 3.2.6 (Satomi melihat HP)..... | 35 |
| Gambar 3.2.7 (Isi e-mail yang ada di HP Satomi)..... | 35 |
| Gambar 3.2.8 (Satomi melihat HP)..... | 38 |
| Gambar 3.2.9 (Isi e-mail di HP Satomi)..... | 38 |
| Gambar 3.2.10 (satomi kaget)..... | 40 |
| Gambar 3.2.11 (Foto Satomi tanpa pakaian)..... | 40 |
| Gambar 3.2.12 (Satomi takut)..... | 40 |
| Gambar 3.2.13 (Satomi memegang silet)..... | 42 |
| Gambar 3.2.14 (Ibu Satomi masuk ke kamar)..... | 42 |
| Gambar 3.2.15 (Junichi melihat ponsel)..... | 46 |
| Gambar 3.2.16 (Isi dari chatting sekolah)..... | 46 |
| Gambar 3.2.17 (Junichi dan temannya berbicara)..... | 48 |
| Gambar 3.2.18 (Junichi ingin memanggil)..... | 48 |
| Gambar 3.2.19 (Kelas ramai)..... | 50 |
| Gambar 3.2.20 (Kelas menjadi hening)..... | 50 |
| Gambar 3.2.21 (Junichi menghampiri Yuuta)..... | 51 |
| Gambar 3.2.22 (Teman Yuuta menghentikan)..... | 51 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1.6.1 Tabel Ikon, Indeks, dan Simbol..... | 11 |
|---|----|



DAFTAR ISTILAH

Ijime : menganiaya, mengusik, mengganggu

Netto Ijime : ijime melalui sosial media

Haji no Bunka : budaya malu

Kanshuu : para penonton

Jisatsu : tindakan bunuh diri

Shuudan Ishiki: struktur masyarakat berkelompok

