

**SKRIPSI**

卒業論文

**Analisis Penggambaran Simbol Agama**  
**Dalam *Video game* “ゼノギアス” (*XENOGEARS*)**  
**ビデオゲーム『ゼノギアス』の宗教シンボル分析**



**Oleh:**

**HIDA ARIKSA TAMA**  
**NIM : 120810378**

**DEPARTEMEN SASTRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**  
**2015**

**SKRIPSI**

卒業論文

**Analisis Penggambaran Simbol Agama**  
**Dalam *Video game* “ゼノギアス” (*XENOGEARS*)**  
**ビデオゲーム『ゼノギアス』の宗教シンボル分析**



**Oleh:**

**HIDA ARIKSA TAMA**  
**NIM : 120810378**

**DEPARTEMEN SASTRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**  
**2015**

**Analisis Penggambaran Simbol Agama**  
**Dalam *Video game* “ゼノギアス” (*XENOGEARS*)**  
**ビデオゲーム『ゼノギアス』の宗教シンボル分析**

**SKRIPSI**

卒業論文

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
pada Program Studi Sastra Jepang  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga



**Oleh:**

**HIDA ARIKSA TAMA**  
**NIM : 120810378**

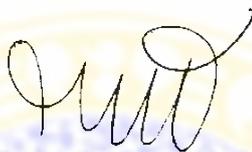
**DEPARTEMEN SASTRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**  
**2015**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

**TANGGAL 18 FEBRUARI 2015**

**Oleh**

**Pembimbing Skripsi**



**Moh. Gandhi Amanullah, S.S., M.A**  
**197504202006041002**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Sastra Jepang**



**Moh. Gandhi Amanullah, S.S., M.A**  
**197504202006041002**

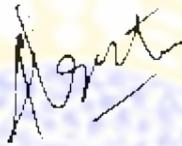
**DEPARTEMEN STUDI SASTRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2015**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji pada:  
Hari Selasa, 24 Februari 2015  
Pukul 09:00-10:00 WIB

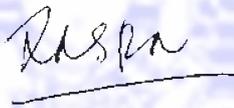
**KOMISI PENGUJI SKRIPSI**

**KETUA**



**Adis Kusumawati, S.S, M.Hum**  
**NIP. 197908072010122001**

**Anggota 1**

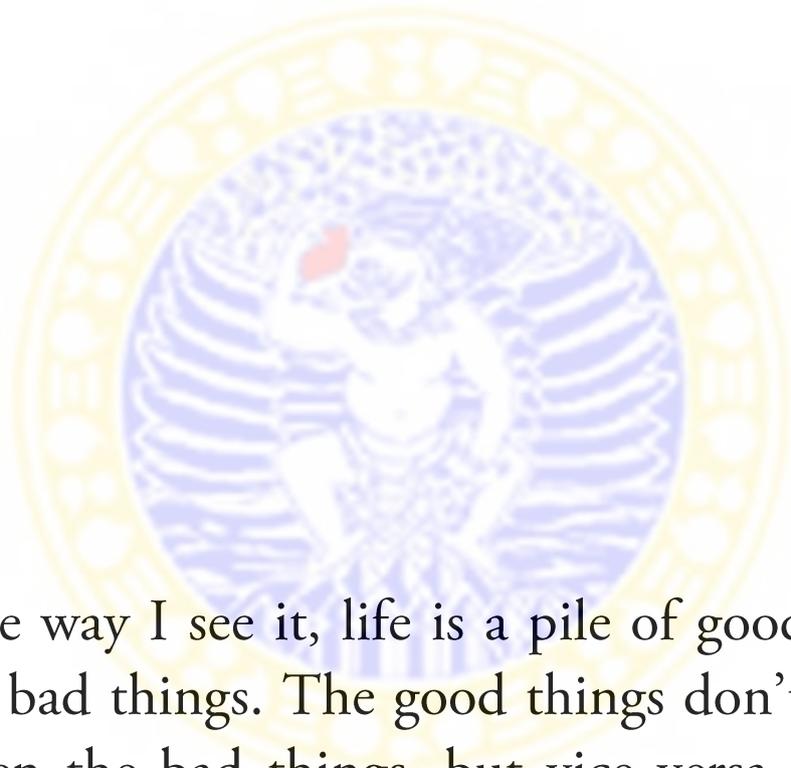


**Tia Saraswati, S.S, M.Hum**  
**NIP. 139111341**

**Anggota 2**



**Moh. Gandhi Amanullah, S.S., M.A**  
**NIP. 197504202006041002**



“The way I see it, life is a pile of good things and bad things. The good things don’t always soften the bad things, but vice versa the bad things don’t always spoil the good things and make them unimportant.”

Eleventh Doctor.

## KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang maha kuasa atas berkah serta karunia yang telah dilimpahkan hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik meskipun masih jauh dari sebuah kesempurnaan. Tak lupa pula penulis mengucapkan beribu terima kasih kepada kedua orang tua dan kedua adik saya yang selalu memberikan doa dan dukungan dalam menempuh berbagai hal yang dialami penulis.

Dalam setiap proses yang dilalui, penulis banyak sekali mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan penuh kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Moh. Gandhi Amanullah, S.S, M.A, selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Airlangga, serta dosen pembimbing.
2. Bapak Drs. Soeriandi Satjadibrata, M.Hum. Yang sudah memberi segala macam bantuan dan dorongan untuk menyelesaikan tugas ini.
3. Rizky Andini, S.Pd. M.Litt., Parwati Hadi Noorsanti S.S, M.Pd. Yang pernah menjadi dosen wali saya.
4. Putri Elsy, S.S, M.Si, Tia Saraswati, S.S, M.Hum. sebagai mantan dosen pembimbing, mohon maaf atas segala hal yang tidak berkenan dan terima kasih atas kesabarannya selama ini.
5. Serta segenap dosen dan staf Departemen Sastra Jepang Universitas Airlangga yang telah mengajar dan membantu dalam pendidikan saya selama di Universitas Airlangga.

6. To my parents and my lovely tiny big sis. I cannot make it without all of your support.
7. Kowo, Roshid, Alfi, Junko, Itak, Wawan, Agil, Gembul, Lek Hadi, Botol, Adit, Totot, Rin, Meme, Mega, Cha, and all of you wankers and ladies in the backyard. Thanks a bunch. Ya'll the very best a bonkers can ask.
8. My brother Woff, I'll get you out of that ditch you nutters, you just wait. I promise.
9. Yulita Dewi Pusparanny. thank you for everything you did, all those times. That's the very reason I can get through this. Well, we're all stories in the end, just, make it a good one eh. Because, you know, it was the best. And I can't wait to add more of that memories. I'll always wait, whatever it takes, 378 always beside 377 eh, always.

Semoga kebaikan serta ketulusan yang telah diberikan dibayar lebih oleh Sang Pencipta.

Surabaya, 25 Februari 2015  
Penulis

Hida Ariksa Tama

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan di perguruan lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 25 Februari 2015

Yang membuat pernyataan,

Hida Ariksa Tama

120810378