

**SKRIPSI**

卒業論文

**PENGGEMAR ARASHI SEBAGAI POP KOSMOPOLITAN:  
STUDI KASUS 4 ANGGOTA KOMUNITAS I NO ARASHI INDONESIA**

嵐ファンにおけるポップコスモポリタン  
ーインドネシアにおける4人のI no Arashiメンバーを例にー



**Oleh:**

**RATU ADDINA YU'MINA  
NIM : 120913038**

**DEPARTEMEN SASTRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA2015**

**PENGGEMAR ARASHI SEBAGAI POP KOSMOPOLITAN:  
STUDI KASUS 4 ANGGOTA KOMUNITAS I NO ARASHI INDONESIA**

嵐ファンにおけるポップコスモポリタン  
ーインドネシアにおける4人のI no Arashiメンバーを例にー

**SKRIPSI**

卒業論文

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
pada Program Studi Sastra Jepang  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh:**

**RATU ADDINA YU'MINA  
NIM : 120913002**

**DEPARTEMEN SASTRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2015**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI  
TANGGAL 18 FEBRUARI 2015**

**Oleh**

**Pembimbing Skripsi**



**Tia Saraswati, S.S., M.pd**  
**NIP : 139111341**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Sastra Jepang**



**Moh. Gandhi Amanullah.S.S.M.A**  
**NIP : 197504202006041002**

**DEPARTEMEN STUDI SASRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2015**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji pada :  
Hari Senin, 23 Februari 2015  
Pukul 13.00-14.00 WIB**

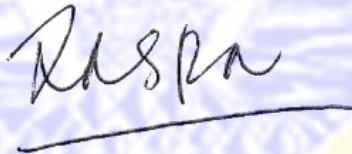
**KOMISI PENGUJI SKRIPSI**

**KETUA**



**Nama : Parwati Hadi Noorsanti, S.S., M.Pd  
NIP : 197706122009122001**

**Anggota 1**



**Nama : Tia Saraswati, S.S., M.Hum  
NIP : 139111341**

**Anggota 2**



**Nama : Adis Kusumawati, S.S., M.Hum  
NIP : 1979080720101122001**



突然には天才にはなれないから

- Hero, 嵐

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah serta karunia yang telah dilimpahkan hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik meskipun masih jauh dari kata sempurna. Tidak lupa pula peneliti mengucapkan terima kasih kepada ayah dan ibb, serta keluarga besar yang selalu memberikan doa restu dan dukungan dalam menempuh berbagai hal yang dialami peneliti.

Dalam setiap proses yang dilalui, peneliti banyak sekali mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan penuh kerendahan hati peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Aribowo MS, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya UNAIR.
2. Moh. Gandhi Amanullah, S.S, M.A, selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Airlangga yang telah memberikan dukungan serta senantiasa memantau proses pembuatan skripsi ini
3. Tia Saraswati, S.S, M.Hum, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan ilmu, saran, serta koreksi kepada penulis selama proses bimbingan serta tanpa henti memberikan semangat bagi penulis agar dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu
4. Rizki Andini, Ph. D., selaku dosen wali yang telah banyak member kritikan dan saran dalam masa-masa perkuliahan selama ini.

5. Syahrur Marta Dwi Susilo, S.S, M.A dan Almarhumah Eli Rostinah-sensei yang telah membimbing pada saat proses penulisan proposal, Antonius R. Pujo Purnomo, S.S, M.A, Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S, Nunuk Endah Srimulyani, S.S, Adis Kusumawati, S.S, M.Hum, Parwati Hadi Noorsanti, S.S, M.Pd, Rahaditya Kiki, S. Hum, Chie Shimizu, Bu Widya Trimayasari, selaku Dosen dan Staff Departemen Sastra Jepang Universitas Airlangga yang telah mengajar dan membantu dalam penelitian ini.
6. Departemen Pendidikan, Kebudayaan, dan Olahraga Jepang (Monbukagakusho) yang telah memberikan saya kesempatan untuk belajar selama satu tahun di Jepang periode 2013-2014.
7. Rekan-rekan penerima beasiswa Monbusho 2013, teman-teman pertukaran di Yamaguchi University, serta para dosen dan staff dari Yamaguchi University yang telah memberikan banyak pengalaman dan kenangan selama masa studi di Yamaguchi University.
8. PPI Yamaguchi, terimakasih atas kesempatan untuk dalam kegiatan memperkenalkan Indonesia selama di Jepang.
9. Yamaguchi Toyopet, Toyota-Corolla Yamaguchi, Bapak Yano, Bapak Sasaki, Ibu Imelda, Bapak Robert dari Toyota Plaza Jakarta yang telah memberikan kesempatan untuk bekerja paruh waktu dan menjadi bagian dari proyek kerja sama Toyota Yamaguchi dan Toyota Jakarta.
10. Teman-teman *fandom* baik dari I no Arashi sendiri maupun dari komunitas penggemar lain, terimakasih atas pengalaman ber-*fandom* yang mengesankan,

penelitian ini terinspirasi karena pengalaman yang saya lalui bersama orang-orang yang saya temui di *fandom* ini.

11. Teman-teman angkatan 2009 serta para senpai dan kohai Sastra Jepang UNAIR yang selalu membuat hari-hari menjadi ceria dan memberikan banyak pengalaman bagi peneliti.

12. Untuk Arina, Fazlurrani Hasrina Husniyah, Putri, Ayu, terimakasih untuk semuanya, *i mean it*, semuanya.

Pihak-pihak lainnya yang sudah membantu dalam banyak hal yang tak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, terutama bagi pecinta puisi dan sastra Jepang. Saran dan kritik sangat diharapkan apabila ditemui kesalahan ataupun kekurangan pada penelitian.

Surabaya, 25 Februari 2015  
Peneliti,

Ratu Addina Yu'mina



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan di perguruan lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 25 Februari 2015

Yang membuat pernyataan,

Ratu Addina Yu'mina

120913038