

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**ANALISIS PELANGGARAN ETIKA PENYIARAN DALAM PROGRAM SIARAN
“86” PADA NET.TV**

**(Studi Kasus Penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Penyiaran
Pada Program Siaran “86” NET.TV Tahun 2021)**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Gabrielle Maria Putri

NIM : 071811533097

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

DEPARTEMEN KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**ANALISIS PELANGGARAN ETIKA PENYIARAN DALAM PROGRAM SIARAN
“86” PADA NET.TV**

**(Studi Kasus Penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program
Penyiaran Pada Program Siaran “86” NET.TV Tahun 2021)**

SKRIPSI

Maksud : Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun oleh:

Gabrielle Maria Putri

NIM : 071811533097

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

DEPARTEMEN KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Halaman pernyataan ini berisi pernyataan tentang orisinalitas karya tulis dengan menuliskan kalimat bahwa,

Bagian atau keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain, dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan (langsung ataupun tidak langsung) dalam isi skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Jakarta, 28 Maret 2022



Gabrielle Maria Putri

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kepada **Tuhan Yesus**, terima kasih selalu menyertai, memberi kekuatan, memberi jalan yang terbaik, dan membuat semuanya indah di waktu yang tepat.

Untuk **Keluargaku**, terima kasih untuk **papa dan mamaku** yang selalu ada untuk aku dan tidak pernah henti memberikan support. Makasih ya pa ma, tanpa kalian aku ini apasih hehehe, makasih loh selalu ngerti aku dan selalu mengarahkan serta memberikan semangat tanpa henti. Kalian adalah alasan untuk selalu bersemangat menyelesaikan skripsiku, *can't thank you enough for everything you gave to me*. Untuk **3 adekku**, yang selalu mengatakan “kok ga dikejain skripsinya?” “Kapan selesai skripsinya kak kalau main hp terus” “Jangan nonton drama ini dulu, kerjain dulu skripsinya” terima kasih ya adek-adekku selalu mengingatkanku untuk mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih juga sudah menjadi tempatku berkeluh kesah, dan selalu menenangkan kalau aku sudah mulai pusing mengerjakan skripsi ini. Makasih **Rachel, Gladys, Ella**, *forever grateful to have you guys as my sisters*.

Sahabat-sahabatku, yang selalu menemani perjalanan hidup penulis dalam suka dan duka. Terima kasih untuk kelima sahabatku yang menjadi pewarna masa kuliah, hidup bersama di kota rantau, melewati berbagai hal bersama yaitu **Adinda, Josephine, Amanda, Alya, dan Christine**, makasih ya arek-arek sudah melewati masa MOS hingga Skripsian bersama. Untuk yang juga menjadi tempatku bercerita, yang seringkali menemani malamku untuk mengerjakan skripsi, selalu memberikan kata-kata penyemangat dan menemani penulis selalu dari awal yaitu sahabat-sahabat SMA ku siapalagi kalau bukan **Anggi, Arianda, Sherin, Janneth, Odil, dan Amanda**. Kepada sahabatku **Dini dan Lauren**, terima kasih juga selalu mengerti, memahami, menemani, memberikan dukungan tanpa henti kepada penulis dalam mengerjakan skripsi. Juga untuk semua teman-temanku yang turut serta ada untuk memberikan kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi.

Ucapan terima kasih secara khusus juga saya berikan kepada **Mas Gustaf**, yang selalu sabar menjawab dengan sangat jelas dan detail dari berbagai banyaknya pertanyaan yang saya berikan. Terima kasih sudah mau membantu memberikan arahan, revisi, mengirimkan jurnal-jurnal, sumber-sumber, dan berita-berita yang dibutuhkan dalam penulisan skripsiku ini.

Terima kasih juga untuk selalu menyemangati penulis untuk bisa segera menyelesaikan skripsi ini.

Tentunya untuk **Dosen Pembimbingku, yaitu bapak Suko**. Terima kasih pak Suko yang selalu membuat suasana bimbingan menyenangkan dan menebarkan tawa sehingga penulis terus bersemangat untuk mengikuti bimbingan. Terima kasih untuk selalu mengingatkan bahwa skripsi tidak perlu dibawa pusing, asal kita niat pasti kita bisa menyelesaikan. Makasih ya pak sudah mau di ganggu malam harinya dan memberikan waktu untuk membimbing penulis hingga menyelesaikan skripsi ini.

Kepada **Semua dosen Departemen Komunikasi**, terima kasih sudah membagikan ilmu-ilmunya dan tentunya memberikan berbagai pelajaran baru kepada penulis. Pelajaran, ilmu, dan bimbingan sangat berguna dalam hidup penulis, yang pastinya penulis praktekan dalam pengerjaan skripsi ini.

Commerz 18, hai rek!! terima kasih ya untuk 4 tahun kebersamaanya, untuk berbagai hal yang sudah kita lewati bersama di masa perkuliahan. Semoga kita selalu keep in contact, see you guys!! Sukses selalu untuk kalian semua.

Pastinya untuk **diriku** sendiri, *thank you for finishing this thesis, more good things will come soon, always keep the spirit and be enthusiastic!!*

HALAMAN PERSETUJUAN

Analisis Pelanggaran Etika Penyiaran dalam Program Siaran “86” Pada Net.TV

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan telah disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Dr. Suko Widodo, Drs., M.Si.NIP.
196402041992031003

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi
Departemen Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada Hari : Selasa Tanggal
: 12 April 2022
Pukul : 13.00 - 15.30

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji



Titik Puji Rahayu, S.Sos., M.Comms., Ph.D
NIP. 197911222003122001

Anggota 1



Dr. Yayan Sakti Suryandaru, S.Sos., M.Si.
NIP. 197010021998021001

Anggota 2



Dr. Suko Widodo, Drs., M.Si.
NIP. 196402041992031003

ABSTRAK

Penelitian ini membahas pelanggaran terhadap etika penyiaran dalam tayangan televisi pada acara program siaran televisi bertajuk “86” yang disiarkan stasiun televisi NET Tahun 2021. Program ini merupakan Kerjasama NET TV dengan Kepolisian Negara Republik Indonesia sejak 2 Agustus 2015. Program ini menjadi kontroversi pro dan kontra dan telah beberapa kali mendapatkan peringatan tertulis dari Komisi Penyiaran Indonesia, namun faktanya masih saja terus berlangsung. Dengan menganalisis penerapan etika penyiaran di acara 86 ini, maka penelitian ini ditujukan untuk memperoleh referensi yang bersifat akademis dan menambah khazanah pengetahuan komunikasi serta dapat dijadikan acuan penyelenggaraan siaran televisi di masa mendatang. Tipe penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif dan metode studi kasus dalam melakukan penelitian. Unit analisis penelitian ini adalah 12 episode dari 86 pada tahun 2021 (1 episode disetiap bulannya), dianalisis penerapan etika penyiaran dengan rujukan P3 dan SPS dengan menggunakan metode Content Analysis (Analisis Isi Kualitatif). Data untuk penelitian ini berdasarkan 12 episode tayangan 86 terpilih yang telah tayang selama tahun 2021. Dari hasil penelitian ini dapat dilihat bahwa setelah teguran yang didapatkan dari KPI, program 86 terus berusaha untuk mempraktekkan etika penyiaran yang ada dalam setiap episodenya, tetapi tidak dapat dipungkiri bahwa pelanggaran terhadap etika penyiaran pada program tayangan 86 masih terjadi dan terulang, terutama dalam pelanggaran hak privasi seseorang.

Kata Kunci : Program Siaran “86”, Etika Penyiaran, Tayangan Televisi, Analisis Isi Kualitatif

ABSTRACT

This research is going to explain the violation of broadcasting ethics in television broadcasts on the television broadcast program titled "86" which will be broadcast by the NET television station in 2021. This program show is a contribution of NET TV with Indonesian National Police. This program show became a controversial pros and cons and had received written warning from the Indonesian Broadcasting Commission, and the facts are still going. By analyzing the application of broadcasting criteria in this "86" show, therefore this research intends to obtain an academic and sum communication knowledge reference and additionally can be used as a reference for the implementation of television broadcasts in the future. This category of research is descriptive with a qualitative approach and study case method on doing research. The unit of this analysis research are 12 episodes from 86 in 2021 (1 episode each month), analyzed the appeal of broadcasting criteria with the reference P3 and SPS using the Content Analysis Method (Qualitative Content Analysis). For this research, the data are based on the 12 selected episodes from "86" show that have aired during 2021. From the outcomes of this research, it can be considered that after the warning received from KPI, program 86 remains try to rehearse broadcasting criteria in every episode, but it cannot be refused that violations of broadcasting criteria in program 86 still appear and are continual, especially in violation of individual rights.

Keyword : "86" Broadcast Program, Broadcasting Ethics, Television Shows, Qualitative Content Analysis

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena selalu melimpahkan berkat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang dibuat selama beberapa bulan ini dengan judul Analisis Pelanggaran Etika Penyiaran dalam Program Siaran “86” Pada Net.tv. Dengan beberapa kali penggantian judul, metode, teori, objek penelitian akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, tentunya dengan hati yang bersuka cita tetapi tetap ada kepusingan, dan kesusahan lainnya dalam proses penulisan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini penulis lakukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi Strata-I Ilmu Komunikasi di Universitas Airlangga. Tanpa adanya dukungan dan bimbingan dari Dosen Pembimbing dan pihak-pihak lainnya, maka skripsi ini tidak bisa terselesaikan. Walaupun penulis berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini, tetapi penulis menyadari pasti masih ada kekurangan dalam penelitian dan penulisan ini. Oleh karena itu, penulis dengan sangat terbuka menerima saran, kritik, dan masukan yang membangun terkait penelitian yang penulis tulis ini.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis mendapatkan banyak pelajaran dan pengetahuan baru di berbagai bidang. Hal ini yang membuat penulis juga berterima kasih dengan tulisan ini, karena memberikan penulis pengalaman penulis untuk belajar dan mengetahui hal-hal baru dan tentunya dapat mempraktekkan pelajaran yang sudah didapatkan sebelumnya.

Akhir kata penulis berharap penelitian ini juga dapat menjadi suatu manfaat bagi individu yang membaca skripsi ini, dan juga bagi penulis atau peneliti yang ingin melakukan penelitian lainnya.

DAFTAR ISI

COVER	<i>i</i>
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	<i>ii</i>
HALAMAN PERSEMBAHAN	<i>iii</i>
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
ABSTRAK	<i>vii</i>
ABSTRACT	<i>viii</i>
KATA PENGANTAR	<i>ix</i>
DAFTAR ISI	<i>x</i>
DAFTAR GAMBAR	<i>xiii</i>
DAFTAR TABEL	<i>xiii</i>
BAB I PENDAHULUAN	<i>1</i>
1.1 Latar Belakang Masalah	<i>1</i>
1.2 Rumusan Masalah	<i>11</i>
1.3 Tujuan Penelitian	<i>11</i>
1.4.1 Manfaat Teoritis	<i>12</i>
1.4.2 Manfaat Praktis	<i>12</i>
1.5 Tinjauan Pustaka	<i>12</i>
1.5.1 Penelitian Terdahulu.....	<i>12</i>
1.5.2 Kajian Teori	<i>14</i>
1.5.3 Media Massa	<i>18</i>
1.6 Metodologi Penelitian	<i>20</i>
1.6.1 Pendekatan dan Fokus Penelitian	<i>20</i>
1.6.2 Tipe Penelitian	<i>20</i>
1.6.3 Metode Penelitian.....	<i>21</i>
1.6.4 Objek Penelitian	<i>21</i>
1.6.5 Unit Analisis.....	<i>22</i>

1.6.6 Teknik Pengumpulan Data.....	23
1.6.7 Teknik Analisis Data	23
BAB II GAMBARAN UMUM	25
2.1 Etika Penyiaran.....	25
2.2 Lembaga Penyiaran.....	27
2.3 NET. TV.....	28
2.3.1 Profil NET TV.....	28
2.3.2 Visi Misi NET TV	29
2.3.3 Logo NET TV	29
2.4 Tayangan Program 86.....	30
2.4.1 Profil Program 86	30
2.4.2 Logo 86.....	30
2.5 Media Sosial 86.....	31
2.5.1 Youtube	31
2.5.2 Instagram	31
2.6 Pelanggaran Tayangan 86 dan Strategi 86 dalam menanganinya.....	33
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	36
3.1 Deskripsi dan analisis isi 12 episode program 86 NET TV	36
3.1.1 Episode “Patroli Penangkapan Anggota Gangster -Tim Pemburu Preman Polres Metro Jakarta Barat” (Januari 2021)	36
3.1.2 Episode “Penangkapan Pelaku Penyalahgunaan Narkotika -Tim Tiger Polres Metro Jakarta Utara” (Februari 2021)	40
3.1.3 Episode “Mengamankan Pelaku Aksi Balap Liar -Tim Jaguar Polres Metro Depok” (Maret 2021)	44
3.1.4 Episode “Pengamanan Tindak Keributan -Tim Patriot Polres Metro Bekasi Kota” (April 2021).....	49
3.1.5 Episode “Tindak Lanjut Laporan Ancaman -Tim Jaguar Polres Depok” (Mei 2021).....	53
3.1.6 Episode “Pengamanan Pelaku Tindak Asusila -Tim Elang Polres Metro Tangerang Kota” (Juni 2021)	57
3.1.7 Episode “Penerbitan dan Penindakan Kenakalan Remaja -Tim Prabu Polrestabes Bandung” (Juli 2021)	61
3.1.8 Episode “Penertiban Pelaku Parkir Liar -Tim Tiger Polres Metro Jakarta Utara” (Agustus 2021).....	64
3.1.9 Episode “Penertiban Warga yang Melanggar PPKM -Tim Patriot Polres Metro Bekasi Kota” (September 2021).....	69
3.1.10 Episode “Penindakan Tawuran Geng Motor -Tim Kujang Polresta Bogor Kota” (Oktober 2021)	73
3.1.11 Episode “Penindakan dan Penerbitan Jalur Trans Jakarta -Korlantas Polri” (November 2021)	76
3.1.12 Episode “Operasi Penyakit Masyarakat -Tim Respati Polrestabes Surabaya” (Desember 2021)	78

3.2	Pemanfaatan Pelanggaran Kode Etik Penyiaran dalam Konten Media.....	82
3.2.1	Kekerasan Sebagai Nilai Jual Media	82
3.2.2	Tayangan “Seksualitas” Menjadi Bumbu Konten Media.....	84
3.2.3	Menjual Konten Kehidupan Pribadi dan Privasi (Penyensoran Identitas).....	86
3.3	Kontroversi Jurnalistik pada Acara “86”	88
BAB IV	PENUTUP.....	90
4.1	Kesimpulan	90
4.2	Saran	91
DAFTAR PUSTAKA.....		92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Contoh meme 1 untuk polisi 86 yang bernama Abd Aziz	7
Gambar 1. 2 Contoh meme 2 untuk polisi 86 yang bernama Abd Aziz	8
Gambar 2. 1 Logo NET, source : Google	29
Gambar 2. 2 Logo 86.....	30
Gambar 2. 3 Tampilan Youtube 86.....	31
Gambar 2. 4 Tampilan Instagram 86	32
Gambar 2. 5 Contoh Postan Instagram 86.....	33

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tabel Objek Penelitian 12 Episode 86	22
Tabel 3. 1 Pelanggaran Etika Penyiaran Episode Januari.....	39
Tabel 3. 2 Pelanggaran Etika Penyiaran Episode Februari.....	43
Tabel 3. 3 Pelanggaran Etika Penyiaran Episode Maret	48
Tabel 3. 4 Pelanggaran Etika Penyiaran Episode April.....	52
Tabel 3. 5 Pelanggaran Etika Penyiaran Episode Mei	56
Tabel 3. 6 Pelanggaran Etika Penyiaran Episode Juni	60
Tabel 3. 7 Pelanggaran Etika Penyiaran Episode Juli.....	64
Tabel 3. 8 Pelanggaran Etika Penyiaran Episode Agustus	68
Tabel 3. 9 Pelanggaran Etika Penyiaran Episode September	72
Tabel 3. 10 Pelanggaran Etika Penyiaran Episode Oktober.....	76
Tabel 3. 11 Pelanggaran Etika Penyiaran Episode November.....	78
Tabel 3. 12 Pelanggaran Etika Penyiaran Episode Desember	81