

**INDUSTRI MESIN DI SURABAYA:
DARI P.N. BARATA MENJADI P.T. BARATA
INDONESIA (PERSERO) TAHUN 1961-1981**



SKRIPSI

OLEH:

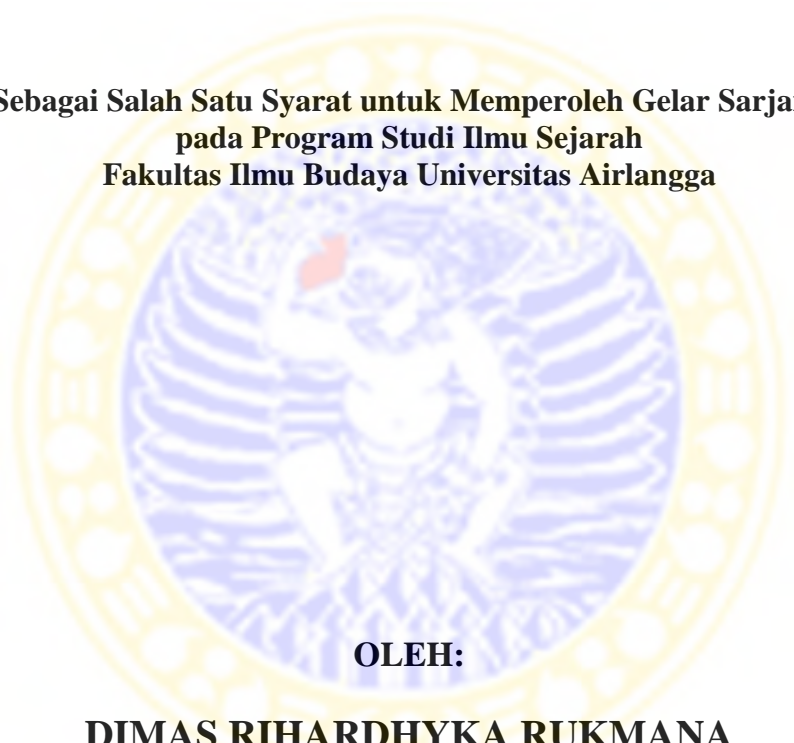
DIMAS RIHARDHYKA RUKMANA
NIM. 120914033

**PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015**

**INDUSTRI MESIN DI SURABAYA:
DARI P.N. BARATA MENJADI P.T. BARATA
INDONESIA (PERSERO) TAHUN 1961-1981**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Sejarah
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**



OLEH:

DIMAS RIHARDHYKA RUKMANA
NIM. 120914033

**PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015**

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 20 Mei 2015

Oleh:

Pembimbing Skripsi

Pradipto Niwandhono, S.S., M.Hum
NIP 198103062008011006

Mengetahui

Ketua Program Studi Ilmu Sejarah

Gayung Kasuma, S.S., M.Hum
NIP 197306112008011015

PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015

**Skripsi ini telah dipertahankan
di hadapan dewan penguji pada tanggal 5 Juni 2015**

DEWAN PENGUJI SKRIPSI

Ketua

Gayung Kasuma, S.S., M.Hum
NIP 197306112008011015

Anggota

Ikhsan Rosyid Mujahidul Anwari, S.S., M.A.
NIP 198110092008121002

Anggota

Pradipto Niwandhono, S.S., M.Hum
NIP 198103062008011006

MOTTO

The logo of Universitas Airlangga is a circular emblem. It features a central blue and red design, possibly a stylized bird or a traditional motif, surrounded by a yellow border with intricate patterns. The logo is positioned behind the motto text.

**"TIDAK ADA YANG BISA MENGUBAH MASA LALU,
YANG BISA HANYALAH MENGUBAH MASA DEPAN
DENGAN MELIHAT MASA LALU,
BELAJARLAH DARI PENGALAMAN"**

PERSEMBAHAN



*Karya ini kupersembahkan untuk Ibuku tercinta,
(alm) Bapakku yang telah beristirahat dengan tenang,
Kakak dan Adikku yang kusayangi beserta Orang-orang
yang mendukung dan menghargai Karyaku ini.*

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan jiplakan dan didalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam naskah, dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 15 Mei 2015
Yang Membuat Pernyataan

DIMAS RIHARDHYKA RUKMANA
120914033

KATA PENGANTAR

Penelitian ini menyajikan gambaran tentang kondisi Perusahaan Negara Barata pada tahun 1961 sampai dengan tahun 1981. Ada berbagai macam faktor yang ikut mempengaruhi perkembangan Perusahaan Negara Barata. Tulisan ini akan membahas tentang perkembangan industri mesin Perusahaan Negara Barata terkait faktor-faktor yang melingkupi di dalamnya. Penulis mencoba menggambarkan tentang proses berdirinya Perusahaan Negara Barata, serta perkembangan Perusahaan Negara Barata, meliputi strategi pengembangan jaringan bisnis, penerapan sistem teknologi dan perkembangan hasil produksi serta kondisi ketenagakerjaan. Dilihat dari sudut pandang sejarah, industri mesin Perusahaan Negara Barata di Surabaya memiliki arti dan peranan yang sangat penting bagi perkembangan industri di Indonesia.

Bismillahirrohmanirrohim,

Puji syukur yang sebesar-besarnya penulis panjatkan kehadirat ALLAH Subhaanahu wata'ala karena dengan ridho, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan ini dapat diselesaikan. Melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Yth. Bapak Pradipto Niwandhono, S.S., M.Hum, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan serta arahan dalam menyelesaikan karya tulis ini.
2. Yth. Bapak Gayung Kasuma, S.S., M.Hum, selaku Ketua Program Studi Ilmu Sejarah beserta seluruh jajaran dosen Program Studi Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
3. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
4. Badan Perpustakaan dan Kearsipan Propinsi Jawa Timur, ANRI, Perpustakaan Pusat Kampus B Universitas Airlangga, Perpustakaan Ilmu Sejarah Universitas Airlangga, Perpustakaan Medayu Agung, Kantor P.T. Barata Indonesia (Persero) cabang Gresik, dan Badan Pusat Statistik Kota Surabaya.
5. Ibu, kakak dan adikku beserta keluarga besar di Surabaya dan sekitarnya.
6. Diah Nuryanti beserta keluarga di Malang.

7. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penelitian dan penulisan yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Akhir kata, penulis menyadari banyaknya kekurangan dalam penulisan ini. Tetapi apapun kekurangan itu penulis merasa bangga dan bersyukur telah menyumbangkan karya tulisnya kepada dunia akademis dan penulis telah memberikan tambahan wacana dalam sejarah perekonomian Kota Surabaya. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun pada diskusi dan kajian-kajian lebih lanjut demi perbaikan penulisan ini.

Surabaya, 15 Mei 2015
Penulis

DIMAS RIHARDHYKA RUKMANA