

**KONSTRUKSI PUSTAKAWAN LAKI-LAKI TERHADAP REALITAS PROFESI
PUSTAKAWAN DI SURABAYA**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

YESICA APRILIA REVANTI

071611633026

PROGRAM STUDI ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN

DEPARTEMEN ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2022

**KONSTRUKSI PUSTAKAWAN LAKI-LAKI TERHADAP REALITAS
PROFESI PUSTAKAWAN DI SURABAYA**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Yesica Aprilia Revanti

071611633026

PROGRAM STUDI ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN
DEPARTEMEN ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atas keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah dijadikan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan (langsung ataupun tidak langsung) dalam isi skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 21 April 2022

Yang Menyatakan



Yesica Aprilia Revanti

NIM. 071611633026

**KONSTRUKSI PUSTAKAWAN LAKI-LAKI TERHADAP REALITAS
PROFESI PUSTAKAWAN DI SURABAYA**

SKRIPSI

Maksud: Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Program Studi Ilmu Informasi dan Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga.

Disusun Oleh:

Yesica Aprilia Revanti

071611633026

**PROGRAM STUDI ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN
DEPARTEMEN ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

2022

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Segala Puji Bagi Allah SWT atas limpahan karunia dan nikmat- Nya yang telah diberikan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini sebaik-baiknya.

Skripsi ini pun saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yaitu Ayah dan Ibu yang telah mendukung saya baik dari segi material maupun non material sehingga saya dapat mengenyam pendidikan tinggi seperti sekarang ini. Tak lupa saya pun berterima kasih kepada dosen-dosen dan teman-teman saya yang sudah memberikan semangat dan dukungan kepada saya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Dan juga untuk diri sendiri, terima kasih telah bertahan hingga hari ini dan tidak berhenti melangkah dalam mengerjakan skripsi ini.

HALAMAN MOTTO

“Lomba paling dahsyat dalam hidup ini bukanlah lomba yang kau menangkan. Lomba paling dahsyat adalah lomba yang membuatmu mempertaruhkan segala yang ada didalam hidupmu hanya untuk menuntaskannya.” (Jack Canfield)

“Just keep going. No matter how hard it is, just keep going like what Dory said: JustKeep Swimming!”

HALAMAN PERSETUJUAN

**KONSTRUKSI PUSTAKAWAN LAKI-LAKI TERHADAP REALITAS
PROFESI PUSTAKAWAN DI SURABAYA**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan telah disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Dr. Tri Soesantari, Dra., M. Si.

NIP. 195905171986012001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Informasi dan Perpustakaan

Departemen Informasi dan Perpustakaan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Airlangga

Pada Hari : Kamis

Tanggal : 28 April 2022

Pukul : 15.00

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji



Dr. Fitri Mutia, A.K.S., M.Si.

NIP. 197510022008012011

Anggota 1



Ragil Tri Atmi, S.IIP., MA.

NIP. 198607262015043201

Anggota 2



Dr. Tri Soesantari, Dra., M. Si.

NIP. 195905171986012001

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang masuknya laki-laki ke dalam pekerjaan yang didominasi perempuan, salah satunya yaitu profesi pustakawan. Pustakawan diketahui merupakan salah satu dari beberapa profesi yang mengalami stereotip gender. Profesi ini didominasi oleh perempuan secara numerik dan dibutuhkan keterampilan yang berkaitan dengan sisi feminim perempuan seperti ketelatenan, kerapian dan lemah lembut yang mana menjadi nilai dasar dalam layanan. Masuknya laki-laki dalam pekerjaan yang didominasi perempuan pun dinilai memiliki banyak kerugian dibandingkan dengan perempuan yang memasuki pekerjaan yang didominasi laki-laki. Sehingga melalui penelitian ini, peneliti tertarik untuk mengetahui bagaimana konstruksi laki-laki terhadap profesi pustakawan yang mereka sandang yang dianalisis dengan menggunakan teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger & Thomas Luckmann. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan pengambilan data yang menggunakan wawancara mendalam, observasi dan studi pustaka. Dengan menggunakan *purposive sampling*, subjek penelitian ini adalah pustakawan laki-laki di Perguruan Tinggi di Surabaya dengan syarat-syarat tertentu. Hasil penelitian menunjukkan jika laki-laki dalam pekerjaan pustakawan digolongkan dalam dua kategori yakni pustakawan profesional dan pustakawan non profesional. Pustakawan laki-laki yang bersikap profesional akan selalu berorientasi pada kepuasan pemustaka sehingga tidak berhenti melakukan pengembangan diri, sedangkan pustakawan non profesional merujuk pada laki-laki yang memandang pekerjaan kepustakawanan sebatas sarana memperoleh manfaat ekonomi dan mencapai tujuan pribadinya sehingga tidak memprioritaskan kepuasan kepada pemustakanya.

Kata Kunci: Laki-laki, Pustakawan, dan Konstruksi Sosial.

ABSTRACT

This study discusses the entry of men into jobs that are dominated by women, one of that is librarian. Librarians are known to be one of several professions that have gender stereotypes. This profession is dominated by women in numerically and requires skills related to the feminine side of women such as patience, neatness and gentleness which are the basic values in service. The inclusion of men in female- dominated jobs is also considered to have many disadvantages compared to women entering male-dominated jobs. Through this study, researchers are interested in knowing how men construct the librarian profession which is analyzed using the Social Construction theory of Peter L. Berger & Thomas Luckmann. This research uses an qualitative approach with data collection using in-depth interview, observation and literature study. By using purposive sampling, the subjects of this study were male librarians at universities in Surabaya with certain conditions. The results showed that men in librarian work were classified into two categories, namely professional librarians and non-professional librarians. Male librarians who try to be professional will always be oriented to user satisfaction so that they do not stop developing themselves, while non-professional librarians refer to men who view librarianship obtaining as economic benefits and achieving personal goals so that they do not prioritize the satisfaction of their users.

Keyword: Men, Librarian, Social Construction.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan nikmat yang telah Allah berikan selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Konstruksi Pustakawan Laki-laki terhadap Realitas Profesi Pustakawan di Surabaya” sebagai syarat kelulusan jenjang S1 yang tengah ditempuh penulis.

Latar belakang penulisan skripsi ini atas adanya fenomena kehadiran laki-laki dalam profesi pustakawan yang mana pustakawan dilabelisasi sebagai pekerjaan perempuan. Fenomena ini kemudian dikaji dengan teori Konstruksi Sosial untuk mengetahui pemaknaan yang telah diperoleh laki-laki dalam profesi pustakawan. Selain itu, melalui penelitian akan diketahui apa yang membuat laki-laki tertarik dengan dunia kepustakawanan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar dan menyelesaikan S1 program studi Ilmu Informasi dan Perpustakaan Universitas Airlangga. Penulisan skripsi ini dapat diselesaikan tentunya atas adanya bantuan dari berbagai pihak, sehingga penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bu Tri Soesantari selaku dosen pembimbing sekaligus dosen wali penulis yang senantiasa meluangkan waktu dan tenaganya dalam memberikan bimbingan kepada penulis sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin. Terima kasih atas kesabaran dan ketelatenan Bu Tri dalam membimbing dan memotivasi penulis melalui kritik dan saran yang membangun sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Pak Hendro Margono selaku Ketua Program Studi Ilmu Informasi dan Perpustakaan.
3. Seluruh informan yaitu para pustakawan laki-laki dari beberapa universitas di Surabaya yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk melakukan wawancara sebagai pengumpulan data penelitian ini.

4. Seluruh teman-teman IIP 2016 yang banyak membantu penulis dalam penulisan skripsi dan memberikan semangat serta dukungan di situasi pandemi seperti ini agar dapat menyelesaikan skripsi secepat mungkin.

Melalui ini, penulis pun ingin meminta maaf yang sebesar-besarnya atas segala kesalahan yang telah penulis lakukan baik yang disengaja maupun tidak disengaja. Akhir kata, penulis menyadari jika skripsi ini masih terbilang jauh dari sempurna sehingga saran, kritik serta masukan sangat diperlukan oleh penulis. Meski begitu, penulis pun berharap jika skripsi ini dapat memberikan informasi dan pengetahuan yang bermanfaat kepada pembacanya dari segala kalangan.

Surabaya, 18 April 2022

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat, anugerah dan kenikmatan kepada kita semua sehingga masih dapat bernafas dan hidup hingga hari ini, dan tidak lupa penulis juga mengucapkan hamdalah atas kemudahan yang telah Allah SWT berikan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Kepada kedua orang tua penulis yaitu Ayah dan Ibu yang sudah membesarkan penulis, menyekolahkan penulis hingga ke jenjang sarjana. Tidak ada kata lain selain rasa terima kasih yang sebanyak-banyak untuk Ayah dan Ibu yang selalu mendoakan yang terbaik kepada penulis dan memberikan dukungan baik secara material maupun non material hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi saat ini.
3. Kepada Bu Tri Soesantari selaku dosen pembimbing dan dosen wali penulis. Terima kasih banyak untuk waktu dan tenaga yang telah Ibu luangkan kepada penulis dalam penulisan skripsi. Penulis tidak akan lupa bagaimana kesabaran Ibu dalam membimbing penulis dan memberikan motivasi dan semangat kepada penulis agar tidak berhenti dalam mengerjakan skripsi ini dan tetap melangkah maju hingga skripsi ini telah selesai dikerjakan oleh penulis.
4. Kepada seluruh dosen program studi Ilmu Informasi dan Perpustakaan Universitas Airlangga yakni Pak Hendro Margono, Bu Rahma Sugihartati, Bu Fitri Mutia, Bu Endang Gunarti, Pak Helmy Prasetyo Yuwinanto, Pak Koko Srimulyo, Pak Imam Yuadi, Pak Yunus Abdul Halim, Bu Meinia Prasyesti Kurniasari dan Bu Ragil Tri Atmi yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama masa perkuliahan kepada penulis, dan Pak Yuniar selaku admin IIP yang banyak membantu penulis dalam proses administrasi selama ini.
5. Kepada seluruh informan dari UNAIR, UNESA, ITS, PERBANAS, UBAYA dan UNITOMO yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk melakukan wawancara selama beberapa kali dengan penulis dan telah

membagikan pengalamannya yang sangat menginspirasi penulis terkait karir kepestakawanan.

6. Kepada keluarga besar penulis yang telah memberikan dukungan dan mendoakan penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini secepat dan sebaik mungkin.
7. Kepada sahabat-sahabat penulis, khususnya Bikini Bottoms Fams yaitu Hyung, Kentung dan Jung yang sudah banyak membantu dan memberikan dukungan. Terima kasih untuk pertemanan 7 tahun ini dan mari kita tetap saling berpegangan tangan dan meraih kesuksesan bersama.
8. Kepada sahabat penulis semasa perkuliahan yaitu Inas, Kenya, Rynda, Atika, Ibby dan Kepin. Terima kasih telah menjadi teman seperti tugas dan sepekerjaan penulis selama masa perkuliahan hingga hari ini.
9. Kepada teman-teman IIP Angkatan 2016 yang banyak memberikan warna padamasa perkuliahan penulis.
10. Kepada teman-teman lama semasa SMA yang akhir-akhir ini diberikan kesempatan untuk bertemu dan saling bercengkrama. Berkat pertemuan ini penulis menjadi lebih bisa merefleksikan diri terkait kekurangan penulis di masa lalu dan bersiap menjadi pribadi yang lebih baik lagi di masa depan.
11. Kepada Huang Renjun dan seluruh member NCT yang telah memberikan hiburan kepada penulis di kala lelah. Terima kasih telah menjadi penyemangat penulis selama ini melalui lagu-lagu kalian dan kisah inspiratif kalian yang membantu penulis untuk terus melangkah dan semangat dalam menyelesaikan pengerjaan skripsi. I green you!

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM	i
HALAMAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN JUDUL DALAM	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	vi
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Fokus Penelitian	7
I.3 Tujuan Penelitian	7
I.4 Manfaat Penelitian	7
I.4.1 Manfaat Akademis	7
I.4.2 Manfaat Praktis	8
I.5 Tinjauan Pustaka	8
I.5.1 Konstruksi Sosial Peter L. Berger	8
I.5.1.1 Eksternalisasi	11
I.5.1.2 Objektivasi	12
I.5.1.3 Internalisasi	15
I.6 Metode Penelitian	15
I.6.1 Pendekatan Penelitian	16
I.6.2 Tipe Penelitian	17
I.6.3 Lokasi Penelitian	18
I.6.4 Teknik Penentuan Informan	19
I.6.5 Teknik Pengumpulan Data	19
I.6.6 Teknik Analisis Data	21
I.7 Kerangka Berpikir	24
BAB II GAMBARAN UMUM	
II.1 Kota Surabaya	25
II.2 Perpustakaan Perguruan Tinggi di Kota Surabaya	26
II.3 Profesi Pustakawan	27
II.3.1 Pustakawan Perpustakaan Universitas Airlangga (UNAIR)	29
II.3.2 Pustakawan Perpustakaan Institut Teknologi Sepuluh Nopember .	30
II.3.3 Pustakawan Perpustakaan Universitas Negeri Surabaya	30
II.3.4 Pustakawan Perpustakaan Universitas Surabaya (UBAYA)	31
II.3.1 Pustakawan Perpustakaan Universitas Dr. Soetomo (UNITOMO). 31	
II.3.1 Pustakawan Perpustakaan STIE PERBANAS	32
BAB III TEMUAN DAN ANALISIS DATA	
III.1 Proses Konstruksi Sosial pada Pustakawan Pria Terhadap Profesinya	33

III.1.1 Eksternalisasi Pustakawan Laki-laki	34
III.1.1.1. Pengetahuan Awal Terkait Profesi Pustakawan	34
III.1.1.2 Faktor yang Mempengaruhi Pemilihan Karir	40
III.1.2 Objektivasi Pustakawan Laki-laki	47
III.1.3 Internalisasi Pustakawan Laki-laki	56
III.1.4 Analisis Kontruksi Sosial dan Tipologi Pustakawan Laki-laki	64
III.1.4.1 Eksternalisasi Pustakawan Laki-laki Terhadap Profesi .	65
III.1.4.2 Objektivasi Pustakawan Laki-laki Terhadap Profesi	69
III.1.4.3 Internalisasi Pustakawan Laki-laki Terhadap Profesi	71
III.2 Ketertarikan Laki-laki Terhadap Profesi Pustakawan	74
III.3 Tipologi Pustakawan Laki-laki	82
BAB IV PENUTUP	
IV.1 Kesimpulan	87
IV.2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90

LAMPIRAN