

SKRIPSI

PERTEMUAN MUSIK SURABAYA (PMS) TAHUN 1957 – 2006

“KUDJADIKAN RAKJATKU TJINTA MUSIK”



Oleh:

PRAMITA DIKARIANI ROSALIA

(121114021)

PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2015

SKRIPSI

PERTEMUAN MUSIK SURABAYA (PMS) TAHUN 1957 – 2006

“KUDJADIKAN RAKJATKU TJINTA MUSIK”



Oleh:

PRAMITA DIKARIANI ROSALIA

(121114021)

PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2015

PERTEMUAN MUSIK SURABAYA (PMS) TAHUN 1957 – 2006

“KUDJADIKAN RAKJATKU TJINTA MUSIK”

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Pada Program Studi Ilmu Sejarah

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh:

PRAMITA DIKARIANI ROSALIA

121114021

PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2015

Persetujuan Pembimbingan Skripsi

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 18 MEI 2015

Oleh

Pembimbing Skripsi

Ikhsan Rosyid Mujahidul Anwari, S.S., M.A.

NIP. 198110092008121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Sejarah

Gayung Kasuma, S.S., M.Hum

NIP 197306112008011015

PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2015

Pengesahan Dewan Penguji Skripsi

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan
Komisi Penguji pada tanggal 27 Mei 2015

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua

Gayung Kasuma, S.S., M.Hum

NIP. 197306112008011015

Anggota

Arya W. Wirayuda, S.S., M.A.

NIK. 139131754

Anggota

Ikhsan Rosvid Mujahidul Anwari, S.S., M.A.

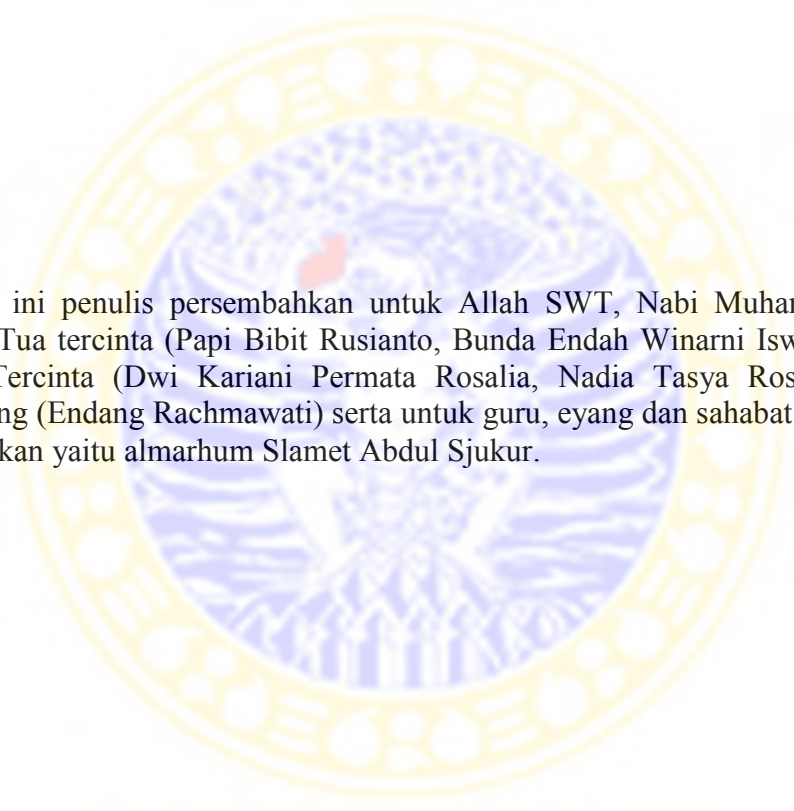
NIP. 198110092008121002

HALAMAN MOTTO



**PERCAYA DAN RENUNGILAH..ROSA,
ALLAH TIDAK MEMBERI APA
YANG KAMU INGINKAN,
TETAPI ALLAH MEMBERI
APA YANG KAMU BUTUHKAN.**

(Pramita Dikariani Rosalia)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk Allah SWT, Nabi Muhammad SAW, Orang Tua tercinta (Papi Bibit Rusianto, Bunda Endah Winarni Iswoyo), Kedua Adik Tercinta (Dwi Kariani Permata Rosalia, Nadia Tasya Rosalia), Budhe tersayang (Endang Rachmawati) serta untuk guru, eyang dan sahabat yang penulis banggakan yaitu almarhum Slamet Abdul Sjukur.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, rejeki dan karunia-Nya serta tak lupa Sholawat dan Salam masih tercurahkan kepada utusan-Nya Nabi Muhammad SAW. Kami bersyukur dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Pertemuan Musik Surabaya Tahun 1957 – 2006 *Kudjadikan Rakjatku Tjinta Musik*” dengan waktu yang tepat.

Penulisan ini dilaksanakan setelah mengamati Pertemuan Musik Surabaya (PMS) yang mempunyai peran penting dalam perkembangan musik di kota Surabaya. Didirikan pada tahun 1957, sebagai komunitas musik yang ingin mengaktifkan kembali kegiatan musik di Balai Pemuda atau *Simpangsche Societeit* pada masa *Kuntskring Music Club*. Pertemuan Musik Surabaya mengalami pasang surut dalam pengelolaan organisasi dan kegiatannya, selain itu PMS juga berperan menjadi awal berdirinya Lembaga Musik Surabaya, Sanggar Musik Laras, Wisma Musik Melodia, dan *Surabaya Symphony Orchestra*. Hal inilah yang membuat Pertemuan Musik Surabaya menarik untuk ditulis.

Sebagai penulis, saya tak lupa mengucapkan syukur Alhamdulillah dan terima kasih kepada Allah SWT yang selalu menjadi sahabat baik, kala penulis merasa gelisah dan malas, serta dzat yang menjadi penyemangat yang tidak bisa digantikan oleh apapun. Atas ridho dan hidayah-Nya skripsi ini dapat saya selesaikan dengan waktu yang tepat. Saya ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua saya papi bunda tercinta yang selalu mendoakan, merawat saya dari kecil hingga sekarang dan membimbing saya baik secara materi maupun moril agar saya menjadi anak, kakak dan perempuan yang mandiri. Terima kasih saya ucapkan kepada kedua adik saya yang cantik-cantik yang selalu menyemangati dan memarahi saya ketika kejenuhan datang. Saya juga mohon maaf selalu merepotkan kalian semua yang dirumah. Saya ucapkan terima kasih kepada budhe tersayang, karena budhe yang selalu ada saat tidak ada orang dirumah dan ketika saya ingin *sharing* dan cerita-cerita, budhe selalu sabar untuk mendengarkan ocehan saya. Saya ucapkan terima kasih banyak kepada Alm. eyang Slamet Abdul Sjukur, suka duka saya jalani selama 1.5 tahun ini ketika mengenal sosok Slamet Abdul Sjukur dan karena eyang, saya bisa diijinkan untuk menulis Pertemuan Musik Surabaya sebagai skripsi. Saya ucapkan terima kasih kepada mbak Gema Swaratyagita yang selalu memberikan saya informasi dan semangat. Terima kasih juga saya ucapkan kepada anggota Pertemuan Musik Surabaya terdahulu: Pak Musafir Isfanhari, Pak Krisna Setiawan, Pak Solomon Tong, Pak Ong Jong Hwie, Bu Soe Tjen Marching dan narasumber yang menyempatkan waktu dan informasinya.

Terima kasih juga saya ucapkan kepada semua dosen dan staf Departemen Ilmu Sejarah, terutama kepada Pak Ikhsan Rosyid selaku dosen pembimbing dan dosen wali Bu Shinta Devi. Terima kasih kepada Pak Arya W. Wirayuda, Pak Muryadi, Pak Pradipto, Pak Edi Budi yang pernah saya ajak diskusi tentang

penulisan saya dan Pak Gayung Kasuma selaku ketua Departemen Ilmu Sejarah serta mbak Astie yang selalu sabar dan baik hati melayani saya ketika saya meminjam buku ataupun mencari informasi di jurusan. Saya ucapkan terima kasih kepada Bu Nur Wulan selaku wakil dekan 3 di Fakultas Ilmu Budaya yang sering memberi pengalaman saya untuk mengajar nari kepada mahasiswa asing dan Mbak Dahlia yang selalu membantu memberikan perijinan dan menolong saat saya membutuhkan surat-surat. Saya juga mengucapkan terima kasih kepada Kemahasiswaan dan Akademik Fakultas Ilmu Budaya yang telah membantu saya dalam mendapatkan beasiswa PPA 2013 dan BCA Bakti 2014. Serta saya ucapkan terima kasih kepada salah satu karyawan Fakultas Ilmu Budaya yang paling baik dan ramah, pak Buang yang selalu tiba-tiba memberi semangat kepada saya. Saya ucapkan terima kasih kepada Ibu/Bapak di Badan Perpustakaan dan Kearsipan Jawa Timur, terutama Bu Siti yang selalu membimbing saya saat magang dan mencari sumber dan informasi. Kepada Pak Gatot, Pak Isnat, Bu Duur, Pak Susilo, Pak Rusdi, Bu Iswati serta karyawan yang tidak bisa saya ucapkan satu persatu terima kasih banyak sudah memberikan saya pengalaman kerja disana.

Saya ucapkan terima kasih kepada teman-teman seangkatan 2011 mommy Azizah, papi Fian, Lela, Rohma, Nelly yang saat itu kita bareng-bareng ke Jakarta, Bilqis, Dine, Maya, Nena, Om Yudi, Adnan, Dinan, Risa, Firman, Deni, Wiant, Khairil, Dwiki, Kamel, Amel, Azrohal, Wahyu, Anang, Robby, Fidyah, Mbak Daim, Syuriah, Vina, Ipur, Meytha, Wiant, Dahlia, Ofy, Yudi Wulung, Ludi, Kresna, Achmad Jaya, Dani, Inggrit, Dewik, dan semuanya yang tidak bisa saya sebut satupersatu, terima kasih kepada teman FIB tersayang Ummi Cholifah. Saya juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman Paduan Suara Universitas Airlangga (PSUA) sebagai UKM yang menjadi keluarga dan tempat kedua saya dikampus. Terima kasih juga saya sampaikan kepada senior Sejarah Mas Angga dan Mbak Selvy yang sering saya ajak diskusi tentang skripsi. Terima Kasih saya juga sampaikan kepada Hima Ilmu Sejarah 2013, Teman-teman KKN-BBM 49 (Gading, Krembung), teman-teman SMA, Teman-teman SSC 22, teman-teman SMP serta Adek-adek Paduan Suara SMP Negeri 13. Terakhir saya ucapkan terima kasih kepada sahabat saya Alicia Kusuma Saraswati dan seseorang terdekat yang selalu mengingatkan saya untuk mengerjakan skripsi ini sekaligus sebagai kakak yang tidak mau disebutkan namanya, terima kasih sudah menemani dan membantu saya selama ini.

Penulis berharap penulisan ini bermanfaat bagi penulis dan orang-orang yang membacanya, namun penulis menyadari dalam menyusun penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun penulis harapkan ada untuk penulisan selanjutnya agar lebih baik. Akhir kata, kesempurnaan hanya milik Allah kekurangan hanya milik saya pribadi.

Surabaya, 27 Mei 2015

Penulis

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya saya tulis asli dan belum diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun perguruan tinggi yang lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan didalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 27 Mei 2015

Yang membuat pernyataan,

PRAMITA DIKARIANI ROSALIA
NIM. 121114021