

SKRIPSI

**VARIASI DIALEK BAHASA JAWA DI KECAMATAN TRUCUK
KABUPATEN BOJONEGORO: KAJIAN DIALEKTOLOGI**



Oleh:

Elisa Nur Hanifa

NIM 121811133082

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022



SKRIPSI

**VARIASI DIALEK BAHASA JAWA DI KECAMATAN TRUCUK
KABUPATEN BOJONEGORO: KAJIAN DIALEKTOLOGI**



Oleh:

Elisa Nur Hanifa

NIM 121811133082

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

ii

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing dan narasumber.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Bojonegoro, 19 April 2022

Yang membuat pernyataan



Elisa Nur Hanifa

NIM 1218111330882

LEMBAR PERSYARATAN

***VARIASI DIALEK BAHASA JAWA DI KECAMATAN TRUCUK
KABUPATEN BOJONEGORO: KAJIAN DIALEKTOLOGI***

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada

Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

ELISA NUR HANIFA

NIM 121811133082

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

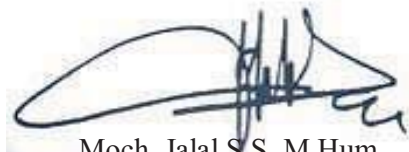
SURABAYA

2022

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Surabaya, 19 April 2022

Oleh
Pembimbing Skripsi



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP 196908101997021001

Mengetahui,
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.
NIP 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Variasi Dialek Bahasa Jawa Di Kecamatan Trucuk Kabupaten
Bojonegoro: Kajian Dialektologi
Nama : Elisa Nur Hanifa
NIM : 121811133082
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 19 April 2022 oleh:

Pembimbing Skripsi

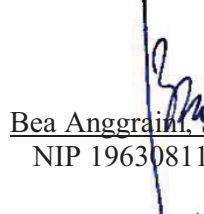


Moch. Jalal, S.S., M.Hum.

NIP 196908101997021001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 27 Juni 2022
di hadapan dosen penguji

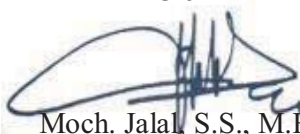
Ketua Penguji I



Bea Anggraini, S.S., M.Hum.

NIP 19630811199002200

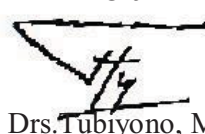
Penguji II



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.

NIP 196908101997021001

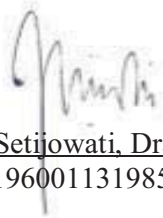
Penguji III



Drs. Tubiyono, M.Si.

NIP 195803081986011001

Mengetahui,
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.

NIP 196001131985032002

HALAMAN PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN KEPADA

KEDUA ORANG TUA SAYA TERCINTA

HALAMAN MOTTO

**“Sesulit apapun keadaan yang kau lalui, tetapi jika engkau mengutamakan
Tuhanmu di atas segalanya maka tidak ada yang sulit”**

-Elisa Nur Hanifa-

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Variasi Dialek Bahasa Jawa di Kecamatan Trucuk Kabupaten Bojonegoro: Kajian Dialektologi” dapat diselesaikan. Penelitian ini berfokus mengenai variasi fonologis dan leksikal dialek bahasa Jawa di Kecamatan Trucuk Kabupaten Bojonegoro. Tujuan penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia serta mendapatkan gelar Sarjana Humaniora di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

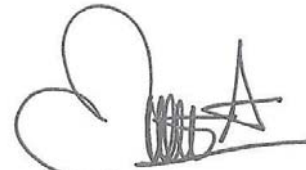
Penulisan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, motivasi dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada beberapa pihak sebagai berikut.

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., selaku dosen wali;
4. Bapak Moch. Jalal, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
5. Seluruh dosen program studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga;
6. Camat Trucuk dan seluruh informan di daerah pengamatan yang membantu saya dalam memperoleh data;

7. Sahabat-sahabat saya, yaitu Dinar Zanira Azzah, Tika Nur Indrayani, Annisa Rifqi Alifah dan Cholifatur Rosyda yang selalu membantu dan menemani dalam suka maupun duka selama di perkuliahan.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca. Semoga penelitian ini dapat memberikan pengetahuan tambahan bagi semua pihak.

Bojonegoro, 19 April 2022



Elisa Nur Hanifa
NIM 121811133082

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Variasi Dialek Bahasa Jawa di Kecamatan Trucuk Kabupaten Bojonegoro: Kajian Dialektologi” bertujuan untuk 1) menjelaskan variasi fonologis dialek bahasa Jawa di Kecamatan Trucuk, Kabupaten Bojonegoro 2) mengidentifikasi variasi leksikal dialek bahasa Jawa di Kecamatan Trucuk, Kabupaten Bojonegoro dan 3) menggambarkan pemetaan variasi fonologis dan leksikal dialek bahasa Jawa *ngoko* di wilayah Kecamatan Trucuk, Kabupaten Bojonegoro. Metode yang digunakan adalah metode simak dengan teknik dasar, yaitu teknik sadap dan teknik lanjutan, yaitu teknik SLC (Simak Libat Cakap) dan teknik catat terhadap sembilan informan dari tiga desa yang menjadi titik pengamatan. Berdasarkan 200 kosakata Morris Swadesh yang dibandingkan, peneliti menemukan 41 variasi fonologis dan leksikal yang terdiri dari 18 perbedaan fonologis dan 23 perbedaan leksikon.

Kata kunci : variasi dialek, bahasa jawa, kecamatan trucuk kabupaten bojonegoro, dialektologi

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	i
SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PERSYARATAN	iv
SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI.....	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR PETA	xvi
ARTI LAMBANG.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7

1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Operasionalisasi Konsep.....	8
1.6 Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Landasan Teori	11
2.1.1 Dialektologi	11
2.1.2 Peta Bahasa	14
2.2 Tinjauan Pustaka.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Metode Penelitian.....	18
3.2 Lokasi Penelitian	18
3.3 Sumber Data.....	19
3.4 Metode Pengumpulan Data	21
3.5 Metode Analisis Data	23
3.6 Metode Pemaparan Data	25
3.7 Alur Penelitian.....	26
BAB IV PEMBAHASAN	27
4.1 Variasi Fonologis Dialek Bahasa Jawa di Kecamatan Trucuk	27
4.1.1 Variasi Fonologis Berdasarkan Fonem Vokal	28
4.1.2 Variasi Fonologis Berdasarkan Fonem Konsonan	31

4.1.3 Variasi Fonologis Berdasarkan Fonem Vokal dan Konsonan	33
4.2 Variasi Leksikal Dialek Bahasa Jawa di Kecamatan Trucuk	35
4.2.1 Variasi Leksikal Murni	36
4.2.2 Variasi Leksikal Khusus	39
4.3 Pemetaan Variasi Fonologis dan Leksikal Dialek Bahasa Jawa di Kecamatan Trucuk	43
4.3.1 Peta Variasi Fonologis	43
4.3.2 Peta Variasi Leksikal	62
BAB V PENUTUP	85
5.1 Simpulan	85
5.2 Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1.....	28
Tabel 2.....	32
Tabel 3.....	33
Tabel 4.....	36
Tabel 5.....	39

DAFTAR PETA

Peta 1.....	44
Peta 2.....	45
Peta 3.....	46
Peta 4.....	47
Peta 5.....	48
Peta 6.....	49
Peta 7.....	50
Peta 8.....	51
Peta 9.....	52
Peta 10.....	53
Peta 11.....	54
Peta 12.....	55
Peta 13.....	56
Peta 14.....	57
Peta 15.....	58
Peta 16.....	59
Peta 17.....	60
Peta 18.....	61
Peta 19.....	62
Peta 20.....	63
Peta 21.....	64
Peta 22.....	65
Peta 23.....	66

Peta 24.....	67
Peta 25.....	68
Peta 26.....	69
Peta 27.....	70
Peta 28.....	71
Peta 29.....	72
Peta 30.....	73
Peta 31.....	74
Peta 32.....	75
Peta 33.....	76
Peta 34.....	77
Peta 35.....	78
Peta 36.....	79
Peta 37.....	80
Peta 38.....	81
Peta 39.....	82
Peta 40.....	83
Peta 41.....	84

ARTI LAMBANG

[...] transkripsi fonetis

/.../ transkripsi fonemis