

**SKRIPSI**

**PERISTIWA CAMPUR KODE DALAM TUTURAN REMAJA**

**KECAMATAN SENORI KABUPATEN TUBAN: KAJIAN**

**SOSIOLINGUISTIK**



Oleh:

Tika Nur Indrayani

NIM 121811133093

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2022**

**SKRIPSI**

**PERISTIWA CAMPUR KODE DALAM TUTURAN REMAJA**

**KECAMATAN SENORI KABUPATEN TUBAN: KAJIAN**

**SOSIOLINGUISTIK**



Oleh:

Tika Nur Indrayani

NIM 121811133093

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2022**

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**PERISTIWA CAMPUR KODE DALAM TUTURAN REMAJA  
KECAMATAN SENORI KABUPATEN TUBAN: KAJIAN  
SOSIOLINGUISTIK**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Tika Nur Indrayani**

**NIM 121811133093**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2022**

iii

**LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing dan narasumber.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Tuban, 8 Juni 2022

Yang membuat pernyataan



Tika Nur Indrayani

NIM 121811133093

**LEMBAR PERSYARATAN**

**PERISTIWA CAMPUR KODE DALAM TUTURAN REMAJA**

**KECAMATAN SENORI KABUPATEN TUBAN: KAJIAN**

**SOSIOLINGUISTIK**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Program**

**Studi Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh:**

**Tika Nur Indrayani**

**NIM 121811133093**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2022**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

**Surabaya, 8 Juni 2022**

Oleh Pembimbing Skripsi



Dr. Drs. Edy Jauhari, M. Hum  
NIP 196310011992031001

Mengetahui,  
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.  
NIP 196001131985032002

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2022**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Peristiwa Campur Kode dalam Tuturan Remaja Kecamatan Senori  
Kabupaten Tuban : Kajian Sociolinguistik  
Nama : Tika Nur Indrayani  
NIM : 121811133093  
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 8 Juni 2022 oleh:

Pembimbing Skripsi



Dr. Drs. Edy Jauhari, M. Hum  
NIP 196310011992031001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 8 Juli 2022 di hadapan  
dosen penguji

Ketua Penguji I



Moch. Jalal, S.S., M.Hum  
NIP 196908101997021001

Penguji II



Dr. Drs. Edy Jauhari, M. Hum  
NIP 196310011992031001

Penguji III



Ratih Kirana Suryo Puteri, S., Hum., M.Si  
NIP 1982112920050112002

Mengetahui,  
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setiowati, Dra., M.Hum  
NIP 196001131985032002

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN KEPADA

KEDUA ORANG TUA SAYA TERCINTA

**HALAMAN MOTTO**

**“It doesn’t matter if we don’t find a way out, let’s draw the map just now”**

**-Kim Namjoon-**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami ucapkan atas Rahmat-Nya, dapat menyelesaikan dengan baik skripsi yang berjudul “Peristiwa Campur Kode dalam Tuturan Remaja Kecamatan Senori Kabupaten Tuban“ Menggunakan Kajian Sociolinguistik. Penelitian ini membahas bentuk campur kode dengan faktor-faktor serta fungsi terjadinya peristiwa campur kode dalam tuturan remaja kecamatan Senori kabupaten Tuban. Penyusunan skripsi ini digunakan sebagai syarat memenuhi penyelesaian studi dalam rangka memperoleh gelar sarjana humaniora pada program studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga.

Dalam penyelesaian skripsi ini, saya dibantu oleh banyak pihak baik langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini saya ucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M. Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Dra. Adi Setijowati, Dra., M. Hum selaku ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dr. Drs. Edy Jauhari, M. Hum selaku dosen Pembimbing Skripsi;
4. Moch. Jalal, S.S., M. Hum. Selaku dosen Wali;
5. Segenap dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang telah memberikan berbagai ilmu selama masa perkuliahan;
6. Keluarga saya, eyang Sainggin, bapak Maslikan, ibu Gik Suswati, serta adek saya Nisa Chelsea Olivvia yang telah memberikan dukungan baik secara materi maupun doa yang sepenuhnya untuk kelancaran pendidikan selama di Surabaya;
7. Sahabat-sahabat saya, Dinar Zanira Azzah, Annisa Rifqi Alifah, Elisa Nur Hanifah, dan Cholifatur Rosyidah yang meski memberi pengaruh kurang

baik, namun juga telah memberi semangat serta motivasi dalam penyelesaian skripsi.

8. Terima kasih untuk diriku sendiri, maaf untuk malam panjang dengan mata yang sulit tertidur, kepala yang sakit, lelah pikiran, dan sakit fisik yang susah diterima.

Harapannya, semoga sekripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Dengan kerendahan hati, penulis memohon maaf apabila ada ketidaksesuaian kalimat dan kesalahan. Meskipun demikian, penulis terbuka pada kritik dan saran dari pembaca demi kesempurnaan skripsi.

Tuban, 8 Juni 2022

Tika Nur Indrayani

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk campur kode bahasa Jawa dialek Tuban dengan bahasa Arab dalam Tuturan remaja kecamatan Senori kabupaten Tuban. Selain itu, penelitian juga bertujuan mengidentifikasi faktor serta fungsi penggunaan campur kode dalam turutan tersebut. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah SLC (simak libat cakap) sebagai langkah awal pengumpulan data, kemudian dilanjutkan dengan analisis menggunakan metode SPEAKING. Penelitian ini menggunakan enam komponen metode SPEAKING yaitu *Setting* digunakan untuk mengetahui konteks terjadinya tuturan, *Participant* dan *Ends* digunakan mengidentifikasi faktor. *Act Sequences* dan *Key* digunakan mengidentifikasi fungsi. *Instrumental* digunakan untuk mengidentifikasi jenis dan bentuk campur kode. Teori yang digunakan sebagai landasan penelitian ini adalah sosiolinguistik Chaer dan Leonie, kedwibahasaan, serta campur kode Jendra. Data yang digunakan dalam penelitian ini 30 kata dan 10 frasa dengan 37 dialog. Dari hasil analisis data diketahui bentuk campur kode dalam Tuturan remaja kecamatan Senori adalah *outer code mixing* dimana melibatkan bahasa asing yaitu bahasa Arab kedalam tuturan bahasa Jawa dialek Tuban. Bentuk campur kode dikualifikasi kata (benda, kerja, dan sifat) dan frasa (nomina, verba, dan adjectiva). Bentuk campur kode kualifikasi kata memiliki presentasi lebih tinggi dengan total jumlah 30 kosa kata dengan fungsi humor yang memiliki presentasi tinggi pula. Faktor yang mendasari peristiwa tersebut adalah faktor internal (bergengsi, mitra tutur, situasional, dan faktor eksternal (agama, keluarga, pendidikan, dan lingkungan sosial).

Kata kunci: Campur kode, Remaja, kecamatan Senori, kabupaten Tuban

*This study aims to describe the form of mixed code Javanese Tuban dialect with Arabic in the youth speech of Senori sub-district, Tuban district. In addition, the research also aims to identify the factors and functions of the use of code-mixing in the sequence. This study uses a qualitative descriptive approach. The method used in this research is SLC (listen to the conversation) as the first step in collecting data, then followed by analysis using the SPEAKING method. This study uses six components of the SPEAKING method, namely Setting which is used to determine the context of the occurrence of speech, Participants and Ends which are used to identify factors. Act Sequences and Keys are used to identify functions. The instrument used to identify the types and forms of code mixing. The theory used as the basis for this research is Chaer and Leonie's sociolinguistics, bilingualism, and Jendra's code mixing. The data used in this study are 30 words and 10 phrases with 37 dialogues. From the results of data analysis, it is known that the form of code mixing in the speech of teenagers in Senori sub-district is outer code mixing which involves a foreign language, namely Arabic, into the Tuban dialect of Javanese speech. Code-mixed forms are qualified by words (nouns, verbs, and adjectives) and phrases (nouns, verbs, and adjectives). The form of mixed code word qualification has a higher presentation with a total of 30 vocabularies with a humorous function that has a high performance as well. The factors that underlie these events are internal factors (prestigious, speech partners, situational, and external factors (religion, family, education, and social environment)).*

*Keywords: Code mixing, Youth, Senori sub-district, Tuban district, code mixing*

**DAFTAR ISI**

|                                          |      |
|------------------------------------------|------|
| <u>SAMPUL LUAR</u> .....                 | i    |
| SAMPUL DALAM.....                        | ii   |
| <u>LEMBAR PERNYATAAN</u> .....           | iv   |
| LEMBAR PERSYARATAN .....                 | v    |
| SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI.....         | vi   |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                 | vii  |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                | viii |
| HALAMAN MOTTO .....                      | ix   |
| KATA PENGANTAR .....                     | x    |
| ABSTRAK .....                            | xii  |
| DAFTAR ISI .....                         | xiv  |
| DAFTAR ISI TABEL.....                    | xvii |
| BAB I .....                              | 1    |
| PENDAHULUAN .....                        | 1    |
| 1.1    Latar Belakang .....              | 1    |
| 1.2    Rumusan Masalah .....             | 4    |
| 1.3    Tujuan.....                       | 4    |
| 1.4    Manfaat.....                      | 4    |
| 1.5    Oprasional Konsep .....           | 5    |
| BAB II.....                              | 7    |
| LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA..... | 7    |
| 2.1 Landasan Teori.....                  | 7    |

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1.1 Kajian Sociolinguistik.....                                                    | 7  |
| 2.1.2 Kedwibahasaan .....                                                            | 10 |
| 2.1.3 Campur Kode .....                                                              | 12 |
| 2.2 Tinjauan Pustaka.....                                                            | 17 |
| 2.2.1 Kajian Terdahulu yang Relevan.....                                             | 17 |
| 2.2.2 Penelitian Kajian Terdahulu dengan Penelitian ini .....                        | 21 |
| BAB III.....                                                                         | 23 |
| METODE PENELITIAN.....                                                               | 23 |
| 3.1 METODE PEDEKATAN .....                                                           | 23 |
| 3.2 LOKASI DAN WAKTU PENELITIAN .....                                                | 24 |
| 3.3 DATA DAN SUMBER DATA .....                                                       | 24 |
| 3.4 METODE DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA .....                                         | 25 |
| 3.5 METODE ANALISIS DATA .....                                                       | 26 |
| Tabel 3.1 : Metode Analisis Data .....                                               | 27 |
| 3.6 METODE PENYAJIAN DATA.....                                                       | 29 |
| BAB IV .....                                                                         | 30 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....                                                 | 30 |
| 4.1 Bentuk campur kode dalam tuturan remaja Kecamatan Senori<br>Kabupaten Tuban..... | 30 |
| 4.1.1 Campur kode berupa kata .....                                                  | 31 |
| 4.1.2 Campur kode berupa frasa .....                                                 | 70 |
| 4.2 Faktor yang Mempengaruhi Terjadinya Peristiwa Campur kode .....                  | 83 |
| 4.2.1 Faktor Internal.....                                                           | 84 |
| 4.2.2 Faktor Eksternal .....                                                         | 86 |
| Tabel 4.1 : Daftar Pondok Pesantren Kecamatan Senori .....                           | 91 |

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.3 Fungsi Campur Kode dalam Tuturan Remaja Kecamatan Senori<br>Kabupaten Tuban..... | 95  |
| BAB V.....                                                                           | 131 |
| PENUTUP.....                                                                         | 131 |
| 5.1 Kesimpulan.....                                                                  | 131 |
| 5.2 Saran.....                                                                       | 135 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                                                 | 136 |
| LAMPIRAN .....                                                                       | 138 |
| A. BENTUK CAMPUR KODE KATA BENDA.....                                                | 138 |
| B. BENTUK CAMPUR KODE KATA KERJA .....                                               | 144 |
| C. BENTUK CAMPUR KODE KATA SIFAT .....                                               | 150 |
| D. BENTUK CAMPUR KODE FRASA .....                                                    | 156 |

**DAFTAR ISI TABEL**

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 : Metode Analisis Data 1.....         | 27 |
| Tabel 4.1 : Daftar P.P Kecamatan Senori 1 ..... | 91 |