

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui, satu: struktur yang terdapat dalam novel *Mulai Saat Ini Segalanya Akan Berubah*, dua: Struktur kepribadian tokoh Julita dalam novel *Mulai Saat Ini Segalanya Akan Berubah* dengan menggunakan teori Sigmund Freud.

Analisis penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Data yang diperoleh peneliti berasal dari novel *Mulai Saat Ini Segalanya Akan Berubah* karya Eliza Vitri Handayani. Teknik pengambilan data diperoleh dengan analisis data, melalui triangulasi teori, yaitu melakukan penelitian topik yang sama kemudian peneliti mengumpulkan beberapa dokumen atau teori yang berkaitan dengan objek penelitian. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis interaktif yang meliputi: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Simpulan penelitian ini adalah (1) struktur: Plot yang tidak runtut menggambarkan jalan cerita tentang masa lalu, masa kini dan masa akan datang yang diperankan oleh tokoh utama, latar memampakkan suasana hati serta status sosial yang disandang oleh tiap karakter. Penokohan menggambarkan karakter tokoh bagaimana dirinya dalam menjalani hidupnya. Sedangkan tema kehidupan sosial yang mencakup keseluruhan isi novel yang ingin di sampaikan pengarang melalui, plot, latar dan penokohan secara padu. (2) struktur kepribadian Melalui analisis struktur yang dijelaskan struktur kepribadian Julita Id: seorang ingin di hargai, Ego: menjadi fotografer Superego karena pengaruh lingkungan dan trauma masa lalu. Maka makna kepribadian Julita adalah unik, sebab meskipun memiliki trauma kekerasan di masa lalu tidak membuat Julita pantang menyerah untuk mewujudkan impiannya melainkan membuatnya semangat dan menunjukkan kepada dunia ia bisa melakukannya. Tidak seperti pada umumnya seseorang yang melakukan trauma dan mengalami kekerasan membuat manusia semakin depresi dan takut akan segala hal. Maka Julita menunjukkan bahwa trauma dan kekerasan bukan berarti alasan tidak mewujudkan impian melainkan harus menunjukkan kepada semua apa yang selama dipikirkan adalah salah.

Kata kunci: Struktural, Psikologi sastra, Struktur Kepribadian.