

SKRIPSI

**Konstruksi Perempuan dalam Novel *Supernova: Ksatria, Puteri, dan
Bintang Jatuh***



Oleh

**Lestariyanti
NIM 121111052**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGA
SURABAYA
2015**

SKRIPSI

Konstruksi Perempuan dalam Novel *Supernova: Ksatria, Puteri, dan Bintang Jatuh*



Oleh

Lestariyanti
NIM 121111052

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGA
SURABAYA
2015

**Konstruksi Perempuan dalam Novel *Supernova: Ksatria, Puteri, dan
Bintang Jatuh***

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Program
Studi Sastra Indonesia**

Oleh


**Lestariyanti
NIM 121111052**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGA
SURABAYA
2015**

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 14 JULI 2015

Oleh

Pembimbing Skripsi



Bramantio, S.S., M.Hum.
NIP 198105042008121002

Mengetahui
Ketua Departemen Sastra Indonesia

Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015

Skripsi ini telah dipertahankan
Di hadapan komisi penguji pada tanggal 29 Juli 2015

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua,

Prof. Dr. I.B. Putera Manuaba, Drs., M.Hum.

NIP 196408091990021001

Anggota,

Dra. Adi Setijowati, M.Hum.

NIP 196001131985032002

Anggota,

Bramantio, S.S., M.Hum.

NIP 198105042008121002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi yang lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena tulis karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 9 Juli 2015

Yang membuat pernyataan,

Lestariyanti
NIM 121111052

KATA PENGANTAR

Segala puji saya panjatkan kepada Allah SWT Tuhan semesta alam atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penelitian yang berjudul “Konstruksi Perempuan dalam Novel *Ksatria, Puteri, dan Bintang Jatuh*” ini dapat selesai. Penelitian ini meneliti novel karya Dee dengan judul: *Supernova Ksatria, Puteri dan Bintang Jatuh* (2012). Novel tersebut menghadirkan sebuah konstruksi perempuan secara fisiologis, sosiologis, maupun psikologis. Penelitian ini tidak hanya mengungkap tiga konstruksi perempuan yang dihadirkan, namun konstruksi perempuan yang ingin dibangun berdasarkan pemaknaan dari tiga konstruksi tersebut.

Penelitian ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa dukungan dan bantuan dari pihak-pihak yang terkait. Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Aribowo, M.S., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya;
2. Dra. Dwi Handayani, M. Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia;

3. Bramantio, S.S, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang sangat sabar, memotivasi, dan telah mengalokasikan waktu di tengah kesibukan yang lain untuk berdiskusi dan mengoreksi revisi-revisi skripsi ini demi hasil terbaik;
4. Ida Nurul Chasanah,S.S, M.Hum, yang telah berkenan untuk berdiskusi dan meminjamkan beberapa referensi buku dalam proses pengerjaan skripsi ini;
5. Seluruh dosen Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat dan membuat saya mencintai sastra;
6. Orang tua saya, Bapak Budi Karyono (di surga) yang sangat mengharapkan saya dapat menempuh pendidikan setinggi mungkin dan Ibu Siti Maslahah dan adek saya tercinta Chintia Budi Pramesti yang telah perhatian dan memotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini;
7. Teman-teman bimbingan skripsi pak Bramantio yang telah mau menyempatkan waktu untuk ber diskusi dan memberikan masukan, terutama mbak Luthfita yang memberi saya banyak masukan dalam pengerjaan skripsi ini;
8. Para sahabat cibi-cibi, Moulidvi yang banyak membantu dan meluangkan waktu untuk berdiskusi, Ima, Cindy, Deliya, Debrina, Yudithia, Reza yang saling memotivasi satu sama lain agar skripsi ini cepat terselesaikan. Serta Tubagus Ahmad yang selalu setia memberikan motivasi;
9. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2011 yang telah memberikan banyak inspirasi dan pengalaman selama hampir empat tahun bersama-sama;

Semua pihak yang telah memberikan dukungan dan segala hal yang dibutuhkan selama proses pengerjaan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan memberikan pengetahuan baru atas pembacaan karya-karya Dee.



Penulis

Surabaya, 9 Juli 2015