

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Halaman Persyaratan Gelar	iii
Halaman Persetujuan Pembimbing Skripsi	iv
Halaman Pengesahan Dewan Skripsi	v
Halaman Pernyataan	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Landasan Teori	13
1.6.1 Kritik Sastra Feminis	14
1.6.2 Tokoh dan Penokohan	17
1.6.3 Sudut Pandang	18
1.7. Metode Penelitian	21
1.8 Sistematis Penyajian	23
BAB II	25
TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL <i>SUPERNOVA</i>	25
2.1 Rana	26
2.2 Diva	34

2.3 Ruben.....	46
2.4 Dhimas.....	49
BAB III	55
KONSTRUKSI DAN MAKNA KONSTRUKSI PEREMPUAN DALAM NOVEL <i>SUPERNOVA</i>	55
3.1 Konstruksi Perempuan secara Fisiologis dalam Novel <i>Supernova</i>	55
3.2 Konstruksi Perempuan secara Sosiologis dalam Novel <i>Supernova</i>	58
3.2.1. Perempuan dan Perselingkuhan	58
3.2.2. Perempuan dan Pelacuran	63
3.2.3. Perempuan dan Kemandirian.....	69
3.3. Konstruksi Perempuan secara Psikologis dalam Novel <i>Supernova</i>	73
3.3.1. Kondisi Psikologis Rana	73
3.3.2 Kondisi Psikologis Diva.....	77
3.4. Pembangun Konstruksi Perempuan.....	80
3.5. Makna Konstruksi Perempuan dalam Novel <i>Supernova</i>	85
PENUTUP.....	95
4.1. Simpulan.....	95
4.2. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	99