

SKRIPSI

Konstruksi Perempuan dalam Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra*

Karya Habiburrahman El Shirazy



OLEH :

RR. SITI NUR HAYATI

NIM : 121111109

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGA

SURABAYA

2015

SKRIPSI

Konstruksi Perempuan dalam Novel *Pudarnya Pesona Cloepatra*

Karya Habibburrahman El Shirazy



Oleh

Rr. Siti Nur Hayati

NIM 121111109

PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

Konstruksi Perempuan dalam Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra*

Karya Habibburrahman El Shirazy

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

pada Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

Rr. Siti Nur Hayati

NIM 121111109

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGA

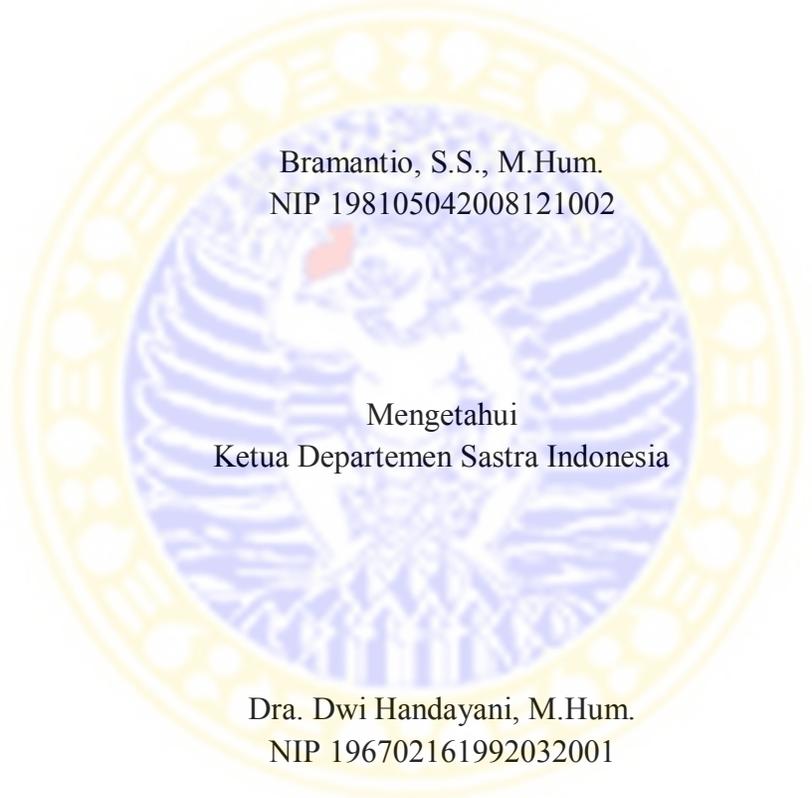
SURABAYA

2015

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 14 JULI 2015

Oleh

Pembimbing Skripsi



Bramantio, S.S., M.Hum.
NIP 198105042008121002

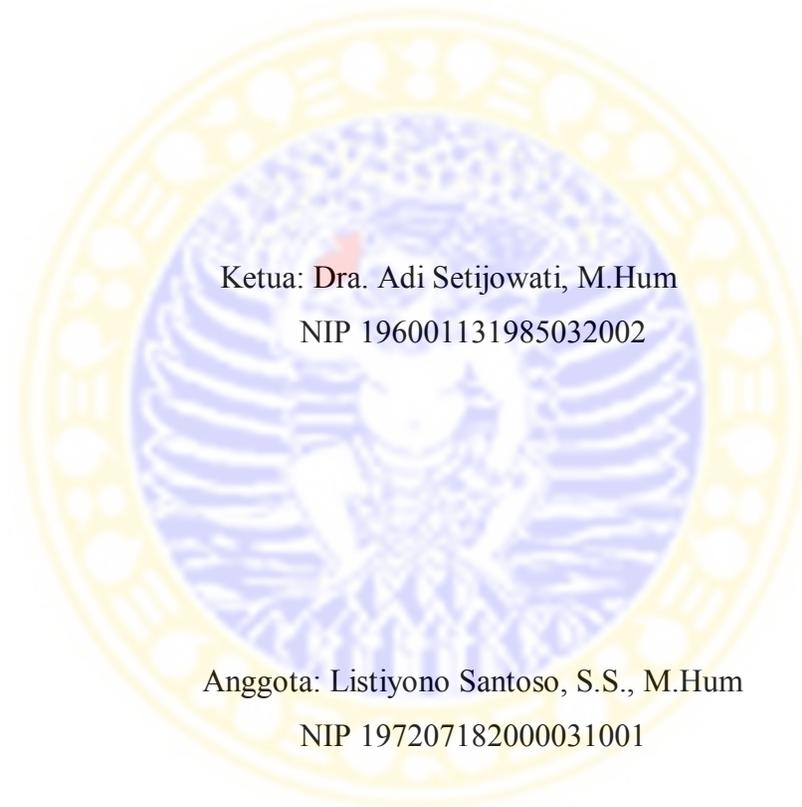
Mengetahui
Ketua Departemen Sastra Indonesia

Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015

Skripsi ini telah dipertahankan
Di hadapan komisi penguji pada tanggal 29 Juli 2015

KOMISI PENGUJI SKRIPSI



Ketua: Dra. Adi Setijowati, M.Hum
NIP 196001131985032002

Anggota: Listiyono Santoso, S.S., M.Hum
NIP 197207182000031001

Anggota: Bramantio, S.S., M.Hum.
NIP 198105042008121002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 14 Juli 2015

Yang membuat pernyataan,

Rr Siti Nur Hayati

NIM 121111109

KATA PENGANTAR

Segala puji ke hadirat Allah S.W.T yang telah memberikan rahmat, hidayah serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konstruksi Perempuan dalam Pesona Cleopatra karya Habiburrahman El Shirazy” tepat pada waktunya. Penelitian ini membahas tentang perempuan yang dipandang hanya dari fisiknya saja oleh laki-laki. Sehingga terdapat konstruksi perempuan yang berpengaruh dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* ini. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Departemen Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari peran serta dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis, mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang dengan setulus hatinya telah membantu penulis, antara lain:

1. Drs. Aribowo, M.S., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
3. Bramantio, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi dan dosen wali;

4. Segenap dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang dengan ikhlas membagi ilmu dan pengalamannya;
5. Kedua orang tua tersayang R Kiswadi Imam S dan Saitin yang senantiasa memberikan doa dan semangat yang tak ada hentinya untuk penulis;
6. Adiku tercinta Rr. Siti Ambar Kusumastuti yang selalu menghibur dan menemani penulis;
7. Ruby Erfyanto terima kasih untuk segalanya, semoga apa yang telah ada di hati tetap terjaga dengan baik dan berakhir sesuai dengan harapan;
8. Teman-teman dan sahabat baikku Magie Putri, Mega P, Roza N, Fitasari P, Ainur R dan Aeni N yang selalu mendukung penulis serta teman-teman Sastra Indonesia Angkatan 2011.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu secara tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Terima kasih atas seluruh dukungan yang diberikan. Karya ini masih jauh dari sempurna, karenanya penulis sangat mengharapkan kritik, saran dan segala bentuk aspirasi dan inspirasi yang membangun. Semoga karya ini bermanfaat bagi semua yang membacanya.

Surabaya, 14 Juli 2015

Penulis