

**WACANA PERSUASIF PIDATO JOKOWI PADA KAMPANYE
PILPRES 2014: ANALISIS WACANA KRITIS**



Oleh

REZA SHILVI ANGGIT TRISFISSETYA

NIM 121111087

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

SKRIPSI

**WACANA PERSUASIF PIDATO JOKOWI PADA KAMPANYE
PILPRES 2014: ANALISIS WACANA KRITIS**



Oleh

REZA SHILVI ANGGIT TRISFISSETYA

NIM 121111087

PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

**WACANA PERSUASIF PIDATO JOKOWI PADA KAMPANYE
PILPRES 2014: ANALISIS WACANA KRITIS**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Program
Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

REZA SHILVI ANGGIT TRISFISETYA

NIM 121111087

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 14 JULI 2015

Oleh

Pembimbing Skripsi

Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum

NIP. 195508051985021001

Mengetahui

Ketua Departemen Sastra Indonesia

Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP. 196702161992032001

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2015

Skripsi ini telah dipertahankan

di hadapan komisi penguji pada tanggal 29 Juli 2015

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua

Moch. Jalal, S.S., M.Hum.

NIP 196908101997021001

Anggota

Drs. Tubiyono, M.Si.

NIP 195803081986011001

Anggota

Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum.

NIP 195508051985021001

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, serta karunia-Nya sehingga penelitian yang berjudul “Wacana Persuasif Pidato Jokowi pada Kampanye PILPRES 2014: Analisis Wacana Kritis” dapat diselesaikan dengan baik. Tujuan penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga, Surabaya.

Skripsi ini berisi tentang pendeskripsian wacana persuasif yang dibangun Jokowi melalui pidatonya pada saat kampanye pemilu presiden 2014. Pidato tersebut bersumber dari situs *youtube*, yang kemudian dianalisis secara kritis melalui pisau teori Teun A. Van Dijk dengan menggunakan tiga dimensi analisis yaitu tekstual, kognisi sosial dan analisis sosial.

Pada saat penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak peran serta dari berbagai pihak yang turut mendukung dalam penyelesaian skripsi ini. Dengan demikian, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Aribowo, M.S., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
3. Bea Anggraini, S.S., M.Hum, selaku dosen wali selama penulis menempuh pendidikan S1 di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
4. Drs. H. Eddy Sugiri M.Hum, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan ilmu dan pengarahan kepada penulis;

5. Seluruh staf dan pengajar Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
6. Ayah dan ibu tercinta yang tak pernah lelah memanjatkan doa di sepertiga malam, Evin Thevinenty kakak perempuan sumber motivasi penulis, Mas Aris Witono, serta keponakan tersayang Arvinia Khansa. Kebahagiaan penulis di dunia ini tumbuh bersama kalian, keluarga tercinta.
7. Orang-orang terbaik: Dwi Wahyu, Savitri Anggraini, Inaya Putri, Chyntia Kusumawardhani, Hikmah Arliyani, Moulidvi R. Permita, Lestariyanti, Debrina Yohandita, Deliyana Martha, Cindy Prasiamita, Yudithia Yuzi, Aisyah Putri, Ryo Septian, Pratino A. Tama, Mohammad Ridho, Rahmat Solichudin, Adi Nurrahman, teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2011 dan teman-teman lain yang tidak bisa penulis sebutkan

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat-Nya pada pihak-pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti juga berharap semoga skripsi ini dapat memberikan pandangan serta pencerahan bagi mahasiswa lainnya serta bermanfaat bagi kita semua.

Surabaya, 12 Juli 2015

Penulis

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 12 Juli 2015

Yang membuat pernyataan,

Reza Shilvi Anggit Trisfisetya

NIM 121111097