

**REPRESENTASI PELAJAR INGGRIS DALAM
VIDEO KOMUNITAS STUDYTUBE
SKRIPSI**



Disusun oleh

SYAHARANI FATIYA RIZKA UTAMI

NIM: 071811533082

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
DEPARTEMEN KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

Semester Gasal/Genap Tahun 2021/2022

**REPRESENTASI PELAJAR INGGRIS DALAM
VIDEO KOMUNITAS STUDYTUBE
SKRIPSI**



Disusun oleh

SYAHARANI FATIYA RIZKA UTAMI

NIM: 071811533082

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
DEPARTEMEN KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

Semester Gasal/Genap Tahun 2021/2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Halaman pernyataan ini berisi pernyataan tentang originalitas karya tulis dengan menuliskan kalimat:

Bagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 31 Maret 2022



(Syaharani Fatmahanikha Rizka Utami)

**REPRESENTASI PELAJAR INGGRIS DALAM
VIDEO KOMUNITAS STUDYTUBE
SKRIPSI**

Maksud: sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun oleh
SYAHARANI FATIYA RIZKA UTAMI
NIM: 071811533082

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
DEPARTEMEN KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

Semester Gasal/Genap Tahun 2021/2022

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Skripsi ini saya persembahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan saya kesehatan, kebahagiaan, kemampuan, dan rezeki tidak terhitung lain, hingga saya akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah menghadirkan ke hidup saya orang-orang yang membantu saya dalam pembuatan skripsi ini. Alhamdulillah rabbil ‘alamin. Skripsi ini pun saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang sangat berharga dalam hidup saya, Mama dan Papa. Terima kasih banyak atas segalanya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Berkat kehadiran, cinta, doa, kasih sayang, kesabaran, penghiburan, dan dukungan dalam berbagai bentuk lain yang kalian berikanlah saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Representasi Pelajar Inggris dalam Video Komunitas StudyTube

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan telah disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



IGAK. Satrya Wibawa, S.Sos., MCA., Ph.D.

NIP. 197508032000031001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi
Departemen Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada Hari : Senin
Tanggal : 18 April 2022
Pukul : 13.00 - 15.30

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji



Prof. Rahmah Ida, Dra., M. Com., Ph.D.
NIP. 196905241993032001

Anggota 1



Angga Prawadika Aji, S.IP., MA.
NIP. 199003282018083101

Anggota 2



IGAK. Satrya Wibawa, S.Sos., MCA., Ph.D.
NIP. 197508032000031001

ABSTRAK

Gambaran pelajar yang ditampilkan oleh video-video komunitas StudyTube memunculkan dua kutub opini yang saling bertentangan dalam menilai video-video tersebut: menyukainya karena dianggap mengedukasi dan memotivasi, dan mengkritiknya karena dianggap mempromosikan gaya hidup konsumtif dan *toxic productivity*. Video-video tersebut pun menyasar pelajar sebagai target audiens, sehingga terdapat potensi bagi gambaran pelajar yang ditampilkan untuk terinternalisasi dan dijadikan acuan oleh pelajar yang menonton. Hal-hal inilah yang menjadi alasan dilakukannya penelitian ini. Sementara itu, objek penelitian dalam penelitian ini menampilkan sosok pelajar Inggris karena diunggah oleh StudyTuber Inggris yang merupakan pionir dan *content creator* populer pada komunitas StudyTube ini. Maka dari itu, penelitian ini menjawab rumusan masalah tentang bagaimana representasi pelajar Inggris dalam video-video YouTube komunitas StudyTube. Penelitian ini menggunakan teori representasi Stuart Hall. Penelitian ini juga menggunakan metode penelitian Analisis Semiotika John Fiske, dengan model *three-level social codes*. Penelitian ini menemukan bahwa, dalam video-video YouTube komunitas StudyTube, pelajar Inggris direpresentasikan sebagai sosok yang menghabiskan banyak waktu di dalam kamar seorang diri, dengan lingkungan yang memiliki tampilan menarik dan suasana nyaman. Pelajar Inggris juga digambarkan mendedikasikan banyak waktu untuk belajar dengan rutinitas seperti membuat perencanaan dan menggunakan berbagai metode. Pelajar Inggris pun ditampilkan memiliki kepedulian akan kesuksesan akademik, citra diri yang cerdas, dan produktivitas.

Kata Kunci: Representasi, Pelajar, Komunitas StudyTube, Analisis Semiotika John Fiske

ABSTRACT

The representation of students in the StudyTube community videos give rise to two sides of conflicting opinions in judging the videos: liking it because it is considered as educating and motivating, and criticizing it because it is seen as promoting consumptive lifestyle and toxic productivity. These videos also have students as their target audiences, so there is potential for the representation to be internalized and used as a reference by students who watch it. These are the reasons for conducting this research. The research object in this research itself are videos that show the image of English student for they are uploaded by England-based StudyTubers, which are the pioneers and popular content creators in the StudyTube community. Therefore, this research answers the question of how English students are represented in the StudyTube community YouTube videos. This research uses Stuart Hall's representation theory. This research also uses John Fiske's Semiotics Analysis research method, with the three-level social codes model. This research finds that in the StudyTube community's YouTube videos, English students are represented as individuals who spend a lot of time alone in their room, with an environment that has attractive appearance and radiates comfort. English students are also shown as individuals who dedicate a lot of time to study with routine such as planning and using various methods. They are also shown to care about about academic success, intelligent self-image, and productivity.

Keywords: *Representation, Student, StudyTube Community, John Fiske Semiotics Analysis*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil ‘alamin, puji syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang mana karena rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Pelajar Inggris dalam Video Komunitas StudyTube”. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk menyelesaikan studi S1 Ilmu Komunikasi di Departemen Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga. Peneliti berharap, skripsi ini dapat menambahkan sumbangan pustaka pada kajian Ilmu Komunikasi dan pada studi tentang pelajar. Peneliti juga berharap, skripsi ini mampu memberikan referensi untuk peneliti maupun masyarakat umum yang ingin mengetahui lebih lanjut tentang sebuah komunitas belajar virtual yang bernama StudyTube dan representasi pelajar di dalam video-videonya. Peneliti terbuka akan segala masukan yang dapat menjadikan skripsi ini lebih baik.

Tidak lupa, peneliti ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya untuk seluruh pihak yang telah membantu dalam pembuatan skripsi ini. Terima kasih banyak peneliti haturkan kepada keluarga peneliti, yaitu Papa, Mama, Kintan, dan Putri. Terima kasih banyak peneliti sampaikan kepada Mas IGAK Satrya Wibawa S.Sos.,MCA.,Ph.D selaku pembimbing yang telah meluangkan sangat banyak waktu, tenaga, pikiran, dan perhatian untuk memberi berbagai masukan, memberi referensi, dan berdiskusi, serta terima kasih kepada seluruh dosen dan keluarga Departemen Komunikasi. Terima kasih juga peneliti haturkan kepada teman-teman Commers 2018, yaitu Vanya, Dewi, dan Erica yang sudah menjadi *support system* selama masa perkuliahan ini, Giza dan Aul yang telah bersama-sama

berjuang dan berdiskusi selama pengerjaan skripsi, serta Fatin, Lita, dan teman-teman lain yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terima kasih juga peneliti sampaikan kepada Eyang Haji, Eyang Uti, Eyang Kakung, keluarga besar Rachmadi, dan keluarga besar Koenardi. Terima kasih banyak Peta Jakarta, yaitu Addin, Alep, Arin, Dhea, Eisyah, Maha, Nena, Pire, Salma, dan Trixie. Terima kasih banyak pula Aib bin Zaitun, Ajong, Cipong, Hanif, Tiara, Sheila, PP, Michelle, Mita, Famela, Caca, Dila, Misel, Sinematografi Unair, AV Himakom, AIESEC in Surabaya, NCSOD, Social Connect, dan LearnMore. Terakhir, terima kasih untuk Syaharani Fatiya Rizka Utami (Inez). Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pihak-pihak yang membutuhkannya.

Surabaya, 31 Maret 2022

(Syaharani Fatiya Rizka Utami)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN JUDUL DALAM	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Tujuan Penelitian.....	16
1.4 Manfaat Penelitian.....	16
1.4.1 Manfaat Akademis	16
1.4.2 Manfaat Praktis	16
1.5 Kajian Pustaka	16
1.5.1 Riset-Riset tentang Komunitas Belajar di Media Sosial.....	16
1.5.2 Representasi dalam Media Sosial	24
1.5.3 Budaya Akademik dan Nilai-Nilai tentang Pelajar Inggris	28
1.5.4 Komunitas StudyTube sebagai Komunitas Belajar Virtual di YouTube	37
1.5.5 Semiotika John Fiske dalam Video YouTube.....	41
1.6 Metodologi Penelitian	44
1.6.1 Pendekatan dan Fokus Penelitian.....	44
1.6.2 Tipe Penelitian	45
1.6.3 Metode Penelitian	46

1.6.4 Objek Penelitian	47
1.6.5 Unit Analisis	49
1.6.6 Teknik Pengumpulan Data	50
1.6.7 Teknik Pengolahan Data	51
1.6.8 Teknik Analisis Data.....	51
BAB II.....	53
2.1 YouTube sebagai Media Sosial Tempat Pelajar Direpresentasikan.....	53
2.2 StudyTuber dalam Komunitas StudyTube	58
2.2.1 Ruby Granger	58
2.2.2 Unjaded Jade	61
2.3 Deskripsi Objek Penelitian	64
2.3.1 Video “School Morning Routine Extremely Productive (6am)”	65
2.3.2 Video “Study with Me 15 HOUR STUDY DAY (Study Motivation)”	66
2.3.3 Video “My Exam Diary 2018!! (an emotional rollercoaster)”	68
2.3.4 Video “Real Time Study with Me *with break* 2 Hours of Productivity and Motivation”	70
2.4 Sistem Pendidikan dan Budaya Belajar Pelajar di Inggris	72
BAB III	77
3.1 Temuan Data	79
3.1.1 Lingkungan Tempat Pelajar Direpresentasikan	79
3.1.2 Kegiatan Belajar yang Dilakukan Pelajar beserta Rutinitasnya.....	88
3.1.3 Kepedulian Pelajar akan Kesuksesan Akademik, Citra Diri yang Cerdas, dan Produktivitas	105
3.1.4 Penampilan Pelajar, serta Pakaian dan Riasan yang Digunakan	120
3.2 Interpretasi Data	125
3.2.1 Pelajar Menghabiskan Banyak Waktu di Dalam Kamar Seorang Diri, serta Memiliki Lingkungan dengan Tampilan Menarik dan Nyaman	125
3.2.2 Pelajar Mendedikasikan Waktunya untuk Belajar, serta Memiliki Rutinitas Belajar berupa Membuat Perencanaan dan Menggunakan Berbagai Metode.....	132
3.2.3 Pelajar Mengejar Kesuksesan Akademik, Menghargai Kepintaran, dan Memiliki Obsesi akan Produktivitas.....	139
3.2.4 Penampilan, Pakaian, dan Riasan Pelajar	146

BAB IV	149
4.1 Kesimpulan.....	149
4.2 Saran.....	150
DAFTAR PUSTAKA	151

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Objek Penelitian.....	48
Tabel 2.1	Objek Penelitian.....	64
Tabel 3.1	Lingkungan Kamar Video “School Morning Routine Extremely Productive (6am)”.....	79
Tabel 3.2	Lingkungan Kamar Video “Study with Me 15 Hour Study Day (Study Motivation)”.....	80
Tabel 3.3	Lingkungan Kamar Video “My Exam Diary 2018!! (an emotional rollercoaster)”	81
Tabel 3.4	Lingkungan Kamar Video “Real Time Study with Me *with break* 2 Hours of productivity and Motivation”	82
Tabel 3.5	Teknologi yang Dimiliki Pelajar dalam Video “School Morning Routine Extremely Productive (6am)”	84
Tabel 3.6	Teknologi yang Dimiliki Pelajar dalam Video “My Exam Diary 2018!! (an emotional rollercoaster)”	84
Tabel 3.7	Alat Tulis Pelajar dalam Video “Study with Me 15 Hour Study Day (Study Motivation)”	85
Tabel 3.8	Alat Tulis Pelajar dalam Video “Real Time Study with Me *with break* 2 Hours of productivity and Motivation”.....	86
Tabel 3.9	Suasana Kamar Pelajar dalam Video “Study with Me 15 Hour Study Day (Study Motivation)”	87
Tabel 3.10	Pelajar Belajar selama Berjam-jam dalam Video “Real Time Study with Me *with break* 2 Hours of productivity and Motivation”	88
Tabel 3.11	Pelajar Belajar selama Berjam-jam dalam Video “Study with Me 15 Hour Study Day (Study Motivation)”.....	89
Tabel 3.12	Pelajar Menyempatkan Diri untuk Selalu Belajar dalam Video “My Exam Diary 2018!! (an emotional rollercoaster)”.....	92
Tabel 3.13	Pelajar Menyempatkan Diri untuk Selalu Belajar dalam Video “Study with Me 15 Hour Study Day (Study Motivation)”.....	92

Tabel 3.14 Pelajar Menyempatkan Diri untuk Selalu Belajar dalam Video “School Morning Routine Extremely Productive (6am)”.....	94
Tabel 3.15 Pelajar Menjaga Fokus saat Belajar dalam Video “Real Time Study with Me *with break* 2 Hours of productivity and Motivation”	95
Tabel 3.16 Pelajar Membuat Rencana Belajar dalam Video “Real Time Study with Me *with break* 2 Hours of productivity and Motivation”	96
Tabel 3.17 Pelajar Membuat Rencana Belajar dalam Video “Study with Me 15 Hour Study Day (Study Motivation)”	97
Tabel 3.18 Pelajar Membuat Rencana Belajar dalam Video “My Exam Diary 2018!! (an emotional rollercoaster)”	98
Tabel 3.19 Metode Belajar <i>Mind Map</i> dalam Video “Study with Me 15 Hour Study Day (Study Motivation)”	100
Tabel 3.20 Metode Belajar Mencatat dalam video “Study with Me 15 Hour Study Day (Study Motivation)”	100
Tabel 3.21 Metode Belajar <i>Flashcard</i> dalam Video “Real Time Study with Me *with break* 2 Hours of productivity and Motivation”	101
Tabel 3.22 Metode Belajar <i>Blurting</i> dalam Video “My Exam Diary 2018!! (an emotional rollercoaster)”	102
Tabel 3.23 Metode Belajar <i>Mark Scheme</i> dalam Video “My Exam Diary 2018!! (an emotional rollercoaster)”	103
Tabel 3.24 Pelajar Memiliki Keinginan untuk Sukses dalam Video “My Exam Diary 2018!! (an emotional rollercoaster)”	105
Tabel 3.25 Pelajar Memiliki Keinginan untuk Sukses dalam Video “My Exam Diary 2018!! (an emotional rollercoaster)”	106
Tabel 3.26 Pelajar Mendapat Tekanan untuk Sukses dalam Video “My Exam Diary 2018!! (an emotional rollercoaster)”	109
Tabel 3.27 Pelajar Berusaha agar Sukses dalam Ujian dalam Video “Real Time Study with Me *with break* 2 Hours of productivity and Motivation”	111

Tabel 3.28 Pelajar Berusaha agar Sukses dalam Ujian dalam Video “Real Time Study with Me *with break* 2 Hours of productivity and Motivation”	111
Tabel 3.29 Pelajar Mengejar Citra Pintar dalam Video “School Morning Routine Extremely Productive (6am)”	113
Tabel 3.30 Pelajar Berusaha Menghabiskan Waktu dengan Produktif dalam Video “School Morning Routine Extremely Productive (6am)”	114
Tabel 3.31 Pelajar Berusaha Menghabiskan Waktu dengan Produktif dalam Video “Study with Me 15 Hour Study Day (Study Motivation)”	114
Tabel 3.32 Pelajar Memiliki Keinginan untuk Produktif dalam Video “Study with Me 15 Hour Study Day (Study Motivation)”.....	116
Tabel 3.33 Cara Pelajar untuk Tetap Produktif dalam Video “Study with Me 15 Hour Study Day (Study Motivation)”	116
Tabel 3.34 Cara Pelajar untuk Tetap Produktif dalam Video “My Exam Diary 2018!! (an emotional rollercoaster)”	117
Tabel 3.35 <i>Toxic Productivity</i> dalam Video “My Exam Diary 2018!! (an emotional rollercoaster)”	118
Tabel 3.36 Pakaian dan Riasan Sekolah Pelajar dalam Video “School Morning Routine Extremely Productive (6am)”	120
Tabel 3.37 Pakaian dan Riasan Sekolah Pelajar dalam Video “My Exam Diary 2018!! (an emotional rollercoaster)”	121
Tabel 3.38 Pakaian dan Riasan Sekolah Pelajar dalam Video “My Exam Diary 2018!! (an emotional rollercoaster)”	121
Tabel 3.39 Pakaian dan Riasan Sekolah Pelajar dalam Video “Study with Me 15 Hour Study Day (Study Motivation)”	123
Tabel 3.40 Pakaian dan Riasan Sekolah Pelajar dalam Video “Real Time Study with Me *with break* 2 Hours of productivity and Motivation”	123

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Video <i>Study with Me</i>	5
Gambar 1.2	Studyblr.....	8
Gambar 1.3	Studygram.....	9
Gambar 2.1	Video “School Morning Routine Extremely Productive (6am)” ...	66
Gambar 2.2	Video “Study with Me 15 Hour Study Day (Study Motivation)” ..	68
Gambar 2.3	Video “My Exam Diary 2018!! (an emotional rollercoaster)”	70
Gambar 2.4	Video “Real Time Study with Me *with break* 2 Hours of Productivity and Motivation”	71
Gambar 3.1	Gawai dan Alat Tulis Pelajar dalam Studygram.....	129
Gambar 3.2	Gawai dan Alat Tulis Pelajar dalam Studyblr.....	129