

SKRIPSI

**KONSTRUKSI HEGEMONI KEKUASAAN PEMERINTAH ORDE BARU
TERHADAP TOKOH-TOKOH PKI DALAM NOVEL *PULANG*
KARYA LEILA S. CHUDORI**



Oleh:

HERVINA RAMADHANI PRIHASTUTI

NIM : 121111099

**PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015**

SKRIPSI

**KONSTRUKSI HEGEMONI KEKUASAAN PEMERINTAH ORDE BARU
TERHADAPTOKOH-TOKOH PKI DALAM NOVEL *PULANG***

KARYA LEILA S. CHUDORI



Oleh:

HERVINA RAMADHANI PRIHASTUTI

NIM : 121111099

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

**KONSTRUKSI HEGEMONI KEKUASAAN PEMERINTAH ORDE BARU
TERHADAP TOKOH-TOKOH PKI DALAM NOVEL *PULANGKARYA*
LEILA S. CHUDORI**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana pada Program Studi Sastra Indonesia pada Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga**

Oleh:

HERVINA RAMADHANI PRIHASTUTI

NIM : 121111099

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015**

Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan

Surabaya, 10 Juli 2015

Dosen Pembimbing,

Dr. Hj. Purwantini, Dra., M.Hum.

NIP. 195412211987012001

Mengetahui

Ketua Departmen Sastra Indonesia

Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP. 196702161992032001

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

Skripsi ini telah dipertahankan
Di hadapan komisi penguji pada tanggal 27 Juli 2015

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua: Puji Karyanto, S.S., M.Hum.

NIP. 196902031994031001

Anggota: Dra. Hj. Purwantini, Dra., M. Hum.

NIP. 195412211987012001

Anggota: Listiyono Santoso, S.S., M. Hum.

NIP. 197207182000031001



“Biarkan Bumi Selalu Berotasi Pada Porosnya, Biarkan
Selalu Ada Awal Untuk Di Akhiri. Kita Tidak Harus
Menanggung Apa Yang Sudah Terjadi, Karena Pencapaian
Hidup Akan Terasa Sederhana Jika Dilalui Tanpa Ada Kesan.
Jadikan Hidupmu Berkesan Dalam Setiap Pengulangan-
pengulangan Yang Terjadi” — Amor Fati

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah di ajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Univeristas Airlangga maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas di cantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diterima karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 29 Juni 2015

Yang membuat Pernyataan

Hervina Ramadhani P.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas karuniaNya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Humiora di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya dengan sangat baik. Penelitian yang mengambil judul “Konstruksi Hegemoni Kekuasaan Pemerintah Orde Baru terhadap Tokoh-tokoh PKI dalam Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori” tidak akan terselesaikan dengan baik jika tidak ada dorongan dari orang-orang terdekat. Oleh karena itu, maka perkenankan peneliti untuk mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada.

1. Drs. Aribowo, M.S selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
2. Ibu Dwi Handayani, M.Hum selaku ketua Departmen Sastra Indonesia yang membantu perjalanan akademis saya selama mejalani kuliah di Sastra Indonesia.
3. Bapak Puji Karyanto, S.S, M.Hum selaku dosen wali saya yang selalu senantiasa memberikan arahan pada akademis saya.
4. Ibu Dr. Hj. Purwantini,Dra., M.Hum selaku dosen pembimbing saya, terima kasih atas bimbingannya.
5. Kepada seluruh jajaran dosen di Departmen Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan wawasan serta bimbingan untuk akademisi saya agar lebih baik.

6. Kepada para pegawai Parkiran FIB, Kantin (Bu Totok, Mas Gondrong, Ayam Kremes), Ruang Baca Sastra FIB, dan Ruang skripsi, tesis perpustakaan kampus B Universitas Airlangga. Terima kasih atas tersedianya sarana dan prasana yang baik sehingga menunjang saya mengerjakan skripsi dengan baik.

7. Kepada kedua orang tua saya Bapak Hery Surjadi, dan Ibu Prihatin Rachmad terima kasih telah dengan sabar mendidik, memotivasi, dan mendoakan agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Tanpa adanya motivasi dan petuah Bapak dan Ibu yang sangat saya junjung agar saya menjadi wanita mandiri, kuat dan taat beribadah mungkin saya tidak akan sampai pada babak ini sekarang. Terima kasih Pak, Bu, i proud to be your daughter.

8. Adik saya satu-satunya yang saya cinta Herlina Niken Setyowati, lekas selesaikan tanggung jawab kamu, agar cita-citamu lekas tercapai.

9. Bibi Tuminah selaku asisten rumah tangga yang selalu menemani saya dan memasak makanan bergizi untuk saya agar dapat berpikir dengan jernih ketika mengerjakan skripsi. Terima kasih Bi, semoga Bibi selalu sabar menghadapi saya.

10. Terima kasih juga untuk Raja atas kesabarannya mendorong dan memberi masukan melalui diskusi-diskusi singkat setiap harinya agar saya dapat menyusun skripsi ini dengan baik.

11. Terima kasih untuk sahabat dan keluarga sejak duduk di SMA, BestB: Aprilia, Rizka, Marie, Wida, Nadia, Aldilla, Mentari, Arbitya, Meisayu,

dan Putri Ade. Terima kasih ya sudah selalu menjadi tempat untuk berbagi dan akan selalu berbagi selamanya.

12. Sahabat seperjuangan dari awal kuliah sampai kapanpun Agnes Nadia, Jayendra, Tika, Ananda, Mega, Dyandra, dan Magisa. Terima kasih sudah menjadi tempat untuk berbagi selama ini. Semoga akan selalu berbagi sampai kapanpun.

13. Teman-teman dan saudara-saudara Sasindo 2011 Roza, Fita, Rr. Siti, Azhar Basir, Gusti Okky, Dombles, Luthfita, Arga, Fajar, Arya, Choi, Woko, Yogi, dll yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih selalu memberi warna lain dalam perkuliahan selama ini dengan memberikan ide-ide kreatif untuk membuat acara dikampus, kalian terbaik.

14. Terima kasih untuk teman-teman kkn-50 Epoy, Yurika, Anis dogi, Anis fisip, Mbak Cece, Dimitri, Bintang, Ubet, dan Aji yang jarang kumpul. Makasih supportnya ya teman-teman.

Terima kasih untuk semua pihak terlibat yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Maafkan saya sebagai manusia yang tidak luput dari salah dan dosa. Semoga Tuhan YME membalas kebaikan dan ketulusan hati yang kalian berikan, dan yang terakhir untuk anda pembaca skripsi ini.

Terima kasih.

Surabaya, 29 Juni 2015

Hevina Ramadhani P.