

**PEMBENTUKAN KESAN DAN CITRA DIRI PEKERJA  
RANTAU DI KECAMATAN BALONGBENDO KETIKA  
PULANG KE KAMPUNG HALAMAN**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

**Reza Alwy Nur Ardiansah**

**NIM: 071811433036**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
DEPARTEMEN SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
TAHUN 2021/2022**

**HALAMAN JUDUL**

PEMBENTUKAN KESAN DAN CITRA DIRI PEKERJA RANTAU DI  
KECAMATAN BALONGBENDO KETIKA PULANG KE KAMPUNG  
HALAMAN

**SKRIPSI**

Maksud : Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas  
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga.

Disusun oleh :

REZA ALWY NUR ARDIANSAH

NIM 071811433036

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
DEPARTEMEN SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
TAHUN 2021/2022

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 02 Agustus 2022



Reza Alwy Nur Ardiansah

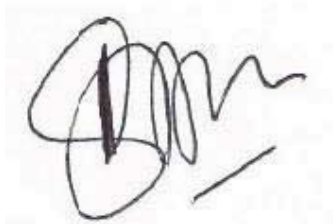
**HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING**

**PEMBENTUKAN KESAN DAN CITRA DIRI PEKERJA RANTAU DI  
KECAMATAN BALONGBENDO KETIKA PULANG KE KAMPUNG  
HALAMAN**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 02 Agustus 2022

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Drs. Sudarso., M.Si

NIP. 196805141992031002

**HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI**

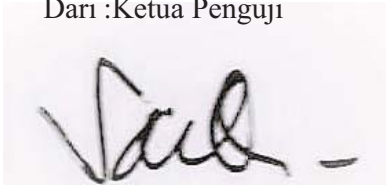
Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi  
Penguji

Program Studi : Sosiologi  
Departemen : Sosiologi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu  
Politik Universitas Airlangga

Hari : Selasa  
Tanggal : 02 Agustus 2022  
Pukul : 07.30 WIB s.d selesai.

Komisi Penguji Terdiri

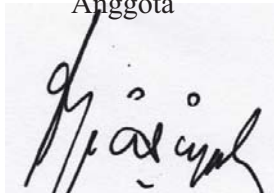
Dari : Ketua Penguji



Prof. Dr. Subagyo Adam, Drs., MS.

NIP. 195301261983031001

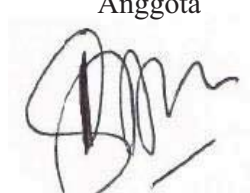
Anggota



Dr. Udji Asiyah, Dra., M.Si.

NIP. 195501292020126201

Anggota



Drs. Sudarso, M.Si.

NIP. 196805141992031002

## ABSTRAK

Kebutuhan manusia yang kian kompleks membuat sebagian individu memilih merantau guna mencukupi kebutuhan hidupnya dan keluarga. Merantau kerap dipilih sebagian individu sebagai langkah alternatif untuk mencari uang dan penghasilan yang lebih baik agar bisa mencukupi kebutuhan hidup. Merantau telah menjadi bagian erat dan tidak terpisahkan dari kehidupan masyarakat Indonesia. Hal itu tercermin dari tingginya jumlah perantau yang melakukan mudik saat *moment* menjelang Hari Raya Idul Fitri atau lebaran. Dalam kehidupan sosial masyarakat Indonesia, khususnya masyarakat yang tinggal di wilayah pedesaan, ada sebuah persepsi yang berkembang luas di masyarakat yang menganggap perantau sebagai individu yang memiliki banyak uang. Perantau kerap mendapat stereotip atau label dari masyarakat yang menganggap mereka memiliki banyak uang. Adanya stereotip atau *labelling* yang disematkan kepada perantau tersebut berimplikasi pada munculnya perilaku pembentukan kesan dan citra diri yang dilakukan oleh perantau. Contohnya adalah perilaku *glamour* yang ditampilkan oleh mantan TKI ketika mereka pulang ke kampung halaman. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pandangan pekerja rantau terhadap perilaku pembentukan kesan dan citra diri, serta untuk mengetahui bagaimana sikap dan perilaku pekerja rantau dalam membentuk kesan dan citra diri mereka dihadapan masyarakat kampung halaman.

Penelitian ini menggunakan Teori Dramaturgi dari Erving Goffman untuk menganalisis permasalahan yang ada. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan fenomenologi sebagai perspektif penelitian. Teknik penentuan informan dilakukan dengan cara *snowball*, dan diperoleh sebanyak tujuh informan dengan latar belakang daerah asal yang berbeda-beda.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pekerja rantau memiliki perbedaan pandangan mengenai perilaku pembentukan kesan dan citra diri. Sebagian pekerja rantau memaknai pembentukan kesan dan citra diri sebagai hal penting. Mereka melakukannya dengan cara menampilkan bukti kesuksesan penting dilakukan sebagai bukti hasil kerja keras mereka. Sedangkan sebagian perantau memaknai perilaku menampilkan bukti kesuksesan tidak penting dilakukan karena termasuk sebagai perilaku sombong. Selain dengan cara menampilkan bukti kesuksesan, pembentukan kesan dan citra diri yang dilakukan pekerja rantau saat berada di kampung halaman adalah dengan cara sering mentraktir ngopi dan memberikan rokok atau jajan kepada teman-teman mereka, bertutur kata menggunakan bahasa kampung halaman dan bahasa krama alus, serta sering ikut dan berpartisipasi dalam setiap kegiatan masyarakat di kampung halaman.

**Kata kunci:** *Merantau, Citra Diri, Kesan, Pekerja, Dramaturgi*

**ABSTRACT**

Increasingly complex human needs make some individuals choose to migrate to meet the needs of their lives and families. Some individuals often choose to migrate as an alternative step to find better money and income so that they can meet their daily needs. Migrating has become a close and inseparable part of Indonesian people's lives. This is reflected in the high number of immigrants who go home during the moment before Eid al-Fitr or Eid. In the social life of Indonesian people, especially people who live in rural areas, there is a widespread perception in society that considers migrants as individuals who have a lot of money. Migrants often get stereotypes or labels from society who think they have a lot of money. The existence of stereotypes or labeling pinned on immigrants has implications for the emergence of impression and self-image formation behavior carried out by immigrants. An example is the glamorous behavior displayed by former Indonesian migrant workers when they return to their hometown. This study aims to determine how the views of overseas workers on the behavior of forming impressions and self-image, as well as to find out how the attitudes and behavior of overseas workers in forming their impressions and self-image in front of the people of their hometown.

This research uses Dramaturgy Theory from Erving Goffman to analyze the existing problems. The method used in this study is a qualitative research method using a phenomenological approach as a research perspective. The technique of determining informants was done by snowballing, and obtained as many as seven informants with different backgrounds in the area of origin.

The results of this study indicate that overseas workers have different views on the behavior of forming impressions and self-image. Some overseas workers interpret the formation of impressions and self-image as important. They do this by presenting evidence of important success as evidence of their hard work. Meanwhile, some of the immigrants interpret the behavior of showing evidence of success as not important because it is considered arrogant behavior. In addition to displaying evidence of success, the formation of an impression and self-image that overseas workers do when they are in their hometown is by frequently buying coffee and giving cigarettes or snacks to their friends, speaking in their hometown language and the language of good manners, and often participates and participates in every community activity in his hometown.

**Keywords:** *Migrating, Self Image, Impression, Workers, Dramaturgy*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, karena atas limpahan berkat, rahmat, dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “PEMBENTUKAN KESAN DAN CITRA DIRI PEKERJA RANTAU DI KECAMATAN BALONGBENDO KETIKA PULANG KE KAMPUNG HALAMAN” dengan baik dan lancar. Skripsi ini diajukan guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada program studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya bimbingan, dukungan, arahan, dan bantuan pikiran maupun tenaga dari semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini tanpa terkecuali.

Akhir kata, peneliti memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala kekurangan dan keluputan yang terdapat pada skripsi ini. Peneliti menyadari bahwasannya penulisan skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti dengan besar hati menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak agar skripsi ini kedepannya dapat menjadi lebih baik dan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 02 Agustus 2022

Reza Alwy Nur Ardiansah

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Selain itu, keberhasilan saya dalam menyelesaikan skripsi ini juga tidak lepas dari dukungan dari semua pihak. Maka dari itu, dengan segala kerendahan hati izinkan saya menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah mendukung penulisan skripsi ini.

1. Terima kasih kepada kedua orang tua saya, yakni Bapak Sumardi dan Ibu Sri Sunarti yang telah memberikan saya dukungan penuh baik dari segi moril, do'a, materi, dan segala sesuatunya agar saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Tanpa dukungan penuh dan do'a dari kalian berdua, saya belum tentu dapat menyelesaikan skripsi ini sekarang.
2. Terima kasih kepada nenek saya Mbah Janirah dan adik saya Merista Dwi Faliriana yang turut memberikan dukungan kepada saya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
3. Terima kasih kepada Dini Febiana Dewi, yang dengan penuh kesabaran mendampingi dan menemani saya dalam setiap proses penulisan skripsi ini. Terima kasih telah mendukung, memotivasi, dan bersedia menjadi tempat bercerita dan berkeluh kesah selama proses penulisan skripsi ini.
4. Terima kasih kepada dosen pembimbing saya, Bapak Drs. Sudarso, M.Si, yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran kepada saya dalam setiap proses penulisan skripsi ini. Berkat kesabaran bapak dalam memberikan bimbingan, saran, dan arahan kepada saya, pada akhirnya saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Terima kasih kepada Bapak Dr. Septi Ariadi, Drs. MA selaku Kepala Departemen Sosiologi yang begitu sabar dalam menemani proses pengerjaan skripsi seluruh mahasiswa Sosiologi hingga mencapai titik yang diharapkan oleh seluruh mahasiswa.

6. Terima kasih kepada seluruh jajaran dosen / staf pengajar di Departemen Sosiologi, Universitas Airlangga yaitu Prof. Dr. Hotman Siahaan, Drs; Prof. Dr. I.B Wirawan, Drs., SU; Prof. Dr. Mus'tain, Drs., M.Si; Prof. Dr. Subagyo Adam, Drs., MS; Prof. Dr. Emy Susanti, Dra., MA; Prof. Dr. Bagong Suyanto, Drs., M.Si; Prof. Dr. Sutinah, Dra., MS; Drs. Doddy Sumbodo Singgih, M.Si; Daniel T. Sparringa, Drs. MA.Ph.D; Dr. Tuti Budirahayu, Dra., Msi; Dr. Udji Asiyah, Dra., M.Si; Dr. Karnaji, S.Sos, M.Si; Dr. Siti Mas'udah, S. Sos., M.Si; Novri Susan, S.Sos., MA. Ph.D; Ratna Aziz Prasetyo, S.Sosio., M. Sosio.
7. Terima kasih kepada teman-teman Sosiologi 2018 yang telah melukiskan banyak kenangan dan kisah berharga selama menjalani proses perkuliahan selama 4 tahun di Universitas Airlangga.
8. Terima kasih kepada sedulur "Tiang Tebih", Firsto Pranantya, Catur Rahmad Milyanto, Bagus Hadi Santoso, Mukhamad Agung Susanto, dan Lucky Hermansyah atas segala dukungan kepada saya dalam proses penulisan skripsi ini.
9. Terima kasih kepada teman saya Taufiq, yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan membantu saya dalam proses pencarian informan agar penulisan skripsi saya dapat segera terselesaikan.
10. Terima kasih kepada seluruh informan AL, DN, GN, RM, BA, dan AN yang ditengah kesibukannya telah bersedia meluangkan waktu dan berbagi cerita guna menyelesaikan penulisan skripsi ini.
11. Terima kasih kepada semua pihak yang belum saya sebutkan diatas, karena berkat kalian semua saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

## DAFTAR ISI

|                                                           |      |
|-----------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL.....                                        | i    |
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....          | ii   |
| HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....                 | iii  |
| HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI .....                  | iv   |
| ABSTRAK.....                                              | v    |
| ABSTRACT.....                                             | vi   |
| KATA PENGANTAR .....                                      | vii  |
| UCAPAN TERIMA KASIH.....                                  | viii |
| DAFTAR ISI.....                                           | x    |
| DAFTAR TABEL.....                                         | xii  |
| DAFTAR GAMBAR .....                                       | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN.....                                    | 1    |
| 1. 1 Latar Belakang .....                                 | 1    |
| 1. 2 Fokus Penelitian .....                               | 13   |
| 1. 3 Tujuan Penelitian.....                               | 13   |
| 1. 4 Manfaat Penelitian.....                              | 13   |
| 1. 4. 1 Manfaat Akademik .....                            | 13   |
| 1. 4. 2 Manfaat Praktis .....                             | 13   |
| 1. 5 Tinjauan Pustaka .....                               | 14   |
| 1. 5. 1 Studi Terdahulu.....                              | 14   |
| 1. 5. 2 Kerangka Teoritik.....                            | 20   |
| 1. 6 Metodologi Penelitian .....                          | 29   |
| 1. 6. 1 Tipe Penelitian .....                             | 29   |
| 1. 6. 2 Konsep Penelitian .....                           | 30   |
| 1. 6. 3 Setting Sosial .....                              | 31   |
| 1. 6. 4 Penentuan Informan.....                           | 31   |
| 1. 6. 5 Metode Pengumpulan Data.....                      | 32   |
| 1. 6. 6 Metode Analisis Data.....                         | 34   |
| BAB II KECAMATAN BALONGBENDO DAN PEKERJA RANTAU .....     | 36   |
| 2. 1 Profil Kecamatan Balongbendo.....                    | 36   |
| 2. 2 Kondisi Pemukiman dan Lingkungan Pekerja Rantau..... | 40   |
| BAB III PROFIL INFORMAN DAN TEMUAN DATA .....             | 43   |
| 3. 1 Profil Informan .....                                | 43   |
| 3. 1. 1 Informan Pertama (TA) .....                       | 44   |
| 3. 1. 2 Informan Kedua (AL) .....                         | 46   |
| 3. 1. 3 Informan Ketiga (DN) .....                        | 47   |
| 3. 1. 4 Informan Keempat (GN).....                        | 49   |
| 3. 1. 5 Informan Kelima (RM).....                         | 50   |
| 3. 1. 6 Informan Keenam (BA).....                         | 51   |
| 3. 1. 7 Informan Ketujuh (AN) .....                       | 53   |
| 3. 2 Alasan Merantau.....                                 | 54   |
| 3. 3 Kondisi Lingkungan Masyarakat Kampung Halaman .....  | 60   |
| 3. 4 Perubahan Ekonomi Setelah Merantau .....             | 65   |

|                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3. 5 Kehidupan Pekerja Rantau di Kampung Halaman.....                                             | 71  |
| 3. 5. 1 <i>Labelling</i> Pekerja Rantau.....                                                      | 71  |
| 3. 5. 2 Penampilan di Kampung Halaman .....                                                       | 78  |
| 3. 5. 3 Perilaku Dengan Teman di Kampung Halaman .....                                            | 86  |
| 3. 5. 4 Penggunaan Bahasa di Kampung Halaman .....                                                | 94  |
| 3. 5. 5 Partisipasi Dalam Kegiatan Masyarakat di Kampung Halaman.....                             | 101 |
| 3. 6 Kehidupan Pekerja Rantau di Perantauan .....                                                 | 106 |
| 3. 6. 1 Gaji dan Pengeluaran .....                                                                | 106 |
| 3. 6. 2 Perilaku Dengan Teman di Perantauan.....                                                  | 114 |
| 3. 6. 3 Penggunaan Bahasa di Perantauan .....                                                     | 121 |
| 3. 6. 4 Partisipasi Dalam Kegiatan Masyarakat di Perantauan .....                                 | 128 |
| BAB IV INTERPRETASI TEORITIK.....                                                                 | 137 |
| 4. 1 Pembentukan Kesan dan Citra Diri Pekerja Rantau Dalam Perspektif Teori Dramaturgi.....       | 137 |
| 4. 2 Pembentukan Kesan dan Citra Diri Pekerja Rantau Dalam Perspektif Teori Presentasi Diri ..... | 149 |
| BAB V PENUTUP.....                                                                                | 154 |
| 5. 1 Kesimpulan.....                                                                              | 154 |
| 5. 2 Saran.....                                                                                   | 157 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                                                              | 159 |
| LAMPIRAN.....                                                                                     | 162 |

**DAFTAR TABEL**

|                  |     |
|------------------|-----|
| Tabel 3. 1.....  | 59  |
| Tabel 3. 2.....  | 77  |
| Tabel 3. 3.....  | 84  |
| Tabel 3. 4.....  | 93  |
| Tabel 3. 5.....  | 99  |
| Tabel 3. 6.....  | 113 |
| Tabel 3. 7.....  | 120 |
| Tabel 3. 8.....  | 126 |
| Tabel 3. 9.....  | 131 |
| Tabel 3. 10..... | 133 |

**DAFTAR GAMBAR**

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1. Peta Kecamatan Balongbendo.....      | 39 |
| Gambar 2. 2. Lokasi Pemukiman Pekerja Rantau..... | 42 |