

SKRIPSI

**PENGGUNAAN DIKSI, GAYA BAHASA, DAN MAKNA
PADA *SYI'IR TANPA WATON* KARYA GUS NIZAM**



Oleh

WILLADATIEKA PRAVITA WURRIE HANDAYANI

NIM 121111031

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

SKRIPSI

**PENGGUNAAN DIKSI, GAYA BAHASA, DAN MAKNA
PADA *SYI'IR TANPA WATON* KARYA GUS NIZAM**



PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

SKRIPSI

**PENGGUNAAN DIKSI, GAYA BAHASA, DAN MAKNA
PADA *SYI'IR TANPA WATON* KARYA GUS NIZAM**



PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

**PENGUNAAN DIKSI, GAYA BAHASA, DAN MAKNA
PADA *SYI'IR TANPA WATON* KARYA GUS NIZAM**

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada

Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Airlangga Surabaya



Oleh

WILLADATIEKA PRAVITA WURRIE HANDAYANI

NIM 121111031

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

iii

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL, 27 JULI 2015**

**Oleh
Pembimbing Skripsi**

Bea Anggraini, S.S., M.Hum.

NIP 196909231994042001



**Mengetahui
Ketua Program Studi Sastra Indonesia**

Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196309271989032001

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015**

Skripsi ini telah dipertahankan
di hadapan komisi penguji pada tanggal 05 Agustus 2015

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua :

Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum.
NIP 19550805198502001

Anggota :

Bea Anggraini, S.S., M.Hum.
NIP 196909231994042001

Anggota :

Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196309271989032001

3. Bea Anggraini, S.S., M.Hum., selaku Dosen pembimbing skripsi program studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.
4. Para Dosen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.
5. Kedua orang tua dan kakak yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Sahabat dan teman-teman yang telah memberikan semangat dan juga dukungan selama proses penyelesaian skripsi.
7. Serta semua pihak yang tidak dapat dituliskan satu persatu, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Oleh sebab itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan oleh penulis untuk perbaikan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Penulis mengakhiri dengan mengucapkan banyak terima kasih.

Surabaya, 27 Juli 2015
Penulis

Willadatieka PWH
NIM 121111031

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Willadatieka Pravita Wurrrie Handayani
NIM : 121111031
Judul Skripsi : Penggunaan Diksi, Gaya Bahasa, dan Makna pada *Syi'ir Tanpa Waton* Karya Gus Nizam

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 27 Juli 2015

Willadatieka PWH
NIM 121111031