

SKRIPSI

**Dekonstruksi Tokoh-Tokoh Wayang dalam Novel *Rahwana Putih*
Karya Sri Teddy Rusdy**



Oleh :

JARWATI

NIM 121111060

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

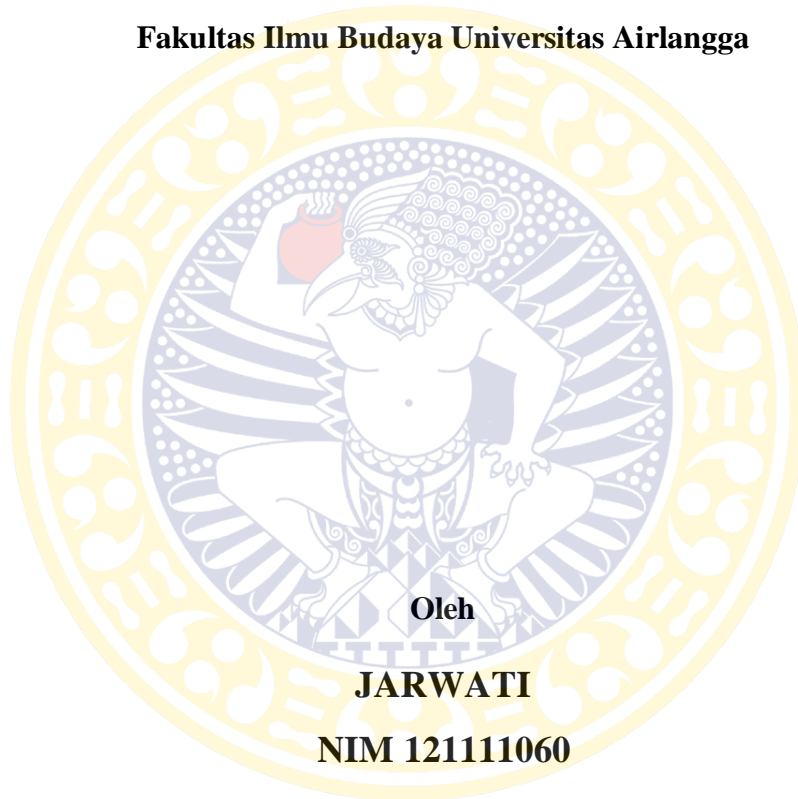
SURABAYA

2015

**Dekonstruksi Tokoh-Tokoh Wayang dalam Novel *Rahwana Putih*
Karya Sri Teddy Rusdy**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Program
Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**



Oleh

JARWATI

NIM 121111060

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015**

TANGGAL 13 JULI 2015

Oleh

Pembimbing Skripsi

Bramantio, S.S., M.Hum.
NIP 198105042008121002

Mengetahui,
Ketua Departemen Sastra Indonesia

Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015

Skripsi ini telah dipertahankan
Di hadapan komisi penguji pada tanggal 28 Juli 2015

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

KETUA

Dra. Adi Setijowti, M. Hum.
NIP 19600113 198503 2 002

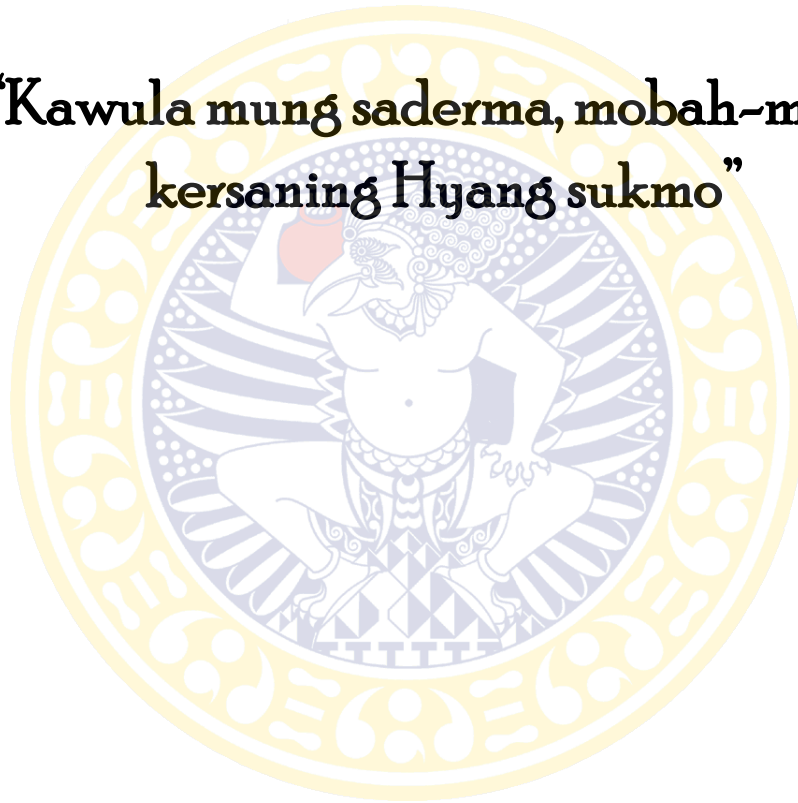
Anggota

Puji Karyanto, S. S., M. Hum.
NIP 19690207 199403 1 001

Anggota

Bramantio, S. S., M. Hum.
NIP 198105042008121002

**“Kawula mung saderma, mobah-mosik
kersaning Hyang sukmo”**



**Kepada orang-orang yang tidak mempunyai aktivitas lain sehingga
memilih untuk membaca tulisan ini.**



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi yang lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena tulis karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 28 Juni 2015
Yang membuat pernyataan,

Jarwati
NIM 121111060

KATA PENGANTAR

Segala puji saya panjatkan kepada Allah SWT Tuhan semesta alam atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penelitian yang berjudul “ Dekonstruksi Tokoh-Tokoh Wayang dalam Novel *Rahwana Putih* Kayra Sri Teddy Rusdy”.

Penelitian ini meneliti enam tokoh dalam novel *Rahwana Putih*, yaitu Rahwana, Sukei, Sarpakenaka, Mandodari, Sinta, dan Rama Wijaya. Enam tokoh tersebut diteliti dengan menggunakan teori dekonstruksi sebagai cara pembacaan. Penggunaan teori tersebut sebagai langkah untuk meneliti perbedaan-perbedaan cerita tokoh wayang yang telah disebutkan serta pemaknaan atas hadirnya perbedaan-perbedaan tersebut. peneliti mengidentifikasi bahwa dekonstruksi yang terjadi pada tokoh wayang dalam novel *Rahwana Putih* mengandung suara-suara perempuan.

Penelitian ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa dukungan dan bantuan dari pihak-pihak yang terkait. Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Aribowo, M.S., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya;
2. Dra. Dwi Handayani, M. Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia;
3. Bramantio, S.S, M.Hum., selaku dosen pembimbing yang sabar memberikan arahan-arahan yang membangun bagi peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini dengan baik;
4. Dra. Adi Setijowati, M.Hum, yang berkenan untuk memberikan pendapat dalam proses pengerjaan skripsi ini;
5. Puji Karyanto, S. S, M. Hum, yang telah memberikan pencerahan-pencerahan dalam proses pengerjaan skripsi ini;
6. Seluruh dosen Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat dan membuat saya mencintai sastra;

7. Orangtua saya, Bapak Karsidi dan Ibu Jarimah yang telah memberikan kasih sayang, kepercayaan, motivasi, dan do'a untuk segera menyelesaikan skripsi ini;
8. Para Sahabat yang juga ikut memotivasi dan menemani saat proses pengerjaan skripsi ini;
9. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2011 yang telah memberikan banyak inspirasi dan pengalaman selama hampir empat tahun bersama-sama;
10. Semua pihak yang telah memberikan dukungan dan segala hal yang dibutuhkan selama proses pengerjaan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan memberikan pengetahuan baru atas pembacaan terhadap karya-karya Sri Teddy Rusdy. Peneliti sangat menghargai berbagai saran dan kritik yang membangun skripsi ini.

Surabaya, 4 Agustus 2015

Penulis

Jarwati

NIM 12111060