

## DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN .....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
PERNYATAAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	.
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka .....	5
1. 5. 1 Penelitian Terdahulu .....	5
1. 5. 2 Landasan Teori .....	8
1. 6 Metode Penelitian.....	13
1. 7 Sistematika Penyajian.....	14
<b>BAB II IDENTIFIKASI TOKOH-TOKOH WAYANG DALAM</b>	
<b>NOVEL <i>RAHWANA PUTIH</i>.....</b>	<b>15</b>
2.1 Pengantar.....	15
2. 2 Identifikasi Tokoh-Tokoh Wayang .....	17
2. 2. 1 Rahwana .....	18
2. 2. 2 Dewi Sinta .....	24
2. 2. 3 Sukesi .....	28
2. 2. 4 Mandodari .....	31
2. 2. 5 Sarpakenaka.....	33
2. 2. 6 Rama Wijaya .....	35
<b>BAB II DEKONSTRUKSI TOKOH-TOKOH WAYANG DALAM NOVEL</b>	
<b><i>RAHWANA PUTIH</i>.....</b>	<b>38</b>
3.1 Dekonstruksi Tokoh-Tokoh Wayang.....	38
3. 1. 1 Dekonstruksi Tokoh Rahwana .....	39
3. 1. 2 Dekonstruksi Tokoh Dewi Sinta .....	49
3. 1. 3 Dekonstruksi Tokoh Dewi Sukesi.....	54
3. 1. 4 Dekonstruksi Tokoh Mandodari .....	57
3. 1. 5 Dekonstruksi Tokoh Sarpakenaka.....	60
3. 1, 6 Dekonstruksi Tokoh Rama Wijaya .....	63
3. 2 Makna Dekonstruksi Tokoh-Tokoh Wayang dalam novel Rahwana	
Putih .....	66
3. 2. 1 Peran Perempuan Dalam Pemerintahan .....	67
3. 2. 2 Penggambaran “Istri Tidak Ideal” .....	77
3. 2. 3 Sentralisasi Perempuan.....	82
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>92</b>

4. 1 Simpulan.....	92
4. 2 Saran .....	95
DAFTAR PUSTAKA .....	97



**DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Dekonstruksi tokoh Rahwana .....	48
Tabel 3. 2 Dekonstruksi tokoh Dewi Sinta .....	53
Tabel 3. 3 Dekonstruksi tokoh Dewi Sukesi .....	56
Tabel 3. 4 Dekonstruksi tokoh Mandodari.....	59
Tabel 3. 5 Dekonstruksi tokoh Dewi Sarpakenaka.....	62
Tabel 3. 6 Dekonstruksi tokoh Rama Wijaya.....	64

