

MEDIA ZINE

(Studi Fungsionalisme pada Media Zine Sorak Sorai di Surabaya)

SKRIPSI



Disusun oleh :

VIKY PRAKARSA

NIM : 071611733019

**PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI
DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GENAP 2021/2022**

MEDIA ZINE

(Studi Deskriptif Media Zine Sorak Sorai di Surabaya)

SKRIPSI



Disusun oleh :

VIKY PRAKARSA

NIM : 071611733019

**PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI
DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GENAP 2021/2022**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah disetujui untuk mendapatkan gelar akademis di bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan (langsung ataupun tidak langsung) dalam isi skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, Agustus 2022



Viky Prakarsa

NIM: 071611733019

MEDIA ZINE

(Studi Deskriptif Media Zine Sorak Sorai di Surabaya)

SKRIPSI

Maksud: sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 Antropologi pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun oleh :

VIKY PRAKARSA

NIM : 071611733019

**PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI
DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GENAP 2021/2022**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua, saudara, sahabat dan orang-orang baik disekitar saya. Terimakasih sudah memberikan dukungan dalam hal apapun.

Untuk teman-teman saya yang sedang berjuang untuk menyelesaikan skripsi, terus semangat karna saya yakin bahwa kalian semua bisa menyelesaikan skripsi dan sukses selalu untuk seluruh teman-teman saya.

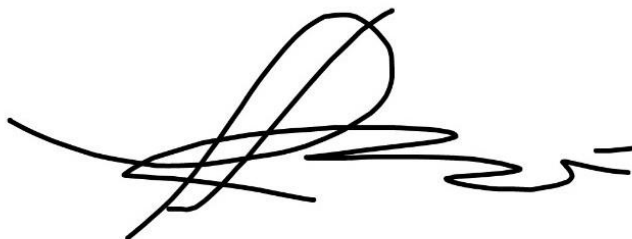
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

MEDIA ZINE

(STUDI DESKRIPTIF MEDIA ZINE SORAK SORAI DI SURABAYA)

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan di setujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Djoko Adi Prasetyo, Drs., M.Si.
NIP. 196211161989031001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Antropologi
Departemen Antropologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

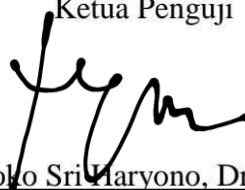
Pada Hari : Rabu

Tanggal : 10 Agustus 2022

Pukul : 15.00 WIB

Komisi Penguji terdiri dari:

Ketua Penguji



Tri Joko Sri Maryono, Drs., M.Si.
195804211987031003

Anggota



Linggar Rama Dian Putra, S.Ant., MA.
NIP. 198701022019031007

Anggota



Djoko Adi Prasetyo, Drs., M.Si.
NIP. 196211161989031001

ABSTRAK

Sorak Sorai adalah karya zine yang berasal dari Surabaya, zine yang mengangkat pembahasan mengenai sepak bola secara menyeluruh. Penelitian ini bertujuan untuk memperkenalkan media zine terutama Sorak Sorai zine kepada masyarakat umum. Sorak Sorai sendiri tercipta karna kegemaran para anggotanya mengenai sepak bola dan sama-sama ingin memperkenalkan sepakbola secara menyeluruh, karna pada dasarnya setiap media yang membahas mengenai sepak bola hanya akan membahas mengenai management atau supporter saja. Peneliti tertarik untuk meneliti lebih lanjut mengenai sorak sorai dalam upaya mereka untuk memperkenalkan karya zine mereka ke masyarakat umum. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode pengumpulan data melalui observasi dan juga wawancara secara mendalam. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa Sorak Sorai dalam upaya menyebarkan karya zine mereka dengan melakukan kegiatan zinefest yang terselenggara di setiap kota, dengan tetap membawa pembahasan mengenai sepakbola secara menyeluruh. Dengan adanya Sorak Sorai ini anggotanya dapat memenuhi kebutuhan-kebutuhan yang saling berhubungan diantara satu sama lain, kebutuhan tersebut seperti kebutuhan biologis, kebutuhan instrumental, dan kebutuhan integratif.

Kata Kunci: Penyebaran, zine.

Abstract

Sorak Sorai is the work of a zine from Surabaya, a zine that discusses football as a whole. This study aims to introduce zines, especially the Sorak Sorai zine, to the general public. Sorak Sorai itself was created because of the excitement of its members about football and both wanted to introduce football as a whole, because basically every media that discusses football will only discuss management or supporters. Researchers are interested in researching more about cheers in their efforts to introduce their zine works to the general public. Researchers used a qualitative approach with data collection methods through observation and in-depth interviews. The results of this study explain that Sorak Sorai in an effort to spread their zine works by carrying out zinefest activities which are held in every city, while still bringing a discussion about football as a whole. With the existence of Sorak Sorai, its members can meet the needs that are interconnected with each other, such needs as biological needs, instrumental needs, and integrative needs.

Keyword : deployment, zine

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan nikmat dan hidayah-Nya. Atas nikmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dalam waktu yang tepat. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi tugas akhir kuliah pada Program Studi S1 Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga.

Penulisan skripsi ini berjudul “MEDIA ZINE” (Studi Deskriptif Media Zine Sorak Sorai di Surabaya). Pada penulisan ini tidak luput dari hambatan dan kesulitan di lapangan, serta jauh dari kata sempurna. Harapannya, apa yang tertulis dalam skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi pembaca dan dapat digunakan sebagai tambahan referensi untuk penulisan yang lebih baik.

Surabaya, Agustus 2022

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini baik secara langsung maupun secara tidak langsung, karena tanpa adanya bantuan mereka yang sangat bermanfaat untuk penulis maka skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik dan bermanfaat bagi semua. Terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. Segala puji syukur kehadiran Allah SWT atas ridho, rahmat, dan kesempatan karena kurniaNya telah diberi tempat yang indah dan dikelilingi orang yang menyayangi dan mendukung saya.
2. Terimakasih kepada Almh mama Maerah Wati yang saya cintai, sudah memberi saya semangat dan mendorong saya untuk melanjutkan pendidikan saya hingga ke jenjang yang lebih tinggi, dan memberikan kepercayaan lebih kepada saya untuk bisa menjadi orang yang lebih baik.
3. Terimakasih juga kepada ayah Tatang Semei Totok yang sudah memberikan kepercayaan penuh kepada saya untuk menyelesaikan pendidikan dan selalu mendoakan saya agar bisa lebih bertanggung jawab dengan apa yang saya lakukan.
4. Terimakasih kepada mbak Iin selaku kakak dan Mas Rahmad selaku kakak ipar saya yang selalu mensupport saya untuk terus semangat dan slalu memberikan dukungan kepada saya untuk menyelesaikan pendidikan saya.
5. Dosen Pembimbing saya, Djoko Adi Prasetyo, Drs., M.Si. yang telah berkenan membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi. Relameluangkan waktunya di sela kesibukannya untuk mendorong saya segera menyelesaikan skripsi.
6. Terimakasih kepada Bapak Bambang selaku dosen pembimbing saya, yang sudah bersedia membantu proses pengerjaan skripsi saya dari awal.
7. Terimakasih kepada seduluranXselawase Cecek, Gopek, Sauker, Nopan, Bayi, dan Fara yang selalu memberikan dorongan kepada saya agar segera menyelesaikan skripsi saya dan juga membantu saya dalam proses pengerjaan skripsi.
8. Terimakasih kepada Hajron yang selalu menanyakan proses skripsi dan selalu memberikan masukan untuk skripsi saya.

9. Terimakasih kepada Kabinet Kontrakan Hajron, Yusril, Dany, Sadam, dan Ardata yang telah bersedia menawarkan singgahan untuk saya mengerjakan skripsi dan juga untuk beristirahat.
10. Terimakasih untuk para pemain futsal Antropologi dari angkatan 2014 sampai 2016 yaitu Mas raja, Mas mizan, Aldhizar, Dony, Yogi dan Yuzril yang selalu memberikan dorongan kepada saya untuk selalu semangat mengerjakan skripsi.
11. Terimakasih kepada Shinta, Aldhizar, Dony, dan Yogi yang sudah bersedia berjuang bersama-sama untuk menyelesaikan skripsi bersama- sama.
12. Terimakasih kepada seluruh teman-teman Antropologi 2016 semua yang sudah saling mendukung satu sama lain untuk menyelesaikan pendidikandi Antropologi Unair.
13. Terimakasih kepada rekan-rekan BNS yang sudah memberikan saya semangat untuk bekerja disela proses pengerjaan skripsi saya.

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN MAKSUD	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vii
<i>Abstract</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
UCAPAN TERIMA KASIH.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1. Manfaat Praktis.....	7
1.4.2. Manfaat Teoritis	7
1.5 Kerangka Teori.....	7
1.5.1 Kelompok Sosial.....	Error! Bookmark not defined.
1.5.2 Teori Fungsional	7
1.6 Metode penelitian	10
1.7 Lokasi Penelitian	11
1.8 Teknik Pengumpulan Data	12
1.8.1 Observasi	12
1.8.2 Wawancara.....	13
1.8.3 Dokumentasi	15
1.8.4 Teknik Pemilihan Informan.....	15
1.8.5 Teknik Analisis Data	16

BAB II GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN	18
2.1 Gambaran Umum Kota Surabaya	18
2.1.1 Wilayah Gubeng Kertaja, Kecamatan Gubeng keluarahan Kertajaya Kota Surabaya	21
2.2 Sejarah Zine	22
2.3 Sejarah Sorak Sorai Zine	27
BAB III FUNGSI MEDIA ZINE BAGI MASYARAKAT UMUM DI SURABAYA.....	31
3.1 Perkembangan Zine	31
3.2 Fungsi media Zine	35
3.2.1 Sarana Berbagi Informasi.....	38
3.2.2 Menambah Minat Literasi	40
3.2.3 Menambah Jaringan Pertemanan	43
BAB IV PENUTUP	47
4.1 Kesimpulan.....	47
DAFTAR PUSTAKA	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Simbol Kota Surabaya	19
Gambar 2. 2 Denah Wilayah Kota Surabaya	21
Gambar 2. 3 Zine Sniffin Glue	22
Gambar 2. 4 Zine Revograms edisi pertama	25
Gambar 2. 5 Zine Sorak Sorai volume pertama	28
Gambar 3. 1 Saat Menghadiri Acara SubZinefest di Aiola Surabaya	39
Gambar 3. 2 Sesi Diskusi mengenai zine dalam Acara Jalanan Calling	42