

SKRIPSI

**VARIASI BUNYI LEKSIKAL DIALEK BAHASA MADURA
DI PULAU MSALEMBU KABUPATEN SUMENEP: KAJIAN
DIALEKTOLOGI**



Oleh

YULIANA DEWI

NIM 121811133158

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022



SKRIPSI

**VARIASI BUNYI LEKSIKAL DIALEK BAHASA MADURA
DI PULAU MSALEMBU KABUPATEN SUMENEP: KAJIAN
DIALEKTOLOGI**



Oleh

YULIANA DEWI

NIM 121811133158

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

i

**VARIASI BUNYI LEKSIKAL DIALEK BAHASA MADURA DI PULAU
MASALEMBU KABUPATEN SUMENEP: KAJIAN DIALEKTOLOGI**

SKRIPSI

Oleh

YULIANA DEWI

121811133158

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

ii

**VARIASI BUNYI LEKSIKAL DIALEK BAHASA MADURA DI PULAU
MASALEMBU KABUPATEN SUMENEP: KAJIAN DIALEKTOLOGI**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

YULIANA DEWI

121811133158

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

iii

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jipkalan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 7 November2022

Yang membuat pernyataan,



Yuliana Dewi
NIM. 121811133158

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 7 November 2022

Oleh

Pembimbing Skripsi



Dra. Dwi Handayani, M. Hum.

NIP 196702161992032001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum.

NIP 196001131985032002

BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Variasi Bunyi Leksikal Dialek Bahasa Madura di Pulau Masalembu
Kabupaten Sumenep: Kajian Dialektologi

Nama : Yuliana Dewi

NIM : 121811133158

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 7 November 2022 oleh:

Pembimbing Skripsi

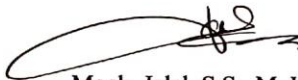


Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 27 Desember 2022 dihadapan dosen
penguji:

Ketua Penguji 1



Moch. Jalal, S.S., M. Hum

NIP 196908101997021001

Penguji 2



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

Penguji 3



Drs. Tubiyono, M.Si

NIP 195803081986011001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.

NIP 196001131985032002

HALAMAN PERSEMBAHAN

**Skripsi ini saya persembahkan kepada orang tua, kakak saya, keluarga
dan orang-orang yang senantiasa membantu serta mendukung
saya dalam keadaan sempit maupun luang.**

MOTTO

“Ubah cara berpikirmu, maka kamu akan mengubah duniamu”

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Variasi Bunyi Leksikal Dialek Bahasa Madura di Pulau Masalembu Kabupaten Sumenep: Kajian Dialektologi” ini dapat selesai.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga. Dalam pembuatan skripsi ini, tentunya peneliti mendapatkan banyak dukungan, arahan, serta bantuan dari berbagai pihak sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan baik. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada beberapa pihak sebagai berikut.

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dra. Dwi Handayani, M. Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Bapak Mochtar Lutfi, S.S., M.Hum., selaku dosen wali;
5. Seluruh dosen dan staf program studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
6. Pemerintah Kabupaten Sumenep melalui Badan Pelayanan dan Perizinan, Camat dan seluruh staf di dua Desa Masalembu yaitu Desa Masalima dan Desa Sukajeruk sebagai daerah penelitian, serta seluruh informan di daerah penelitian;

7. Orang tua saya (Ibu Hafiyah dan Bapak Alm. Siharah), kakak saya (Musdalifah), dan keluarga besar saya yang bersedia meluangkan waktu serta selalu mendukung saya sehingga dapat menyelesaikan pendidikan di bangku perkuliahan;
8. Teman-teman seperjuangan saya (Rafika, Annisa, Ria) yang selalu memberikan semangat dan motivasi saya untuk segera menyelesaikan skripsi dengan baik dan seluruh pihak yang telah membantu yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa apa yang telah disampaikan dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat berguna bagi semua pihak, khususnya bagi pembaca yang menempuh pendidikan di program studi Bahasa dan Sastra Indonesia pada bidang Linguistik.

Surabaya, 7 November 2022



Yuliana Dewi
NIM. 121811133158

ABSTRAK

Perbedaan dialek yang terdapat dalam sebuah bahasa dapat diketahui dengan jelas apabila dilakukan pengkajian secara dialektologi. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan; 1) Mendeskripsikan variasi bunyi leksikal dialek bahasa Madura di Pulau Masalembu Kabupaten Sumenep; dan 2) Mendeskripsikan pemetaan penggunaan variasi dialek bahasa Madura di Pulau Masalembu Kabupaten Sumenep, dengan mengambil dua desa yang terdiri dari empat dusun yang dijadikan sebagai daerah pengamatan, yaitu Desa Masalima yang terdiri dari Dusun Tengah dan Dusun Raas, dan Desa Sukajeruk yang terdiri dari Dusun Ambulung dan Dusun Gunung. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode cakap dengan menggunakan teknik bertemu muka dan metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap, teknik catat dan rekam, serta menggunakan teknik *cross check* data. Pada penelitian ini digunakan daftar tanya yang terdiri atas 200 gloss Morris Swadesh dengan melakukan sistem *cross check* data, yaitu menanyakan secara langsung kepada informan terhadap gloss yang sudah dipersiapkan sebelumnya. Berdasarkan hasil dari analisis data variasi bunyi leksikal bahasa Madura di Pulau Masalembu, ditemukan 14 variasi bunyi vokal, 19 variasi bunyi konsonan, 19 variasi bunyi vokal dan konsonan, dan 108 variasi bunyi leksikal. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat beberapa perbedaan bunyi dialek bahasa Madura diantara keempat dusun, Dusun Tengah dan Dusun Gunung merupakan daerah agraris yang terletak di pegunungan Pulau Masalembu (dataran tinggi). Sedangkan Dusun Raas dan Dusun Ambulung merupakan daerah pesisir pantai. Dalam hal ini, letak geografis dapat dijadikan sebagai faktor yang mempengaruhi situasi kebahasaan suatu wilayah.

Kata Kunci: dialektologi, leksikal, bahasa Madura, Masalembu.

ABSTRACT

The differences in dialects contained in a language can be clearly identified if a dialectological study is carried out. This research was conducted with the aim; 1) Describe the variations in the lexical sounds of the Madurese dialect on Masalembu Island, Sumenep Regency; and 2) Describe the mapping of the use of dialect variations of the Madurese language on Masalembu Island, Sumenep Regency, by taking two villages consisting of four hamlets as observation areas, namely Masalima Village consisting of Tengah Hamlet and Raas Hamlet, and Sukajeruk Village consisting of Ambulung Hamlet and Gunung Hamlet. The research method used in this study is a qualitative method. The data collection method used was the conversation method using face-to-face techniques and the listening method with the conversation free-involvement listening technique, note-taking and recording techniques, and using cross-check data techniques. In this study, a list of questions consisting of 200 Morris Swadesh glosses was used by carrying out a cross-check data system, namely asking the informant directly about the gloss that had been prepared beforehand, found that there were 14 variations in vowel sounds, 19 variations in consonant sounds, 19 variations in vowel and consonant sounds, and 108 variations in lexical sounds. As for the results of the data analysis of lexical sound variations, it was found that there was a diversity of lexical sounds on Masalembu Island, Sumenep Regency. From the results of the study it can be concluded that there are some differences in the sound of the Madurese dialect between the four hamlets, Dusun Tengah and Dusun Gunung are agricultural areas located in the mountains of the island. Masalembu (plateau). Meanwhile, Raas Hamlet and Ambulung Hamlet are coastal areas. In this case, geographical location can be used as a factor that influences the linguistic situation of a region.

Key words: *dialectology, Lexical, Madurese language, Masalembu.*

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	ii
PRASARAT GELAR.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAERAH TITIK PENGAMATAN.....	xviii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR PETA	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
DAFTAR LAMBANG TRANSKRIP FONETIS	xxiii
DAFTAR LAMBANG	xxv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Batasan Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5

1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Operasionalisasi Konsep.....	6
1.7 Sistematika Penulisan	8
BAB II KERANGKA TEORI	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Dialektologi	10
2.1.2 Fonologi	11
2.1.3 Variasi Leksikal	11
2.1.4 Variasi Bahasa	12
2.1.5 Pemetaan Bahasa	12
2.2 Tinjauan Pustaka	13
BAB III METODE PENELITIAN	15
3.1 Lokasi Dan Waktu Penelitian	15
3.2 Demografi Masyarakat Pulau Masalembu	17
3.3 Sumber Data	19
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	20
3.5 Metode Analisis Data	22
3.6 Metode Pemaparan Hasil Analisis Data	22
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	23
4.1 Variasi Bunyi Bahasa Madura di Pulau Masalembu	23
4.1.1 Variasi Bunyi Vokal.....	23

4.1.1.1 Perubahan Bunyi Vokal [a] dengan [ə]	23
4.1.1.2 Perubahan Bunyi Vokal [a] dengan [ɛ]	24
4.1.1.3 Perubahan Bunyi Vokal [I] dengan [ɛ].....	25
4.1.1.4 Perubahan Bunyi Vokal [I], [e] dengan [ɛ]	26
4.1.1.5 Perubahan Bunyi Vokal [U] dengan [ɔ]	26
4.1.1.6 Perubahan Bunyi Vokal [e] dengan [i]	27
4.1.1.7 Perubahan Bunyi Vokal [ɛ] dengan [ɔ]	28
4.1.1.8 Perbedaan Bunyi Vokal [ə], [a], [i] dengan [e]	28
4.1.1.9 Penambahan Bunyi Vokal [a]	29
4.1.1.10 Penghilangan Bunyi Vokal [a].....	30
4.1.1.11 Penghilangan Bunyi Vokal [e].....	30
4.1.1.12 Penghilangan Bunyi Vokal [ə]	31
4.1.2 Variasi Bunyi Konsonan.....	32
4.1.2.1 Perubahan Bunyi Konsonan [b] dengan [m]	32
4.1.2.2 Perubahan Bunyi Konsonan [b] dengan [r].....	33
4.1.2.3 Perubahan Bunyi Konsonan [d] dengan [b]	34
4.1.2.4 Perubahan Bunyi Konsonan [c] dengan [p].....	34
4.1.2.5 Perubahan Bunyi Konsonan [c] dengan [s]	35
4.1.2.6 Perubahan Bunyi Konsonan [h] dengan [n]	36
4.1.2.7 Perubahan Bunyi Konsonan [h] dengan [s]	36
4.1.2.8 Perubahan Bunyi Konsonan [j] dengan [r].....	37
4.1.2.9 Perubahan Bunyi Konsonan [k] dengan [ŋ]	38

4.1.2.10 Perubahan Bunyi Konsonan [k] dengan [n]	38
4.1.2.11 Perubahan Bunyi Konsonan [m] dengan [s]	39
4.1.2.12 Perubahan Bunyi Konsonan [n] dengan [t]	40
4.1.2.13 Perubahan Bunyi Konsonan [p] dengan [m]	40
4.1.2.14 Perubahan Bunyi Konsonan [t] dengan [n]	41
4.1.2.15 Penambahan Bunyi Konsonan [l]	42
4.1.2.16 Penghilangan Bunyi Konsonan [m]	42
4.1.2.17 Penghilangan Bunyi Konsonan [ŋ]	43
4.1.2.18 Penghilangan Bunyi Konsonan [ʔ]	44
4.1.3 Variasi Bunyi Vokal dan Konsonan	45
4.1.3.1 Perubahan Bunyi Vokal dan Konsonan	45
4.1.4 Variasi Bunyi Leksikal	50
4.1.4.1 Kategori Kata Sifat	51
4.1.4.2 Kategori Kata Kerja	62
4.1.4.3 Kategori Rumah dan Peralatan	74
4.1.4.4 Kategori Hewan dan Tumbuhan	78
4.1.4.5 Kategori Pakaian	81
4.1.4.6 Kategori Kata Ganti Orang dan Istilah Kekerabatan	83
4.1.4.7 Kategori Bangunan	86
4.1.4.8 Kategori Kata Benda	88
4.1.4.9 Kategori Kata Penghubung	89

4.2 Pemetaan Variasi Leksikal Bahasa Madura di Pulau Masalembu Kabupaten Sumenep.....	91
BAB V PENUTUP.....	260
5.1 Kesimpulan	260
5.2 Saran.....	261
DAFTAR PUSTAKA.....	263
LAMPIRAN.....	265

DAERAH TITIK PENGAMATAN

Desa Masalima:

1. Dusun Raas.
2. Dusun Tengah.

Desa Sukajeruk:

1. Dusun Ambulung
2. Dusun Gunung.

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Perubahan Bunyi Vokal [a] dengan [ə]	23
Tabel 2	Perubahan Bunyi Vokal [a] dengan [ɛ]	24
Tabel 3	Perubahan Bunyi Vokal [I] dengan [ɛ].....	25
Tabel 4	Perubahan Bunyi Vokal [I], [e] dengan [ɛ]	26
Tabel 5	Perubahan Bunyi Vokal [U] dengan [ɔ]	26
Tabel 6	Perubahan Bunyi Vokal [e] dengan [i].....	27
Tabel 7	Perubahan Bunyi Vokal [ɛ] dengan [ɔ]	28
Table 8	Perbedaan Bunyi Vokal [ə], [a], [i] dengan [e]	28
Tabel 9	Penambahan Bunyi Vokal [a]	29
Tabel 10	Penghilangan Bunyi Vokal [a]	30
Tabel 11	Penghilangan Bunyi Vokal [e]	30
Tabel 12	Penghilangan Bunyi Vokal [ə]	31
Tabel 13	Perubahan Bunyi Konsonan [b] dengan [m]	32
Tabel 14	Perubahan Bunyi Konsonan [b] dengan [r].....	33
Tabel 15	Perubahan Bunyi Konsonan [d] dengan [b]	34
Tabel 16	Perubahan Bunyi Konsonan [c] dengan [p]	34
Tabel 17	Perubahan Bunyi Konsonan [c] dengan [s].....	35
Tabel 18	Perubahan Bunyi Konsonan [h] dengan [n]	36
Tabel 19	Perubahan Bunyi Konsonan [h] dengan [s].....	36
Tabel 20	Perubahan Bunyi Konsonan [j] dengan [r].....	37

Tabel 21	Perubahan Bunyi Konsonan [k] dengan [ŋ]	38
Tabel 22	Perubahan Bunyi Konsonan [k] dengan [n]	38
Tabel 23	Perubahan Bunyi Konsonan [m] dengan [s]	39
Tabel 24	Perubahan Bunyi Konsonan [n] dengan [t]	40
Tabel 25	Perubahan Bunyi Konsonan [p] dengan [m]	40
Tabel 26	Perubahan Bunyi Konsonan [t] dengan [n]	41
Tabel 27	Penambahan Bunyi Konsonan [l]	42
Tabel 28	Penghilangan Bunyi Konsonan [m]	42
Tabel 29	Penghilangan Bunyi Konsonan [ŋ]	43
Tabel 30	Penghilangan Bunyi Konsonan [?].....	44
Table 31	Perubahan Bunyi Vokal dan Konsonan	45
Tabel 32	Kategori Kata Sifat.....	51
Tabel 33	Kategori Kata Kerja	62
Tabel 34	Kategori Rumah dan Peralatan.....	74
Tabel 35	Kategori Hewan dan Tumbuhan	78
Tabel 36	Kategori Pakaian	81
Tabel 37	Kategori Kata Ganti Orang dan Istilah Kekerabatan	83
Tabel 37	Kategori Bangunan.....	86
Tabel 38	Kategori Kata Benda	88
Tabel 39	Kategori Kata Penghubung	89

DAFTAR PETA

Peta Pulau Masalembu	17
Peta 1-14 Variasi Bunyi Vokal	92-105
Peta 15-33 Variasi Bunyi Konsonan	106-124
Peta 34-52 Variasi Bunyi Vokal dan Konsonan	125-144
Peta 53-160 Variasi Bunyi Leksikal	145-259

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	JADWAL PENELITIAN.....	265
Lampiran 2	DAFTAR PERTANYAAN.....	266
Lampiran 3	DAFTAR INFORMAN	272
Lampiran 4	BUNYI VOKAL BAHASA MADURA.....	273
Lampiran 5	BUNYI KONSONAN BAHASA MADURA	274

DAFTAR LAMBANG TRANSKRIPSI FONETIS

Dalam skripsi ini digunakan beberapa transkripsi fonetis dengan pembentukan dan penamaan bunyi sebagai berikut.

No	Fonemis	Fonetis	Contoh
1.	/a/	[a]	[are], ‘hari’
2.	/i/	[i]	[lamari], ‘lemari’
3.	/i/	[I]	[sakonIk], ‘sedikit’
4.	/u/	[u]	[saebu], ‘seribu’
5.	/u/	[U]	[ambUng], ‘kusam’
6.	/e/	[e]	[perak], ‘hanya’
7.	/e/	[ɛ]	[orɛng], ‘orang’
8.	/e/	[ə]	[əmpak], ‘empat’
9.	/o/	[o]	[solap], ‘silau’
10.	/o/	[ɔ]	[kerɔk], ‘kurus’
11.	/p/	[p]	[parak], ‘dekat’
12.	/b/	[b]	[benni], ‘bukan’
13.	/bh/	[b ^h]	[b ^h ibb ^h ik], ‘bibik’

13.	/t/	[t]	[takok], ‘takut’
14.	/d/	[d]	[deteng], ‘datang’
16.	/c/	[c]	[centong], ‘centong’
17.	/j/	[j]	[jeddeng], ‘kamar mandi’
18.	/k/	[k]	[kantong], ‘kantong’
19.	/k/	[ʔ]	[kakaʔ], ‘kakak’
20.	/g/	[g]	[gendeng], ‘bodoh’
21.	/gh/	[g ^h]	[g ^h unung], ‘gunung’
22.	/m/	[m]	[macem], ‘macam’
23.	/n/	[n]	[nengkong], ‘jongkok’
24.	/ng/	[ŋ]	[ŋakan], ‘makan’
25.	/ny/	[ɲ]	[ɲaman], ‘enak’
26.	/jh/	[j ^h]	[j ^h enning], ‘jernih’
27.	/s/	[s]	[senneng], ‘senang’

DAFTAR LAMBANG

[...]	transkripsi fonetis
/.../	transkripsi fonemis
‘...’	pengapit makna