

SKRIPSI

ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM DIALOG FILM

ANIMASI PENDEK *GRAMMAR SURO* DAN *BOYO* KARYA CAK IKIN

Kajian Sociolinguistik



Oleh

FAJAR RISKI SYAHRUDIN

NIM 121111030

DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

SKRIPSI

ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM DIALOG FILM

ANIMASI PENDEK *GRAMMAR SURO* DAN *BOYO* KARYA CAK IKIN

Kajian Sociolinguistik



Oleh

FAJAR RISKI SYAHRUDIN

NIM 121111030

DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

**ALIH KODE DAN CAMPUR DALAM DIALOG FILM
ANIMASI PENDEK *GRAMMAR SURO* DAN *BOYO* KARYA CAK IKIN
Kajian Sociolinguistik**

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Pada Progam Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

FAJAR RISKI SYAHRUDIN

NIM 121111030

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015**

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 14 JULI 2015

Oleh

Pembimbing Skripsi

Ratih Kirana Suryo Puteri, S., Hum., M.Si

NIP 198211292005012002

Mengetahui

Ketua Progam Studi Sastra Indonesia

Dra. Dwi Handayani, M. Hum

NIP 196702161992032001

DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

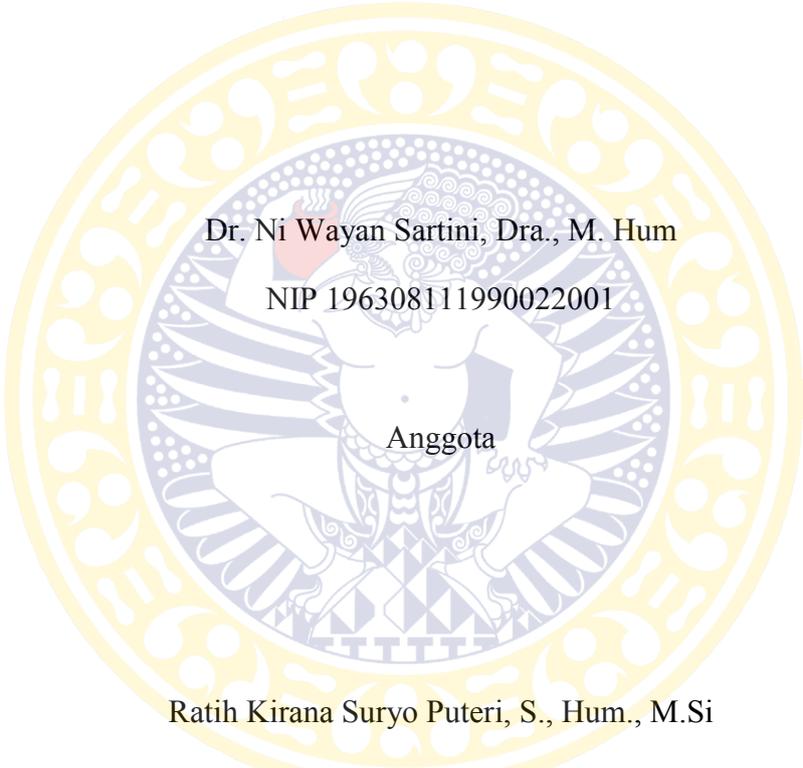
SURABAYA

2015

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji
pada tanggal 04 Agustus 2015

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M. Hum

NIP 196308111990022001

Anggota

Ratih Kirana Suryo Puteri, S., Hum., M.Si

NIP 198211292005012002

Anggota

Bea Anggraini, S.S., M.Hum.

NIP 196909231994042001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Alih Kode dan Campur Kode dalam Dialog Film Animasi Pendek Grammar Suro dan Boyo Karya Cak Ikin: Kajian Sociolinguistik” dengan baik dan tepat waktu. Segala usaha dan doa telah penulis lakukan untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora di Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Penelitian ini sebatas mendiskripsikan bentuk alih kode dan campur kode dalam film animasi pendek Grammar Suro dan Boyo. Penulis menyadari keterbatasan pengetahuan yang dimiliki, sehingga bimbingan, pengarahan, dan bantuan telah banyak penulis peroleh dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang tidak terhingga kepada:

1. Drs. Aribowo, M. S., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum. selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia, Universitas Airlangga.
3. Ratih Kirana Suryo Puteri, S.Hum., M.Si. selaku Dosen Pembimbing.
4. Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum. dan Bea Anggraini, S.S., M.Hum. selaku Dosen Peguji skripsi.

5. Drs. Tubiyono, M.Si. selaku Dosen Wali.
6. Bapak Ibu Dosen Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga, terima kasih telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat dan membantu kelancaran proses penulisan skripsi ini.
7. Mochammad Solikhin atau Cak Ikin selaku pemilik film Grammar Suroboyo yang telah mengizinkan penulis untuk menggunakan filmnya sebagai objek penelitian skripsi.
8. Kedua orang tuaku yang tercinta bapak Moch. Hauron dan ibu Siti Ruqoiyah serta kakak dan adikku tersayang yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun non moril pada penulis
9. Teman-teman terbaikku Pramesti, Fitria, Arya, Arga, Bashir, dan Choi yang selalu memberikan motivasi untuk senantiasa bersabar
10. Teman-teman Sastra Indonesia Angkatan 2011 yang telah memberi banyak pengalaman dan rasa persaudaraan selama ini,
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.

Surabaya, 14 Juli 2015

Penulis

Fajar Riski Syahrudin

NIM. 121111030

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di Perguruan tinggi lain,
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 14 Juli 2015

Yang membuat pernyataan

Fajar Riski Syahrudin

NIM.121111030