

SKRIPSI

**KLUB SEPAKBOLA WARNA AGUNG JAKARTA
PADA TAHUN 1971-1995**



Oleh

ALVIAN AULA PUTRA

NIM. 121711433093

PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022



**KLUB SEPAKBOLA WARNA AGUNG JAKARTA
PADA TAHUN 1971-1995**

SKRIPSI

Oleh

ALVIAN AULA PUTRA

121711433093

PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

KLUB SEPAKBOLA WARNA AGUNG JAKARTA

PADA TAHUN 1971-1995

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada

Program Studi Ilmu Sejarah

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

ALVIAN AULA PUTRA

121711433093

PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulisan ini adalah karya tulisan asli dan belum pernah diajukan oleh peneliti sebelumnya, serta menjadi syarat untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di dalam ruang lingkup Universitas Airlangga maupun terdapat di perguruan tinggi negeri/swasta lain.
2. Karya tulisan ini murni hasil gagasan peneliti sebagaimana mestinya untuk digunakan bahan penelitian dan tulisan saya sendiri murni tanpa bantuan pihak lain, kecuali dari arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulisan ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain., kecuali ditulis secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah yang disebutkan oleh nama dan pengarang guna dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan sebagaimana mestinya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia dan siap menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulisan ini.

Surabaya, 19 Januari 2022
Yang Membuat Pernyataan



Alvian Aula Putra

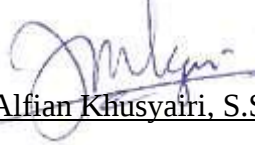
NIM. 121711433093

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Klub Sepak Bola Warna Agung Jakarta Pada tahun
1971-1995
Nama : Alvian Aula Putra
NIM : 121711433093
Program Studi : Ilmu Sejarah

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 25 bulan Februari tahun 2022

Pembimbing Skripsi

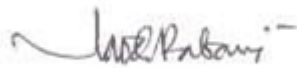


Dr. Johny Alfian Khusyairi, S.Sos., M.Si., M.A.

NIP. 197106201999031002

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 02
bulan Maret Tahun 2022 dihadapan Dewan Penguji :

Ketua/Penguji 1



Dr. La Ode Rabani, S.S., M.Hum.

NIP. 197309272005011002

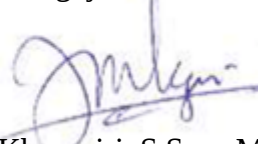
Penguji 2



Dr. Samidi, S.S., M.A.

NIP. 197106201999031002

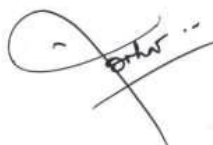
Penguji 3



Dr. Johny Alfian Khusyairi, S.Sos., M.Si., M.A.

NIP. 197309272005011002

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Sarkawi B. Husain, S.S., M.Hum.

NIP. 197106291999021001

HALAMAN PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI PENULIS DEDIKASIKAN KEPADA KEDUA ORANG TUA
DAN ORANG-ORANG YANG SELALU MENYEMANGATI PENULIS AGAR
SEGERA MENYELESAIKAN PENULISAN SKRIPSI. TERIMAKASIH
TELAH MENDOAKAN PENULIS, MEMBERIKAN KRITIK DAN SARAN,
SERTA TIADA HENTI SELALU MENDUKUNG DI KALA SITUASI
APAPUN.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perkembangan Klub Sepak Bola Warna Agung Jakarta 1971-1995” ini dengan baik. Penyusunan skripsi ini diajukan guna persyaratan memperoleh gelar kesarjanaan, pada jurusan Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Penulis mengucapkan terima kasih yang tiada kira terkhususnya kepada keluarga penulis, terutama kepada kedua orang tua yang telah mendidik, membimbing, serta membesarkan dan merawat penulis dengan rasa cinta dan kasih yang sangat besar. Serta senantiasa telah memberikan dorongan dan dukungan moril maupun materiil selama kehidupan penulis di dunia ini.

Penulis juga menyadari jika selama mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan terimakasih yang tiada kira kepada:

1. Dosen Pembimbing Skripsi Dr. Johny Alfian, S.Sos., M.Si., M.A. yang telah membantu penulis dengan sangat telaten dan selalu memberikan arahan serta kritik dan saran yang membangun. Tak lupa juga masukan yang selalu diberikan dikala penulis merasa kebingungan dalam mencari sumber data saat melakukan riset untuk penulisan.
2. Bapak Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum. selaku dosen wali dari penulis yang selalu sabar dalam memberikan arahan, kritik dan saran selama

di kampus. Serta tiada hentinya untuk penulis mengucapkan terima kasih atas apa yang beliau berikan dalam bentuk suport dan motivasi terus semangat dalam kegiatan pembelajaran di Prodi Ilmu Sejarah, Universitas Airlangga.

3. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Ilmu Sejarah, Universitas Airlangga yakni Gayung Kasuma, S.S., M.Hum., Drs. Muryadi, M.IP., Eni Sugiarti, S.S., M.Hum., Dr. Sarkawi, S.S., M.Hum., (Alm) Dr. Sukariyanto, M.Si., Dr. Samidi, S.S., M.A., Dr. La Ode Rabani, S.S., M.Hum., Moordiaty, S.S., M.Hum., Pradipto Niwandhono, S.S., M.Hum., Arya Wanda Wirayuda, S.Hum., M.A., Andrian Perkasa, S.Hub.Int., S.Hum., M.A. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh bapak dan ibu dosen atas bimbingan dan ilmu yang diberikan selama menempuh pendidikan di Departemen Prodi Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
4. Mas Wahyudi Wulung S. Hum. Selaku admin Prodi Ilmu Sejarah, Universitas Airlangga yang sudah sangat sabar dan pengertian terhadap permasalahan mahasiswa dalam mencari dan meminjamkan buku yang berguna untuk melengkapi sumber-sumber materi bahan perkuliahan dan penulisan Skripsi penulis. Selain itu, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih sudah menjadi sosok teman dan sahabat yang baik dikala suasana apapun.
5. Kepada seluruh teman-teman Prodi Ilmu Sejarah angkatan 2017 yang telah menjadi bagian yang tidak terpisahkan dalam suasana suka maupun duka

serta diskusi selama proses belajar di kampus. Terimakasih untuk kalian semua.

6. Keluarga besar HMD Ilmu Sejarah, Universitas Airlangga 2019 yang merupakan gerbang awal penulis untuk masuk di dunia Organisasi Kampus. Disana penulis berkesempatan menjadi bagian untuk bertukar pikiran (diskusi), menjadi pribadi yang lebih dewasa, serta memberikan pengalaman yang sangat berharga yang mungkin penulis temukan di tempat lain.
7. Kepada kawanku anggota grub “Kudu Kuat Mental” (KKM) yakni Dodik Ahmad Basuni, Irfan Sipit, Bagus Sipir, Tigana Gandul, Anugerah Tri Laksono, Ilyas Jess, Rama Doea, Deo Prakoso, Hisyam Mubarok, Ferry Shodiq, Tino Ali, Mukti Bagus Panggugah, Sutrisno, dan Dendi Dwi Listiyono, terimakasih telah mengajarkan saya untuk menjadi pribadi yang lebih baik dan memberikan support yang terus menerus.
8. Perpustakaan Nasional, ANRI, Perpustakaan Prodi Ilmu Sejarah, Perpustakaan Medayu, Monumen Pers Nasional.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan kekhilafan yang jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Penulis juga berharap jika skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan memberikan sumbangsih bagi kepenulisan sejarah lokal.

Surabaya, 19 Januari 2022

Alvian Aula Putra

NIM. 121711433093

DAFTAR ISI

	Halaman
Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
Pernyataan	iv
Halaman Pengesahan Skripsi	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	x
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xiii
Daftar Lampiran	xiv
Daftar Istilah	xv
Daftar Singkatan	xvi
Abstrak	xvii
Abstract	xviii

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.4. Ruang Lingkup Penelitian	8
1.5. Kerangka Konseptual	10
1.6. Metode Penelitian	15
1.7. Tinjauan Pustaka	17

1.8. Sistematika Penulisan	19
BAB II PERKEMBANGAN KLUB SEPAK BOLA GALATAMA.....	21
2.1. Perkembangan Sepak Bola Jakarta.....	28
2.2. Kemunculan Kompetisi Galatama.....	35
2.3. Antusiasme Masyarakat Jakarta Terhadap Sepakbola.....	39
BAB III PASANG SURUT WARNA AGUNG FC JAKARTA	
1971-1995	48
3.1. Awal Berdirinya Kesebelasan Warna Agung FC Jakarta.....	48
3.2. Kiprah Warna Agung FC Jakarta Pada Liga Galatama	52
3.2.1. Perjalanan Warna Agung FC Pada Kompetisi Nasional (1971-1979).....	54
3.2.2. Warna Agung FC Juara Liga Galatama (1979-1980).....	58
3.2.3. Warna Agung FC Pada Liga Galatama (1980-1982).....	62
3.2.4 Warna Agung FC Pada Kompetisi Galatama (1983-1993)....	65
3.3. Kemunduran Warna Agung FC Jakarta (1994-1995).....	66
BAB IV SIMPULAN	71
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	78

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Logo Warna Agung.....	50
Gambar 3.2 Peran Sosok Pelatih Yap Soen Bie di Warna Agung	51
Gambar 3.3 Foto Dokumentasi Pemain Klub Warna Agung dengan Pelatih	61
Gambar 3.4 Warna Agung Juara Pada Tahun 1979	62
Gambar 3.5 Warna Agung Menyerah 0-2 Kepada Klub Sao Palo Dari Brazil	68

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 : Data Perolehan Kejuaraan Galatama dari Tahun 1979-1994	60
Tabel 3.2 : Klasemen Akhir Kompetisi Galatama Musim Pertama 1979-1980	65
Tabel 3.3 : Data Juara Liga Galatama dari Tahun 1979-1994	67

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Langkah Awal Prestasi dari Warna Agung, Calon Juara, <i>Tempo</i> , 23 Februari 1980	78
Lampiran 2 : Kondisi Klub Warna Agung dalam Sebuah Kompetisi Yang “Mati” Bangkit Lagi, <i>Tempo</i> , 17 Mei 1980.....	79
Lampiran 3 : Pengakuan Klub Warna Agung dalam pemberian Insentif kepada pemain Warna Agung “Kritis”, <i>Kompas</i> 14 Maret 1988.....	80
Lampiran 4 : Warna Agung Masih Belum Dapatkan Kandang, <i>Kompas</i> , 3 Januari 1990.....	81
Lampiran 5 : Tanpa Robby Binur, Warna Agung Juara, <i>Kompas</i> , 10 Februari 1983	82
Lampiran 6 : Warna Agung Turunkan Harga Karcis, <i>Kompas</i> , 31 Mei 1983	83
Lampiran 7 : Warna Agung Juara Segi Tiga Nostalgia, <i>Kompas</i> , 17 Desember 1984.....	84
Lampiran 8 : Warna Agung Penasaran dengan kondisi permainan di Solo, <i>Kompas</i> , 30 November 1983.....	85
Lampiran 9 : Warna Agung belum terkalahkan, unggul UMS 2-0, Surabaya Post.....	86

DAFTAR ISTILAH

Nasionalisme	: Paham (ajaran) untuk mencintai bangsa dan negara sendiri
Bangsawan	: Keturunan orang mulia (terutama raja dan kerabatnya)
<i>Bond</i>	: Perserikatan atau Daerah
Eksistensi	: Hal berada atau keberadaan
Finansial	: Kegiatan yang berurusan dengan keuangan
Galanita	: Liga Sepak Bola Wanita
<i>Home and Away</i>	: Dua pertandingan yang masing-masing berlangsung 90 menit, untuk memberikan setiap penggemar kesempatan buat juara.
Klasemen	: Penentuan ke dalam kelas (golongan dan tingkatan)
Monopoli	: Situasi yang mengadakan pengadaan barang dagangannya tertentu (di pasar lokal atau nasional)
Nasionalisme	: Paham (ajaran) untuk mencintai bangsa dan negara sendiri
Penjajahan	: Anak negeri atau penduduk asli
Perserikatan	: Perkumpulan, ikatan, dan perhimpunan
Pengorganisasian	: Proses, cara, perbuatan untuk mengorganisasi
Pengawasan	: Penilikan dan penjagaan
Produsen	: Segala sesuatu pekerjaan sebagai penghasil barang
Profesionalisme	: Tingkah laku, perilaku dan sikap seseorang dalam lingkungan kerja atau bisnis
Perencanaan	: Proses atau perbuatan untuk merencanakan sesuatu yang ingin dicapai.
Serdadu	: Prajurit atau anggota tentara
Saudagar	: Orang yang memperdagangkan sesuatu dalam jumlah besar.
Skorsing	: Hukuman berupa pemberhentian sementara
Sportivitas	: Sikap adil (jujur) terhadap lawan

DAFTAR SINGKATAN

BIVB	: Bandoengsche Indonesische Voetbalbond
FA	: Football Association
GBK	: Gelora Bung Karno
Galatama	: Liga Sepak Bola Utama
Galakarya	: Liga Sepak Bola Karyawan
Galasiswa	: Liga Sepak Bola Siswa
IVBM	: Indonesische Voetbalbond Magelang
KNVB	: Koninklijke Nederlandsche Voetbal Bond
MVN	: Madioensche Voetbalbond
NIVB	: Nederlandshe Indonesische Voetbal Bond
Persijatim	: Persatuan Sepak Bola Jakarta Timur
PSSI	: Persatuan Sepak Bola Seluruh Indonesia
PSV	: Philips Sport Vereniging
PSM	: Perserikatan Sepakraga Mataram
PSJS	: Persatuan Sepak Bola Jakarta Selatan
SDSB	: Sumbangan Dana Sosial Berhadiah
SIVB	: Soerabajasche Indonesische Voetbalbond
UMS	: Union Makes Strenght
VIJ	: Voetbalbond Indonesische Jakarta
VVB	: Vorstenlandsche Voetbalbond

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Klub Sepak Bola Warna Agung Jakarta Pada Tahun 1971-1995” adalah penelitian ilmiah yang membahas mengenai peran perusahaan PT Warna Agung dalam perkembangan sepak bola di Indonesia. Pada tahun 1971 merupakan langkah awal dari perjalanan dan perkembangan klub sepak bola Warna Agung untuk bergabung dalam deretan nama klub sepak bola di Indonesia. Pada tahun 1979 klub Warna Agung ikut serta dalam Liga Kompetisi profesional yakni Galatama untuk tonggak awal dalam menggapai tujuan dan bisa memenangkan serta menduduki klasemen teratas pada kompetisi yang diselenggarakan oleh PSSI. Ketika memasuki tahun 1995, perkembangan klub Warna Agung mengalami insiden kemunduran dari klub sepak bola Indonesia. Keputusan besar yang diambil ketika Endang Witarsa sebagai pelatih klub Warna Agung pada saat itu, serta dari pihak perusahaan cat tersebut mengadakan kesepakatan bersama dalam pembubaran klub, dikarenakan faktor penurunan prestasi dan dukungan dana. Inilah yang membuat dibubarkannya klub Warna Agung dalam keikutsertaan sepakbola Indonesia. Karya penelitian ini melalui empat tahapan metode penelitian yang digunakan, yaitu heuristik (pengumpulan sumber), verifikasi (kritik sumber), interpretasi (penafsiran) dan historiografi (penulisan sejarah). Data temuan yang digunakan dalam penelitian ini meliputi Koran (Kompas, Surabaya Post, Suara Karya dan Tempo), majalah, dan buku yang diterbitkan sejalan dari beberapa sumber sekunder dan sumber primer lainnya yang berupa wawancara terhadap pelaku sejarah.

Kata Kunci: *Warna Agung, Sepak Bola Profesional, Galatama*

ABSTRACT

The thesis entitled "Colour Agung Jakarta Football Club in 1971-1995" is a scientific research that discusses the role of PT Warna Agung in the development of football in Indonesia. 1971 was the first step in the journey and development of the Warna Agung football club to join the ranks of football club names in Indonesia. In 1979 the Warna Agung club participated in the professional Competition League, namely Galatama, for an initial milestone in achieving goals and being able to win and occupy the top standings in competitions organized by PSSI. When entering 1995, the development of the Warna Agung club experienced a setback incident from the Indonesian football club. The big decision was taken when Endang Witarsa was the coach of the Warna Agung club at the time, and the paint company entered into a mutual agreement on the disbandment of the club, due to the decline in performance and financial support. This is what led to the disbandment of the Warna Agung club from participating in Indonesian football. This research work through four stages of research methods used, namely heuristics (collection of sources), verification (source criticism), interpretation (interpretation) and historiography (writing history). The data findings used in this study include newspapers (Kompas, Surabaya Post, Suara Karya and Tempo), magazines and books published contemporaneously from several secondary sources and other primary sources in the form of interviews with historical actors.

Keywords: *Warna Agung, Professional Football, Galatama*