

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
Persetujuan Pembimbing Skripsi	iv
Pengesahan Dewan Pengaji Skripsi	v
Halaman Motto	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN.....	ix
ABSTRAK	x
HALAMAN DAFTAR ISI	xi

BAB I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah	6
I.3 Tujuan Penelitian	6
I.4 Manfaat Penelitian	6
I.5 Tinjauan Pustaka.....	7
I.5.1 Penelitian Terdahulu	7
I.5.2 Landasan Teori	10
I.5.3 Batasan Konseptual.....	17
I.6 Metode Penelitian	17
I.7 Sistematik Penyajian	20

BAB II IDENTIFIKASI TOKOH ANAK DALAM SERIAL ANAK-ANAK

MAMAK

2.1 Pengantar	22
2.2 Identifikasi Tokoh Anak dalam Serial Anak-anak Mamak.....	25
2.2.1 Identifikasi Burlian.....	25
2.2.2 Identifikasi Pukat	33

2.2.3 Identifikasi Eliana	40
2.2.4 Identifikasi Amelia	47
2.2.5 Identifikasi Keempat Tokoh Anak	53
BAB III KONSTRUKSI SOSIAL ANAK SERIAL ANAK-ANAK MAMAK	
3.1 Analisis Konstruksi Sosial Anak.....	56
3.1.1 Internalisasi Anak.....	57
3.1.1.1 Internalisasi Kepada Burlian	58
3.1.1.2 Internalisasi Kepada Pukat	68
3.1.1.3 Internalisasi Kepada Eliana.....	75
3.1.1.4 Internalisasi Kepada Amelia	81
3.1.2 Eksternalisasi Tokoh Anak	87
3.1.2.1 Eksternalisasi Burlian.....	87
3.1.2.2 Eksternalisasi Pukat	89
3.1.2.3 Eksternalisasi Eliana	93
3.1.2.4 Eksternalisasi Amelia.....	97
3.1.3 Objektivasi Tokoh Anak	98
3.1.3.1 Objektivasi oleh Burlian	100
3.1.3.2 Objektivasi oleh Pukat	103
3.1.3.3 Objektivasi oleh Eliana	106
3.1.3.4 Objektivasi oleh Amelia.....	107
3.2 Pemaknaan Konstruksi Sosial Tokoh Anak dalam Serial Anak-anak Mamak.....	108
3.2.1 Tokoh Anak Melakukan Identifikasi Diri	108
3.2.2 Tokoh Anak Menyesuaikan Diri dengan Dunia Sosio- Kultural	115
3.2.3 Tokoh Anak Melakukan Interaksi Sosial dalam Masyarakat yang Mengalami Institusionalisasi	122
BAB IV PENUTUP	
4.1 Kesimpulan	127
4.2 Saran	132
DAFTAR PUSTAKA	133

BAB I

PENDAHULUAN

