

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Relasi Kuasa Dalam Cerpen-Cerpen Pada Kumpulan Cerpen *Aksara Amananuna* Karya Rio Johan” penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi adanya relasi kuasa pada cerpen-cerpen pada kumpulan cerpen *Aksara Amananunna* dan mengetahui makna yang terdapat pada hubungan relasi kuasa di dalamnya menggunakan teori kekuasaan Michel Foucault sebagai pisau analisisnya.

Penelitian ini menitikberatkan pada adanya relasi kuasa yang terjadi antara tokoh-tokoh yang ada dalam cerpen-cerpen pada kumpulan cerpen *Aksara Amananunna* dan menggali makna yang terdapat pada hubungan relasi kuasa tersebut dengan mengaitkannya dengan faktor di luar teks yaitu realitas sosial masyarakat yang terjat dalam hubungan relasi kuasa di Indonesia. Penelitian ini terdiri dari dua tahap analisis. Pertama, analisis tekstual cerpen dengan mengidentifikasi narasi-narasi cerita di dalamnya, tokoh, setting dan sub judul yang berhubungan dengan adanya relasi kuasa di dalamnya. Kemudian kedua, tahap analisis diteruskan melalui proses pemaknaan dari relasi kuasa yang telah ditemukan pada tahap identifikasi menggunakan pisau analisis menggunakan teori kekuasaan Michel Foucault.

Berdasarkan identifikasi dan proses pemaknaan, ditemukan bentuk-bentuk relasi kuasa yang terjadi antara kaum proletar dan kaum borjuis dan itu ditemukan makna yang relevan dengan kondisi kaum buruh serta pemilik modal di Indonesia saat ini. Itu semua digambarkan dalam segala aspek cerita yang terdapat pada cerpen-cerpen pada kumpulan cerpen *Aksara Amananunna*.

Kata kunci: *Cerpen, Borjuis, Proletar, Relasi Kuasa, Kekuasaan*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT karena hanya berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga peneliti berhasil menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Relasi Kuasa, Kegilaan dan Seksualitas dalam Cerpen-Cerpen Pada Kumpulan Cerpen *Aksara Amananuna* Karya Rio Johan”. Penulisan skripsi ini dibuat sebagai salah satu prasyarat memperoleh gelar sarjana pada program studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.

Penelitian ini menguraikan tentang relasi kuasa yang terdapat di dalam cerpen-cerpen pada kumpulan cerpen *Aksara Amananunna*, serta makna yang terkandung di balik relasi kuasa tersebut dengan tujuan untuk mengetahui makna implisit dan pesan yang terkandung di dalam cerpen-cerpen pada kumpulan cerpen *Aksara Amananunna* dengan menggunakan teori kekuasaan Michel Foucault.

Penyelesaian penelitian ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Melalui kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian penelitian. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Aribowo, M.S. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga, Surabaya;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum. selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga, Surabaya;

3. Prof. Dr. I.B.Putera Manuaba, Drs., M.Hum. selaku Dosen pembimbing dan dosen penguji yang memberikan arahan-arahan membangun bagi peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini dengan baik;
4. Bramantio, S.S., M.Hum. yang telah membantu dalam proses penetapan objek penelitian;
5. Para Dosen program studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga, Surabaya;
6. Kedua orang tua dan adik yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini;
7. Sahabat-sahabat yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini: Rizki Aprilia, Neressa Prahastiwi, Reny Djayanti, Virda.W, M.Ridho, Reza Shilvi A, R. Solichudin, Ryo Septian, Adi Nurahman, Noval Adhi B.P, Harsya Bachtiar, Rifqi Elsan dan masih banyak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu;
8. Semua pihak yang tidak dapat dituliskan satu persatu, yang telah banyak membantu peneliti;

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Oleh sebab itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan oleh peneliti untuk perbaikan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 17 Agustus 2015

Peneliti