ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi konstruksi wacana Khilafah dalam buletin Al-Islam HTI pada masa Pemilu 2014. Penelitian ini menggunakan metode desktiptif kualitatif dalam sudut pandang kritis sehingga analisis wacana kritis dipilih sebagai kerangka analisis muatan buletin. Kerangka analisis wacana kritis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis wacana kritis pendekatan Norman Fairclough. Objek pada penelitian ini terdiri dari tiga objek, dua objek terbit pada masa sebelum pilihan legislatif Pemilu 2014, dan satu objek terbit pada bulan dilaksanakannya pilihan legilatif Pemilu 2014. Dari hasil pembacaan dan pengamatan yang dilakukan, strategi konstruksi yang dibangun dalam upaya mewacanakan sistem politik Islam atau Khilafah, menjadikan isu dan realitas kekinian di Indonesia sebagai dasar pengembangan wacana muatan buletin. Pengembangan wacana tersebut menunjukkan alur konsep gagasan yang berlawanan, sisi negatif dari sistem politik pemilu 2014 sebagai konsep gag<mark>asan wacana</mark> awal hingga pertengahan, selanjutnya pertengahan sampai akhir me<mark>nunjukkan</mark> sistem politik Islam sebagai resolusi dan solusi dari pengembangan wacana sebelumnya. Selain hasil tersebut, secara struktur konstruksi kebahasaan, buletin Al-Islam memiliki karakter kebahasaan yang berbeda demean teks lain, karakter tersebut diantaranya: pertama pengaburan subjek sebagai upaya memperkuat gagasan, kedua pengungkapan hal yang berlawa<mark>na denga</mark>n konsep *Khilafah* selalu diungkapkan dengan terang-terangan dan kas<mark>ar, ketiga</mark> representasi negatif dari hal yang ber<mark>lawa</mark>nan dengan konsep Khilafah diungkapkan bahkan pada unit bahasa terkecil (diksi), keempat wacana Khilafah selalu muncul dibagian akhir sebagai resolusi dan solusi dari satu bangun wacana yang dimunculkan, dan kelima pola hubungan antar subjek teks media berlangsung terbuka dan tidak kaku.

Kata kunci: Analisis wacana kritis, buletin *Al-Islam* HTI, konstruksi wacana,