

**GAYA HIDUP ANGGOTA KOMUNITAS *AGLAONEMA* SAMBALADO
DALAM MENGOLEKSI TANAMAN HIAS DI MASA PANDEMI
COVID-19**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Auliyya Salsabila

071811733048

DEPARTEMEN ANTROPOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Halaman pernyataan ini berisi pernyataan tentang orignalitas karya tulis dengan menuliskan kalimat:

Bagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan (langsung ataupun tidak langsung) dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 26 Juli 2022



(AULIYYA SALSABILA)
NIM. 071811733048

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

GAYA HIDUP ANGGOTA KOMUNITAS *AGLAONEMA* SAMBALADO
DALAM MENGOLEKSI TANAMAN HIAS DI MASA PANDEMI COVID-19

SKRIPSI

Skripsi diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun oleh:

AULIYYA SALSABILA

071811733048

DEPARTEMEN ANTROPOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2022

ii

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada orang tua saya yang telah membiayai kuliah saya dan selalu memberikan semangat serta motivasi untuk dapat menyelesaikan skripsi. Terima kasih atas segala doa baik, motivasi, dan nasihat yang kalian berikan kepada saya.

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

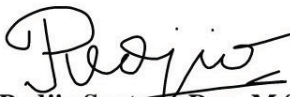
Skripsi dengan judul

**GAYA HIDUP ANGGOTA KOMUNITAS *AGLAONEMA* SAMBALADO
DALAM MENGOLEKSI TANAMAN HIAS DI MASA PANDEMI COVID-**

19

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing


(Pudjio Santoso, Drs., M.Sosio)
NIP.1961051519881011001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Antropologi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Airlangga

Pada hari : Selasa

Tanggal : 2 Agustus 2022

Pukul : 13.00 WIB

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji



(Tri Joko Sri Haryono, Drs., M.Si)

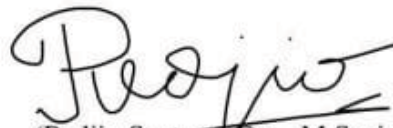
NIP. 195804211987031003

Anggota



(Djoko Adi Prasetyo, Drs., M.Si)

NIP. 195804211987031003



(Pudjio Santoso, Drs., M.Sosio)

NIP. 1961051519881011001

ABSTRAK

Pandemi Covid-19 memunculkan banyak tren di masyarakat, salah satunya tren mengoleksi tanaman hias. Jenis tanaman hias pada tren mengoleksi tanaman hias cepat sekali berubah, hal ini membuat seorang kolektor tanaman hias selalu memperbarui koleksinya. Aktivitas tersebut dapat memunculkan sebuah gaya hidup. Fokus penelitian ini adalah melihat gaya hidup anggota Komunitas *Aglaonema* Samabalado dalam mengoleksi tanaman hias di masa pandemi Covid-19. Gaya hidup yang akan diteliti meliputi pembelian tanaman dan perawatan tanaman hias di masa pandemi Covid-19, dan dampak yang diterima oleh anggota Komunitas *Aglaonema* Sambalado selama mengoleksi tanaman hias. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori gaya hidup yang dikemukakan oleh David Chaney. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan menggunakan teknik wawancara mendalam dan observasi untuk memperoleh data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pada masa pandemi Covid-19 anggota Komunitas *Aglaonema* Sambalado mengoleksi tanaman hias berdasarkan tren dan selera. Pada masa pandemi Covid-19 anggota Komunitas *Aglaonema* Sambalado lebih sering membeli dan merawat tanaman hias untuk menghilangkan penat dan mencari kesibukkan. Gaya hidup mengoleksi tanaman hias yang dilakukan oleh anggota Komunitas *Aglaonema* Sambalado juga membawa dampak positif, seperti semakin dikenal masyarakat, dan meningkatnya perekonomian serta kelas sosial di masyarakat. Pada gaya hidup ini, tanaman hias dijadikan sebagai sebuah tanda atau simbol untuk menentukan sebuah identitas di masyarakat karena setiap anggota Komunitas *Aglaonema* Sambalado memiliki tanaman yang menunjukkan ciri khas. Anggota Komunitas *Aglaonema* Sambalado memiliki berbagai identitas dari masyarakat selama mengoleksi tanaman hias di masa pandemi Covid-19.

Kata Kunci: Gaya hidup, Tanaman hias, Pandemi Covid-19

ABSTRACT

The Covid-19 pandemic has led to many trends in society, one of which is the trend of collecting ornamental plants. The types of ornamental plants in the trend of collecting ornamental plants change quickly, this makes an ornamental plant collector always update their collections. These activities can bring up a lifestyle. The focus of this research is to look at the lifestyles of members of the *Aglaonema* Samabalado Community in collecting ornamental plants during the Covid-19 pandemic. The lifestyles that will be studied include buying plants and caring for ornamental plants during the Covid-19 pandemic, and the impact received by members of the *Aglaonema* Sambalado Community while collecting ornamental plants. The theory used in this study is the lifestyle theory proposed by David Chaney. The research method used is a qualitative method using in-depth interviews and observation techniques to obtain data. The results of this study indicate that during the Covid-19 pandemic, members of the *Aglaonema* Sambalado Community collected ornamental plants based on trends and tastes. During the Covid-19 pandemic, members of the *Aglaonema* Sambalado Community more often buy and care for ornamental plants to relieve fatigue and find busyness. The lifestyle of collecting ornamental plants carried out by members of the *Aglaonema* Sambalado Community also has a positive impact, such as being increasingly known to the public, and increasing the economy and social class in the community. In this lifestyle, ornamental plants are used as a sign or symbol to determine an identity in the community because every member of the *Aglaonema* Sambalado Community has plants that show characteristics. Members of the *Aglaonema* Sambalado Community have various identities from the community while collecting ornamental plants during the Covid-19 pandemic.

Keywords: *Lifestyle, ornamental plants, Covid-19 pandemic*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmad dan hidayah-Nya yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi sebagai tugas akhir dalam penulisan karya ilmiah dengan judul “Gaya Hidup Anggota Komunitas *Aglaonema* Sambalado dalam Mengoleksi Tanaman Hias Di Masa Pandemi Covid-19”.

Penulis menyadari bahwa masih banyak penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kualitas tulisan skripsi. Terwujudnya penyelesaian penulisan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mohammad Nasih, SE., MT., Ak selaku Rektor Universitas Airlangga, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan studi di Universitas Airlangga
2. Bapak Prof. Dr. Bagong Suyanto, Drs., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Airlangga yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi ini
3. Bapak Pudjio Santoso, Drs., M.Sosio selaku ketua departemen Antropologi Universitas Airlangga dan dosen pembimbing skripsi, yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan atau arahan untuk menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik.
4. Bapak Tri Joko Sri Haryono, Drs., M.Si selaku dosen wali dan dosen penguji skripsi yang telah memberikan arahan atau bimbingan dalam pengambilan mata kuliah dan memberikan kritik dan saran sehingga penelitian ini menjadi lebih baik
5. Bapak Djoko Adi Prasetyo, Drs., M.Si. selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran sehingga penelitian ini menjadi lebih baik

6. Seluruh dosen Antropologi Universitas Airlangga yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan tentang antropologi sehingga ilmu yang diberikan dapat berguna bagi penulisan skripsi dan untuk bekal di masa depan
7. Kedua Orang Tua saya, Ayah Tri Sukarno dan Ibu Siti Rukayah yang telah memberikan semangat, motivasi, dan selalu mendoakan keberhasilan saya
8. Adik saya, Abiyyu Hilmy Fatih yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi
9. Bapak Solikin selaku informan yang telah bersedia memberikan data dalam penulisan skripsi
10. Bapak Abdul Qowim selaku informan yang telah bersedia memberikan data dalam penulisan skripsi
11. Bapak Aris Jatmiko selaku informan yang telah bersedia memberikan data dalam penulisan skripsi
12. Bapak A. Faiz Fadl Lulloh selaku informan yang telah bersedia memberikan data dalam penulisan skripsi
13. Kak Fais Daroyni selaku informan yang telah bersedia memberikan data dalam penulisan skripsi
14. Teman-teman saya, Lily, Mella, Reza, Adinda, dan Bilqis yang telah memberikan semangat dan selalu menghibur dikala pusing mengerjakan skripsi
15. Teman-teman saya, Suci, Arika, Avieza, Nia, Dasha, dan Medina yang telah memberikan semangat dan selalu memberikan bantuan dikala bingung dalam mengerjakan skripsi
16. Teman-teman kost Orange, Inggar dan Ivana yang memberikan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi
17. Teman seperbimbingan, Erdin, dan Fira yang telah mengajak untuk selalu melakukan bimbingan

DAFTAR ISI

COVER

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	i
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan.....	9
1.4. Manfaat.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	10
1.5. Kerangka Teori.....	10
1.5.1 Teori Gaya Hidup David Chaney	10
1.6. Metode Penelitian.....	14
1.6.1 Jenis Penelitian	14
1.6.2 Lokasi Penelitian	15
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data	15
1.6.3.1 Observasi	16
1.6.3.2 Wawancara	17
1.6.3.3 Dokumentasi	19
1.6.4 Teknik Penentuan Informan	19
1.6.5 Teknik Analisis Data	21

BAB II GAMBARAN UMUM PENELITIAN	23
2.1 Komunitas <i>Aglaonema</i> Sambalado	23
2.1.1 Sejarah Komunitas <i>Aglaonema</i> Sambalado.....	23
2.2.2 Profil Komunitas <i>Aglaonema</i> Sambalado	23
2.2.3 Kegiatan Komunitas <i>Aglaonema</i> Sambalado	27
2.2 Jenis-jenis Koleksi Tanaman Hias Anggota Komunitas <i>Aglaonema</i> Sambalado di Masa Pandemi COVID-19	28
BAB III PEMBAHASAN	31
3.1 Alasan Anggota Komunitas <i>Aglaonema</i> Sambalado dalam Mengoleksi Tanaman Hias di Masa Pandemi Covid-19	32
3.2 Perilaku dalam Mengoleksi Tanaman Hias di Masa Pandemi Covid-1934	
3.2.1 Jenis Koleksi Tanaman Hias Anggota <i>Aglaonema</i> Sambalado	34
3.2.2 Pola Konsumsi Anggota Komunitas <i>Aglaonema</i> Sambalado dalam Mengoleksi Tanaman Hias	36
3.2.3 Faktor Pendorong dalam Pembelian Tanaman Hias di Masa Pandemi Covid-19	39
3.2.4 Pola Perawatan Anggota Komunitas <i>Aglaonema</i> Sambalado dalam Mengoleksi Tanaman Hias	41
3.3 Dampak dari Mengoleksi Tanaman Hias di Masa Pandemi Covid-19 ..	47
3.3.1 Dampak terkait Identitas Sosial	47
3.3.2 Dampak terhadap Perekonomian	51
3.4 Perspektif Anggota Komunitas <i>Aglaonema</i> Sambalado terhadap Koleksi Tanaman Hias yang Dimilikinya.....	53
3.5 Analisis Gaya Hidup Anggota Komunitas <i>Aglaonema</i> Sambalado dalam Mengoleksi Tanaman Hias di Masa Pandemi Covid-19	55
BAB IV PENUTUP	68
4.1 Kesimpulan.....	68
4.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
GLOSARIUM	71
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Beberapa penghargaan yang diperoleh atas nama Komunitas <i>Aglaonema Sambalado</i>	27
Gambar 3. 1 Pak Solikin sedang menunjukan bagian batang yang dpijit-pijit agar mendapatkan bentuk batang yang bagus.....	42
Gambar 3. 2 Pemasangan paranet di Greenhouse milik Pak Faiz agar tanaman tidak langsung terkena air hujan	44
Lampiran 1. 1 Koleksi tanaman hias miliki Pak Qowim	75
Lampiran 2. 1 Peneliti bersama beberapa Anggota Komunitas <i>Aglaonema</i> <i>Sambalado</i> saat mengikuti kegiatan kumpul bersama	77

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Daftar Informan Penelitian	21
Tabel 2. 1 Jenis Koleksi Tanaman Hias Milik Informan	30
Tabel 3. 1 Koleksi tanaman hias yang dimiliki informan	35

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Struktur Kepengurusan Komunitas <i>Aglaonema</i> Sambalado.....	24
--	----