

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Fayyadl, Muhammad. 2012. *Derrida*. Yogyakarta: PT LKiS Printing Cemerlang.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2011. *Kamus Bahasa Indonesia untuk pelajar*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Beilharz, P. 2002. *Teori-teori Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.
- Murniati, A. Nunuk P. 2004. *Getar Gender: Perempuan Indonesia dalam Perspektif Agama, Budaya, dan Keluarga*. Magelang: Indonesiatera.
- Norris, Christopher. 2008. *Membongkar Teori Dekonstruksi Jacques Derrida/Christopher Norris*, terjemahan Inyik Ridwan Muzir. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Paramaditha, Intan. 2002. *Larung dan Remehnya Seksualitas Perempuan*. Kompas. 16 Maret
- Poloma, Margareth. 2004. *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada.
- Pristiono, Adrianus, dkk. 2007. *Dari Zaman Citra ke Metafiksi: Bunga Rampai Telaah Sastra DKJ*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Read, Herbert Edward. 1961. *The Meaning Of Art*. Harmondsworth: Penguin Books.
- Retnani, Rachmi Dewi. 1998. *Aspek Seksualitas dan Makna dalam Novel Saman Karya Ayu Utami*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Airlangga Surabaya.
- Semi, A. 1993. *Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siahaan, Belfin P. 2004. *Dekonstruksi Patriarkhi Dalam Dwilogi Novel Saman dan Novel Larung Karya Ayu Utami*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Airlangga Surabaya.

Sugihastuti. 2000. *Cara Dominasi Laki-laki atas Perempuan dalam Saman*. Sastra: Ideologi, Politik, dan Kekuasaan. Sukarta: Muhammadiyah University Press.

Tong, Rosemarie Putnam, 2004. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Bandung: Jalasutra.

Utami, Ayu. 2013. *Maya*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Winarta, Karmin. 2013. *Maya: Petualangan Spiritual yang Mempertanyakan Nilai-nilai*. *Citizen6 Liputan6*. 25 Desember.

Wolf, Naomi. 2004. *Mitos Kecantikan: Kala Kecantikan Menindas Perempuan*, terjemahan Alia Swastika. Yogyakarta: Niagara.

<http://kbbi.web.id/jadah> diakses pada tanggal 17 Juni 2015 pukul 20:02 WIB

<http://kbbi.web.id/materialisme> diakses pada tanggal 17 Juni 2015 pukul 20:32 WIB

