

SKRIPSI

LITERASI DIGITAL DALAM MENGHADAPI PERSEBARAN INFORMASI
RADIKALISME PADA MEDIA SOSIAL DI KALANGAN MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA



Disusun Oleh :

Mareza Rusli

071811633011

PROGRAM STUDI ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA

2022

SKRIPSI

LITERASI DIGITAL DALAM MENGHADAPI PERSEBARAN INFORMASI
RADIKALISME PADA MEDIA SOSIAL DI KALANGAN MAHASISWA DI
KOTA SURABAYA



Disusun Oleh :

Mareza Rusli

071811633011

PROGRAM STUDI ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA

2022

**LITERASI DIGITAL DALAM MENGHADAPI PERSEBARAN
INFORMASI RADIKALISME PADA MEDIA SOSIAL DI KALANGAN
MAHASISWA DI KOTA SURABAYA**

SKRIPSI

**Maksud : Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi Strata-1
program studi Ilmu Informasi dan Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik Universitas Airlangga.**

Disusun Oleh :

Mareza Rusli

071811633011

**PROGRAM STUDI ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

2022

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Skripsi ini saya persembahkan kepada keluarga, serta sahabat-sahabat yang selalu memberikan dukungan, motivasi, serta doa tulus yang tiada henti, hingga akhirnya saya dapat menyelesaikan satu tahap pencapaian dalam hidup saya yaitu meraih gelar sarjana”

HALAMAN MOTO

“Keep Trying To Do Better”

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

**LITERASI DIGITAL DALAM MENGHADAPI PERSEBARAN
INFORMASI RADIKALISME PADA MEDIA SOSIAL DI KALANGAN
MAHASISWA DI KOTA SURABAYA**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Meinia Prasyesti Kurniasari, S.IIP., MA.

NIP. 198805012016113201

Halaman Pengesahan Panitia Penguji

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Panitia Penguji

Program Studi Ilmi Informasi dan Perpustakaan
Departemen Informasi dan Perpustakaan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada Hari : Sekasa

Tanggal : 25 Oktober 2022

Pukul: 10.00 WIB

Komisi Penguji Terdiri dari

Ketua Penguji



Endang Gunarti, Dra., M.I.Kom.

NIP. 196405301990022001

Anggota 1



Imam Yuadi, S.Sos., M.MT., Ph.D.

NIP. 197505042003121001

Anggota 2



Meinia Prasysti Kurniasari, S.IIP., MA.

NIP.198805012016113201

Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat

Bagian dari Keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi skripsi

Apabila ditemukan bukti bahwa dalam pernyataan tersebut tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga

Surabaya, 12 Oktober 2022



Mareza Rusli

ABSTRAK

Isu-isu terkait persebaran paham radikalisme pada media sosial hingga saat ini memang belum juga hilang, terlebih lagi pada kalangan mahasiswa. Bahkan isu ini juga masih menjadi salah satu topik pembahasan yang dibahas pada majelis rector beberapa tahun belakangan. Kurangnya kemampuan para mahasiswa untuk menganalisa sumber informasi yang mereka konsumsi menjadikan mereka untuk cenderung menerima begitu saja informasi yang mereka baca dan dengar di jaringan media sosial ataupun situs-situs blogging lainnya. Hal inilah yang menjadikan kemampuan literasi digital penting untuk dimiliki agar mereka dapat terhindar dari informasi yang mengandung paham radikal. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana tingkat kompetensi literasi digital mahasiswa dalam mengakses sumber-sumber informasi radikalisme yang dilihat berdasarkan 3 aspek yang diutarakan oleh Spires and Bartlett (2012), diantaranya yakni *content consuming*, *content creating*, *content communicating*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode pengumpulan sampel *purposive sampling* dan *simple random sampling*. Penelitian ini dilakukan di kota Surabaya dengan objek responden yakni mahasiswa Universitas Airlangga dan Institut Teknologi Sepuluh Nopember angkatan 2019 dan 2020. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pada masing-masing aspek tingkat literasi digital mahasiswa dapat digolongkan sebagai rendah, kemudian interaksi mereka terhadap informasi yang berpotensi mengandung paham radikalisme mendapat predikat kategori tinggi. Berdasarkan hal tersebut dapat dikatakan bahwa potensi para mahasiswa untuk terpapar informasi radikal juga menjadi tinggi, hal ini dilihat berdasarkan tingginya interaksi mereka dengan informasi yang berpotensi mengandung paham radikalisme.

Kata Kunci : Literasi Digital, Radikalisme, Mahasiswa, Kota Surabaya

ABSTRACT

Issues related to the spread of radicalism on social media have not yet vanished, especially among college students. In fact, this issue is still one of the topics of discussion discussed at the rector's assembly in recent years. The lack of students' ability to analyze the sources of information they consume makes them tend to accept the information they read and hear on social media networks or other blogging sites just as it is. This is what makes digital literacy skills important, it is so that they can avoid information that contains radical ideas. This study aims to find out how is the level of digital literacy competence of college students in accessing sources of information on radicalism is seen based on the 3 aspects explained by Spires and Bartlett (2012), this aspects includes content consuming, content creating, and communicating content. This study uses a descriptive qualitative approach using purposive sampling and simple random sampling. This research was conducted in the city of Surabaya with the object of respondents being 1st and 2nd year student of Airlangga University and the Institut Teknologi Sepuluh Nopember (class of 2019 and 2020). The results of this study indicate that in each aspect of the digital literacy level of students can be classified as low, and their interaction with information that has the potential to contain radicalism gets a high category predicate. Based on this, it can be said that the potential for students to be exposed to radical information is also high, this is based on their high interaction with information that has the potential to contain radicalism.

Keywords: Digital Literacy, Radicalism, College Students, Surabaya

Kata Pengantar

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan taufiq, hidayah, serta limpahan rahmat-Nya baik kesehatan maupun kemudahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Literasi Digital Dalam Menghadapi Persebaran Informasi Radikalisme Pada Media Sosial Di Kalangan Mahasiswa Di Kota Surabaya”**

Latar belakang penelitian skripsi ini bermula dari fenomena yang hingga saat ini tak kunjung mereda, yakni permasalahan mengenai persebaran paham radikalisme terlebih lagi pada media sosial. Skripsi ini ditulis oleh peneliti dengan berkaca pada permasalahan maraknya persebaran paham radikalisme pada kalangan remaja khususnya mahasiswa. Peneliti mengemukakan permasalahan ini berdasarkan pengamatan akan berita serta keresahan yang ditemukan pada kalangan masyarakat, misalnya kasus terorisme yang dilakukan oleh oknum mahasiswa yang terpapar paham radikalisme. Fenomena dan permasalahan tersebut kemudian menggugah keingintahuan peneliti terkait kemampuan mahasiswa dalam menghindari interaksi dengan informasi yang berpotensi mengandung paham radikalisme, yang ditunjukkan melalui kemampuan literasi digital mereka.

Peneliti mengakui dan melihat masih adanya kekurangan pada skripsi yang saya buat. Besar harapan peneliti untuk dapat menerima masukan dan saran demi kesempurnaan skripsi yang saya buat. Semoga skripsi ini dapat menambah pengetahuan dan pemahaman kita semua.

Surabaya, Oktober 2022

Peneliti

Halaman Ucapan Terima Kasih

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih, Maha Penyayang Alhamdulillah Robbil `Alamin, Terima Kasih Tuhan atas berkat dan kemurahanmu, aku bisa menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kesadaran dan keikhlasan dalam menjani proses dengan maksimal dari apa yang bisa ku lakukan. Alhamdulillah Robbil `Alamin, Terima Kasih Tuhan berkat kasih sayang-Mu, setiap jalan yang engkau tunjukkan dapat membuatku lebih bertanggung jawab pada diri sendiri, dan percaya bahwa rencanamu akan selalu indah pada waktunya. Melalui halaman ini ingin ku ucapkan terima kasih kepada siapapun yang terlibat dalam proses pengerjaan dan pembuatan skripsi ini.

1. Terima kasih utama peneliti berikan kepada Allah SWT, Tuhan yang mulia dan maha baik dari segala sisi, karena tanpa kemurahannya skripsi ini tidak dapat selesai sesuai batas yang ditentukan, dengan kemurahannya pula skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan penuh cerita didalamnya.
2. Selanjutnya, terimakasih kepada Ayah dan Ibu peneliti, yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan penuh dari segi moril hingga materil. Terima kasih karena terus memberikan support dan kekuatan, serta atas pengertian yang tiada hentinya selama aku berproses dan mengerjakan skripsi ini. sehingga peneliti menjadi seseorang yang kuat dan berani untuk bermimpi besar.
3. Terima kasih pula untuk saudara, saudari, serta keluarga besar yang selalu memberikan saran, support, serta pandangan-pandangan yang membangun.
4. Terima kasih banyak untuk Ibu Mei selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sebanyak-

banyaknya peneliti ucapkan atas kesabaran serta semangat yang ibu berikan dalam membimbing peneliti.

5. Terima kasih sebanyak-banyaknya peneliti ucapkan untuk seluruh dosen Program Studi Ilmu Informasi dan Perpustakaan, Dr. Rahma Sugihartati, Dra., M. Si.; Dr. Koko Srimulyo, Drs., M.Si.; Endang Gunarti, Dra., M.I.Kom.; Dr. Tri Susantari, Dra., M.Si.; Helmy Prasetyo, S.Sos., M.KP.; Dr. Fitri Mutia, A.KS., M.Si.; Yunus Abdul Halim, S.Si., M.Kom.; Hendro Margono, S.Sos., M.Sc.,Ph.D; Imam Yuadi, S.Sos., M.MT, Ph.D.; Ragil Tri Atmi, S.IIP., M.A.; Faisal Fahmi, S.Pd., M.Sc., Ph.D. yang tiada henti memberikan ilmu, pengetahuan, pengalaman serta motivasinya kepada peneliti selama menjalani perkuliahan.
6. Kepada sahabat-sahabatku Alex dan Martha terima kasih atas dukungan doa, semangat, serta dorongan yang diberikan kepada peneliti. Terima kasih selalu menjadi tempat keluh kesah serta tempat kebahagiaan bagi peneliti.
7. Kepada seluruh teman-teman peneliti terima kasih sudah mewarnai kehidupan perkuliahan ini, menemani peneliti dalam suka maupun duka, serta membantu peneliti untuk berproses di dalam maupun luar perkuliahan. Semoga pertemanan ini akan terus terjalin.
8. Terima kasih kepada seluruh teman-teman Prodi Ilmu Informasi dan Perpustakaan, terima kasih atas waktu yang diberikan selama 4 tahun, mengenal dan saling memberikan support satu sama lain, semoga akan selalu ada kabar baik yang terdengar dari kalian semua.
9. Terima kasih kepada seluruh responden yang telah mengisi kuesioner dan membantu peneliti untuk menyusun skripsi ini.

DAFTAR ISI

Contents

HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN MOTO.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
Kata Pengantar	x
Halaman Ucapan Terima Kasih.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
Daftar Gambar	xvii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian	13
1.4.1 Manfaat teoritis.....	13
1.4.2 Manfaat praktis	13
1.5 Tinjauan Pustaka	14
1.5.1 Konsep Literasi Digital Dalam Menghadapi Persebaran Inforamsi Radikal	14
1.6 Definisi Konseptual dan Definisi Operasional	32
1.6.1 Definisi Konseptual	32
1.6.2 Definisi Operasional.....	32
1.7 Metode dan Prosedur Penelitian	34
1.7.1 Model Penelitian	34
1.7.2 Lokasi Penelitian.....	34
1.7.3 Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel.....	35

1.7.4 Teknik Pengumpulan Data	38
1.7.5 Teknik Pengolahan dan Analisa Data	39
1.8 Teknik Analisa Data	41
1.8.1 Uji Validitas	41
1.8.2 Uji Reliabilitas.....	43
Bab II	44
2.1 Universitas Airlangga.....	46
2.2 Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya	48
2.3 Kondisi Persebaran Paham Radikalisme yang Terjadi di Indonesia	49
2.4 Peluang Mahasiswa Untuk Terpapar Paham Radikalisme.....	55
BAB III	56
3.1 Karakteristik Responden.....	56
3.1.1 Jenis Kelamin Responden.....	56
3.1.2 Instansi.....	57
3.1.3 Fakultas	57
3.1.4 Program Studi.....	58
3.1.5 Angkatan	60
3.2 Deskripsi Variabel Penelitian	60
3.2.1 Deskripsi Jawaban Responden	61
3.2.2 Rekapitulasi Hasil Perhitungan Variabel	98
3.3 Hasil Analisis Data	102
3.3.1 Analisis Uji Validitas	102
3.3.2 Analisis Uji Reliabilitas	106
BAB IV.....	108
PEMBAHASAN DAN INTERPRETASI TEORITIK	108
4.1 Literasi Digital Mahasiswa di Kota Surabaya	108
4.2 Interaksi Mahasiswa Terhadap Paparan Informasi Radikal	111
4.3 Aspek Menemukan dan Mengonsumsi Konten Digital.....	112
4.3.1 Kompetensi Mahasiswa dalam Menemukan dan Mengonsumsi Konten Digital	112

4.3.2 Aktivitas Mahasiswa Dalam Menemukan Serta Mengonsumsi Konten Radikal	118
4.4 Aspek Pembuatan Konten Digital.....	121
4.4.1 Kompetensi Mahasiswa dalam Membuat Konten Digital.....	121
4.4.2 Aktivitas Mahasiswa Terkait Pembuatan Konten Yang Berpotensi Mengandung Pemahaman Radikal	123
4.5 Aspek Penyebaran Konten Digital	124
4.5.1 Kompetensi Mahasiswa Dalam Menyebarkan Konten Digital	124
4.5.2 Aktivitas Mahasiswa Dalam Penyebaran Konten Yang Berpotensi Memicu Pemahaman Radikal	127
BAB V.....	128
KESIMPULAN DAN SARAN	128
5.1 Kesimpulan.....	128
5.2 Saran	129
Daftar Pustaka	132

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Jumlah Mahasiswa	35
Tabel 1. 2 Jumlah Sampel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Tabel 1. 3 Kategori Jawaban	40
Tabel 1. 4 Skala Kategori Jawaban.....	41
Tabel 3. 1 Jenis Kelamin	56
Tabel 3. 2 Instansi Responden	57
Tabel 3. 3 Fakultas Responden	58
Tabel 3. 4 Program Studi.....	58
Tabel 3. 5 Tahun Angkatan Responden	60
Tabel 3. 6 Tingkat Literasi Digital Berdasarkan Aspek Menemukan dan Mengakses Konten Digital	62
Tabel 3. 7 Tingkat Literasi Digital Berdasarkan Aspek Pembuatan Konten Digital	77
Tabel 3. 8 Tingkat Literasi Digital Berdasarkan Aspek Menyebarkan Konten Digital	81
Tabel 3. 9 Interaksi Mahasiswa Terhadap Informasi Yang Berpotensi Mengandung Paham Radikalisme Berdasarkan Aspek Menemukan dan Mengonsumsi Konten Digital	85
Tabel 3. 10 Interaksi Mahasiswa Terhadap Informasi Yang Berpotensi Mengandung Paham Radikalisme Berdasarkan Aspek Pembuatan Konten Digital	91
Tabel 3. 11 Interaksi Mahasiswa Terhadap Informasi Yang Berpotensi Mengandung Paham Radikalisme Berdasarkan Aspek Pembuatan Konten Digital	95
Tabel 3. 12 Hasil Rekapitulasi Variabel Tingkat Literasi Digital (X)	98
Tabel 3. 13 Hasil Rekapitulasi Variabel Interaksi Terhadap Informasi Radikal (Y)	101
Tabel 3. 14 Hasil Uji Validitas Variabel Tingkat Literasi Digital (X)	103
Tabel 3. 15 Hasil Uji Validitas Variabel Interaksi Terhadap Informasi Radikal (Y)	105
Tabel 3. 16 Hasil Uji Reliabilitas.....	107

Daftar Gambar

Gambar 1. 1 Model Literasi Digital Spires and Bartlett.....	24
Gambar 1. 2 Peta Konsep Pemilihan Responden.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 1 Penyerangan Klenten di Kediri.....	51
Gambar 2. 2 Pembubaran Aksi Sosial Jemaat Gereja Karena Dituding Kristenisasi	51
Gambar 2. 3 Kebaktian di Sabuga Bandung Dibubarkan oleh Ormas Islam	52
Gambar 2. 4Biksu Dilarang Beribadah di Tagerang.....	52
Gambar 2. 5 Gereja di Samarinda Dilempar Bom Moloto.....	53
Gambar 2. 6 Kasus Bom Bunuh Diri pada Gereja di Medan	53
Gambar 2. 7 Video Penistaan Agama Oleh Pendeta Syaifuddin	53