

**KONSTRUKSI TOKOH PEREMPUAN
DALAM CERPEN-CERPEN
PADA KUMPULAN CERPEN S A I A
KARYA DJENAR MAESA AYU**

SKRIPSI



Oleh

EKA APRILIA SULISTYARINI

NIM 121111034

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2015

**KONSTRUKSI TOKOH PEREMPUAN
DALAM CERPEN-CERPEN
PADA KUMPULAN CERPEN S A I A
KARYA DJENAR MAESA AYU**

SKRIPSI



**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015**

**KONSTRUKSI TOKOH PEREMPUAN
DALAM CERPEN-CERPEN
PADA KUMPULAN CERPEN S A I A
KARYA DJENAR MAESA AYU**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Departemen Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**



**Oleh
EKA APRILIA SULISTYARINI
NIM 121111034**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2015

Untuk keluarga besarku, dengan motivasinya cita-citaku terwujud perlahan..





*“Tak ada yang lebih kelam daripada dendam seorang anak pada orangtuanya.
Tapi tak ada yang lebih kejam daripada dendam seorang anak yang dilampiaskan
kepada keturunannya”
(Lalu, Dan Lalu)*

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI UNTUK DIUJIKAN

TANGGAL 14 Juli 2015

Oleh

Pembimbing Skripsi



DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

Skripsi ini telah dipertahankan
di hadapan komisi penguji pada tanggal 28 Juli 2015

KOMISI PENGUJI SKRIPSI



Ketua: Dra. Adi Setijowati, M.Hum
NIP. 196001131985032002

Anggota: Dr. Purwantini, M.Hum
NIP. 195412121987012001

Anggota: Bramantio, S.S., M.Hum.
NIP. 198105042008121002

KATA PENGANTAR

Pertama, peneliti tak henti mengucap rasa syukur atas selesainya kajian “Konstruksi Tokoh Perempuan dalam Cerpen-Cerpen pada Kumpulan Cerpen *S A I A* Karya Djenar Maesa Ayu”. Kajian ini menggunakan teori kritik sastra feminis untuk membantu menganalisis teks cerpen “Air”, “Dan Lalu”, “*S A I A*”, dan “Gadis Korek Api”. Pemilihan objek dan teori pada kajian ini bermula dengan keingintahuan mengungkap sisi buruk ibu. Penggunaan kritik sastra feminis selaras dengan tujuan peneliti, yakni memahami tugas lain ibu dalam rumah tangga. Sementara, pemilihan objek kumpulan cerpen *S A I A*, berkenaan dengan hubungan ibu dan anak perempuan, hubungan paling dekat bagi peneliti.

Kedua, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan selama proses penyelesaian skripsi ini:

1. Drs. Aribowo, M.S., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga ;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku ketua program studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Bramantio, S.S., M.Hum., pencerahan-pencerahan yang diberikan selama proses penyelesaian skripsi, peneliti tak henti mengucap terima kasih;
4. seluruh dosen pengajar sastra Indonesia yang mengajarkan bahwa ilmu sastra seharusnya tidak dianggap remeh, tetapi ada dan sangat dibutuhkan;
5. staff akademik Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang memberikan kemudahan selama menempuh studi;

6. Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, MS., selaku dosen wali;
7. Arif Rohman Hakim, S.Hum., Sang Maha Penolong. Tidak ada yang terlambat untuk meminta tolong, meskipun pada detik-detik akhir penyelesaian skripsi;
8. Azhar Bashir, Nanda Alifya Rahmah, Luthfita Nur Rosyida, dan Jarwati, untuk diskusi-diskusi singkat dan bermakna di waktu luang selama tiga bulan;
9. Linda Fitriani dan Prita Dwi Pratiwi, untuk semangat yang tak pernah punah;
10. kedua orang tua, untuk doa yang selalu diucap setiap hari;
11. Tiara Gaizka, Salwa Natasya, dan ketiga saudara laki-laki sepupu, untuk hiburan-hiburan singkat dan selalu memaksa mengajak bermain;
12. teman-teman Sastra Indonesia 2011, untuk persahabatan yang manis selama menempuh studi ;

Terakhir, peneliti menyadari terdapat banyak kekurangan pada skripsi ini. Karena itu, peneliti menerima saran dan kritik dengan lapang dada guna menjadikan skripsi ini lebih baik. Peneliti berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi setiap pembaca.

Surabaya, Juli 2015

Eka Aprilia Sulistyarini

NIM 121111034

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pencabutan gelar yang telah dipeloreh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Surabaya, Juni 2015

Yang membuat pernyataan,

Eka Aprilia Sulistyarini

NIM 121111034