

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
Halaman Persembahan	iv
Halaman Motto	v
Persetujuan Pembimbing Skripsi	vi
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi	vii
KATA PENGANTAR	viii
PERNYATAAN	x
ABSTRAK	xi
HALAMAN DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Penelitian Terdahulu	8
1.6 Landasan Teori	10
1.7 Metode Penelitian	14
1.8 Sistematik Penyajian	16
BAB II IDENTIFIKASI DAN PENOKOHAN PEREMPUAN DALAM CERPEN-CERPEN PADA KUMPULAN CERPEN <i>S A I A</i> KARYA DJENAR MAESA AYU	17

2.1	Tokoh Anak Perempuan sebagai Korban Sifat Ambisius Tokoh Ibu dalam cerpen “Air”	17
2.2	Lalu sebagai Pelampiasan Rasa Kecewa Tokoh Ibu Pada Cerpen “Dan Lalu”	24
2.3	Tokoh Saya sebagai Pengalihan Amarah Tokoh Ayah dan Ibu Pada Cerpen “SAIA”	32
2.4	Nayla sebagai Korban Kekuasaan Tokoh Mami Mucikari Pada Cerpen “Gadis Korek Api”	37
BAB III KONSTRUKSI DAN MAKNA TOKOH PEREMPUAN		46
3.1	Konstruksi Watak pada Masing-masing Tokoh	46
3.1.1	Tokoh anak perempuan sebagai Korban Kekerasan Tokoh ibu	46
3.1.2	Tokoh Ibu sebagai Pelaku Kekerasan	55
3.1.2.1	Citra Perempuan Ambisius dan Pekerja Keras pada Tokoh Ibu .	61
3.1.3	Tokoh Laki-laki sebagai Pembawa Masalah	65
3.2	Makna Kontruksi Tokoh Perempuan	68
BAB IV PENUTUP		84
4.1	Simpulan	84
4.2	Saran	88
DAFTAR PUSTAKA		89