

SKRIPSI

DIKSI LAGU-LAGU PADA ALBUM MONOKROM KARYA TULUS:

KAJIAN SEMANTIK



OLEH

NAWAFI AMIRIL UMAM

NIM 121811133026

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

SKRIPSI
DIKSI LAGU-LAGU PADA ALBUM MONOKROM KARYA TULUS:
KAJIAN SEMANTIK



OLEH
NAWAFI AMIRIL UMAM
NIM 121811133026

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022

DIKSI LAGU-LAGU PADA ALBUM MONOKROM KARYA TULUS:

KAJIAN SEMANTIK

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Program

Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas

Airlangga

Oleh

NAWAFI AMIRIL UMAM

NIM 121811133026

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing dan narasumber.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 21 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan



Nawafi Amiril Umam

NIM 121811133026

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Surabaya, 21 Oktober 2022

Oleh

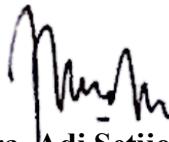
Pembimbing Skripsi



Bea Anggraini, S.S., M.Hum
NIP. 196702161992032001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum
NIP. 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Diksi Lagu-Lagu Pada Album Monokrom Karya Tulus: Kajian Semantik

Nama : Nawafi Amiril Umam

NIM : 121811133026

Prodi : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui dan diajukan pada tanggal 21 Oktober 2022 oleh :

Pembimbing Skripsi



Bea Anggraini, S.S., M.Hum
NIP. 196702161992032001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 2 September 2022 di hadapan dosen penguji:

Ketua Penguji



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP 196909101997021001

Penguji 2



Bea Anggraini, S.S., M.Hum
NIP.196702161992032001

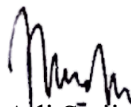
Penguji 3



Ratih Kirana Suryo Puteri, S. Hum., M.Si
NIP. 198211292005012002

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum.
NIP. 196001131985032002

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk kedua orang tua, kedua kakak, keluarga dan sahabat terdekat saya yang selalu ada untuk saya dalam suka maupun duka.

MOTTO

“You dont have to be great to start, but you have to start to be great.”

[–Zig Zagler]

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Diksi Lagu-Lagu pada Album Monokrom Karya Tulus: Kajian Semantik”. Lagu pada album “Monokrom” ciptaan Tulus memiliki arti yang mendalam serta memiliki ciri khas dan daya tarik tersendiri sehingga keberadaannya bisa diterima oleh masyarakat.

Penelitian ini membahas tentang makna dan gaya bahasa. Secara bentuk, lagu pada album “Monokrom” ciptaan Tulus menceritakan tentang kehidupan seseorang atau pengalaman pribadi yang ditulis dengan bahasa yang mudah dipahami masyarakat.

Proses penyelesaian skripsi ini banyak melibatkan berbagai pihak yang turut membantu dan memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada beberapa orang yang berjasa sebagai berikut.

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum. selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu budaya, Universitas Airlangga;
3. Ibu Bea Anggraini, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing;

4. Drs. Tubiyono, M.Si. selaku dosen wali yang selalu memberi arahan selama masa kuliah;
5. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya;
6. Kedua orang tua yang tidak ada hentinya memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang selama ini; Bapak H. Abdul Choliq dan Ibu Hj. Umi Niswatin;
7. Kedua kakak tersayang, Hilyatuz Zakiyyah dan Farah Dina Fithriyyah;
8. Teman-teman yang selalu menemani dalam perkuliahan Yohanes Kevin dan Dafiq Ardiansyah;
9. Semua pihak yang telah membantu terhadap proses penyelesaian skripsi ini;

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dalam mencapai titik maksimal dalam penyelesaian skripsi ini. Demikian, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca. Penulis mengakhiri kata pengantar ini dan mengucapkan terima kasih.

Surabaya, 31 Juli 2022

Nawafi Amiril Umam

121811133026

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan diksi lagu-lagu pada Album Monokrom karya Tulus melalui kajian semantik dan mendeskripsikan fungsi diksi dalam lirik lagu-lagu pada Album Monokrom karya Tulus. Secara teori, diksi adalah pilihan kata dan penggunaan kata secara tepat untuk mewakili pikiran dan perasaan yang ingin dinyatakan dalam pola suatu kalimat pada penelitian lirik lagu yang diciptakan dalam Album Monokrom Karya Tulus. Kajian penelitian yang dilakukan menggunakan kajian semantik tentang analisis diksi lagu pada Album Monokrom karya Tulus. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode deskripsi kualitatif, dengan teknik pengumpulan data yang dilakukan selama penelitian dengan teknik baca dan teknik catat pada Album Monokrom karya Tulus. Hasil analisis penelitian, dapat disimpulkan bahwa lagu-lagu dalam Album Monokrom mengandung makna kata yang beragam. Munculnya makna diksi yang dapat dianalisis berdasarkan kata abstrak, kata khusus, kata konkret, berdasarkan makna konotatif, makna denotatif, dan juga berdasarkan leksikal nya di setiap penggalan lirik lagu-lagu pada album Monokrom karya Tulus. Diksi mampu menimbulkan adanya citraan yang menjadikan gambar-gambar dalam pikiran, atau gambaran khayalan si penyair tersalurkan atau tersampaikan kepada pendengar. Ditemukan pula adanya repetisi pada lagu untuk menciptakan keselaran lirik dan nada yang berirama sehingga menjadikan karya Tulus menjadi indah. Fungsi diksi dalam karya lagu yang diciptakan yakni, fungsi motivasi dalam bentuk cinta, simpati, dan empati yang dapat dikemas dengan sangat unik dan menarik agar mampu menimbulkan suasana yang sesuai dengan isi lagu.

Kata Kunci : diksi, lagu, semantik.

ABSTRACT

The purpose of this study is to describe the diction of the songs on the Monokrom Album by Tulus through semantic studies and to describe the function of diction in the lyrics of the songs on the Monokrom Album by Tulus. In theory, diction is the choice of words and the use of words correctly to represent the thoughts and feelings that you want to express in the pattern of a sentence in the research of song lyrics created in the Tulus's Monokrom Album. The research study was conducted using a semantic study of song diction analysis on Tulus's Monokrom Album. The research method used in this study uses a qualitative description method, with data collection techniques carried out during the study with reading techniques and note-taking techniques on the Monokrom Album by Tulus. The results of the research analysis, it can be concluded that the songs in the Monokrom Album contain various word meanings. The emergence of the meaning of diction which can be analyzed based on abstract words, special words, concrete words, based on connotative meanings, denotative meanings, and also based on their lexical meaning in each lyric fragment of the songs on the Monokrom album by Tulus. Diction is able to produce images that make images in the mind, or the poet's fantasy image is channeled or conveyed to listeners. It was also found that there was repetition in the song to create harmony in the lyrics and rhythmic tones so that Tulus's work became beautiful. The function of diction in the created songs also creates motivation in the form of love, sympathy, and empathy which can be packaged in a very unique and interesting way to create an atmosphere that is in accordance with the content of the song.

Keywords: *diction, song, semantic.*

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
DIKSI LAGU-LAGU PADA ALBUM MONOKROM KARYA TULUS: KAJIAN SEMANTIK	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Operasionalisasi Konsep.....	8
1.6 Sistematika Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA.....	2
2.1 Landasan Teori	2
2.1.1 Semantik.....	2
2.1.2 Diksi	2
2.2 Tinjauan Pustaka.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Metode Pengumpulan Data.....	22
3.1.1 Data	22
3.1.2 Sumber Data	22
3.2 Metode Analisis Data.....	24

3.3	Metode Penyajian Analisis Data.....	24
BAB IV ANALISIS DATA & PEMBAHASAN		26
4.1	Diksi Lagu-Lagu pada Album Monokrom Karya Tulus Kajian Semantik 26	
4.1.1	Diksi Berdasarkan Kata	28
4.1.2	Diksi Berdasarkan Makna.....	37
4.1.3	Diksi Berdasarkan Makna Leksikal.....	42
4.1.4	Citraan dalam Lirik Album Monokrom Karya Tulus.....	46
4.1.5	Karya Lagu yang Diciptakan	49
4.2	Fungsi Diksi dalam Lirik Lagu-Lagu pada Album Monokrom Karya Tulus 55	
BAB V KESIMPULAN		54
5.1	Simpulan.....	54
5.2	Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....		65
LAMPIRAN		67

Daftar Tabel

Tabel 4. 1 Makna Lagu dalam Album Monokrom.....	26
Tabel 4. 2 Nilai Motivasi dalam Bentuk Cinta.....	55
Tabel 4. 3 Nilai Motivasi dalam Bentuk Optimisme.....	57
Tabel 4. 4 Nilai Motivasi dalam Bentuk Empati.....	58

Daftar Lampiran

Lampiran 1 Data Lirik Lagu Album “Monokrom” Tulus sebagai berikut.....67

